

УДК: 378.147.34

DOI: 10.18384/2310-7219-2017-3-16-26

АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ-ЮРИСТОВ ПРИ ОБСУЖДЕНИИ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ

Владимирова Е.В., Мартыненко И.А.

*Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина
125993, г. Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 9, Российская Федерация*

Аннотация. В статье рассмотрены современные методы активизации творческих компетенций студентов юридических специальностей при обсуждении актуальных глобальных проблем, которые отвечают требованию высшего профессионального юридического образования – научить будущих специалистов самостоятельно и творчески мыслить, решая вопросы правового характера в интересах отдельных граждан и общества в целом. В статье дано разъяснение такого дидактического понятия, как «процесс смыслотворчества», и подробно описаны его этапы. Технология метаплана, используемая в рамках вебинара по изучению актуальной темы «Международный терроризм» с применением современного компьютерного оборудования, позволяет оптимизировать данный процесс, способствует повышению мотивации студентов при изучении юридического английского языка.

Ключевые слова: аналитическое мышление, рефлексия, смыслотворчество, юридическое образование, английский язык, вебинар, метаплан, международный терроризм.

ACTIVIZATION OF LAW STUDENTS' CREATIVE ACTIVITY WHEN DISCUSSING MODERN URGENT PROBLEMS

E. Vladimirova, I. Martynenko

*Kutafin Moscow State Law University
9, Sadovaya-Kudrinskaya ul., Moscow, 125993, Russian Federation*

Abstract. The article covers the issues of activating the creative competences of law students in the process of discussing the acute global problems, which are in line with the demand for the university education to teach future specialists to think creatively and independently while solving the problems of jurisprudence, defending the interests of both certain citizens and the society in the whole. The article presents the analysis of such didactic concept as “the process of sense-creation”. Its stages are characterized in detail. The “Metaplan” technology, used in the webinar on the study of a topical theme “International terrorism” with the use of the IT, optimizes the process, enhances the students' motivation for studying Law English.

Key words: analytical thinking, reflection, sense-creation, law education, the English language, webinar, “metaplan”, international terrorism.

Каждый этап развития личности связан с решением определённых задач. На развитие личности обучающегося оказывают влияние не только социальная и биогенная среда, но и тип ведущей деятельности, собственная творческая активность. Уровень подготовки специалиста юридического профиля должен отвечать не только уровню развития общества и состоянию общественно-правовых отношений, но и обеспечивать способность специалистов самостоятельно и творчески мыслить, решая вопросы правового характера

в интересах отдельных граждан и общества в целом.

Современные рабочие программы по изучению иностранных языков в вузах содержат чёткие требования, касающиеся наличия определённых компетенций у студентов по окончании учебного заведения. В приведённой ниже таблице указаны требования, которым должен соответствовать выпускник магистратуры Университета имени О.Е. Кутафина по окончании обучения, согласно стандарту высшего профессионального образования и разработанной рабочей программе [12, с. 8].

Таблица 1

Требования к выпускнику магистратуры

Знать	<ul style="list-style-type: none"> • правила грамматической системы английского языка; • нормы употребления лексики и фонетики; • лексическую терминологию в области гражданского, уголовного, международного, спортивного, энергетического, экологического права.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • в области чтения: критически и аргументировано анализировать информацию, поступающую из СМИ, использовать разные виды чтения с целью извлечения профессионально значимой информации из текстов широкого и узкого профиля изучаемой специальности, отбирать существенно значимую и второстепенную информацию; • в области говорения: составлять монологическое / диалогическое высказывание профессионального характера, выдвигать, аргументировать и критически оценивать гипотезы, принимать участие в дискуссиях, полемике, сделать профессионально ориентированную презентацию, провести юридическую консультацию на английском языке; • в области письма: письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в странах изучаемого языка, написать сообщение / доклад, составить договор на английском языке; • в области аудирования: определять на слух и понимать основное содержание текстов профессионального характера, выделять профессионально значимую информацию.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров профессионального и научного характеров; • навыками проведения сопоставительного анализа факторов англоязычной и русской профессиональной субкультур; • навыками планирования и структурирования публичного высказывания; • навыками самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы.

Как видно из таблицы, творческой составляющей отведено значительное место в деле привития языковых навыков у студентов. Процесс развития творческих способностей происходит сознательно и подсознательно на занятиях в учебных заведениях разных ступеней, в общении с родителями и сверстниками, при самообразовании. Большая роль в развитии аналитических и творческих способностей отведена высшему профессиональному образованию. Способности к изучению юриспруденции – это индивидуальные особенности личности студента, являющиеся субъективными условиями осуществления юридической деятельности. Творческие способности «не сводятся к знаниям, умениям и навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности» [9, с. 23]. Задача любого преподавателя, в том числе и преподавателя иностранного языка в юридическом вузе – максимально развить творческие способности студента, создать условия, при которых произойдет актуализация этих способностей как в профессиональном (юридическом) плане, так и в овладении всеми аспектами речевой деятельности на иностранном языке.

Дисциплина «Иностранный язык в сфере юриспруденции» нацелена на «совершенствование и дальнейшее развитие навыков и умений в чтении, говорении, аудировании и письме ... путем изменения иноязычной сферы коммуникации с общекультурной на профессиональную» [1, с. 4, 5]. Цель настоящей статьи – рассмотреть современные методы активизации творческих компетенций студентов юриди-

ческих специальностей на занятиях по английскому языку, дать разъяснение такого дидактического понятия, как «процесс смысловотворчества», подробно описать его этапы.

В.Г. Жуков под профессионально-творческой компетентностью понимает «способность успешно действовать на основе знаний, умений, практического опыта при решении профессионально-творческих задач и проектов, включающих преобразующие и управляющие учебные действия» [5, с. 31]. Авторам этой статьи ближе определение, которое даёт в своих трудах Е.В. Вострокнутов: он считает возможным трактовать «творческие компетенции как совокупность знаний и способов деятельности, необходимых для создания, усовершенствования, оптимизации материальных и духовных ценностей, удовлетворяющих потребности общества» [3, с. 58].

Чтобы решить многогранную задачу по развитию всего спектра языковых компетенций студентов, необходимо разрабатывать новые современные методы преподавания, постоянно обновлять и совершенствовать дидактическое сопровождение. «Использование современных педагогических технологий в образовании создает совершенно новые возможности для реализации дидактических принципов индивидуализации и дифференциации обучения, способствует развитию познавательной деятельности студентов, их социальной активности и сознательности» [2, с. 218]. В изучении инновационных методов мы опираемся на современный опыт наших коллег [5; 8; 11; 13; 14], а также предлагаем рассмотреть технологию метаплана, используемую с применением современного компьютерного оборудования в рамках веби-

нара по изучению актуальной темы «Международный терроризм».

Согласно мнению С.С. Кашлева, все

основные методы интерактивного обучения можно объединить в группы, которые нами представлены на рисунке 1.

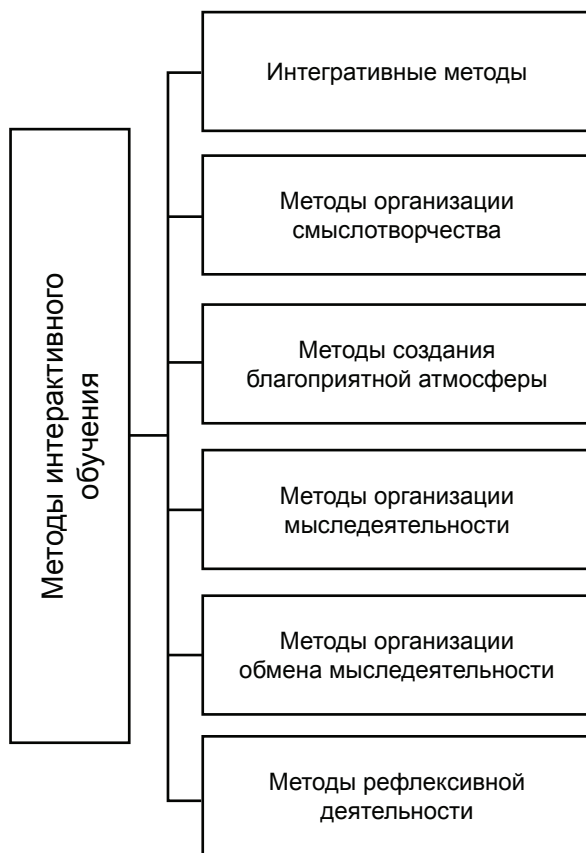


Рис. 1. Методы интерактивного обучения [6]

Целенаправленное формирование творческого подхода у будущих юристов предусматривает такую организацию процесса обучения, при которой сам этот процесс ориентирован на развитие активного познавательного начала, на формирование профессионально-аналитического мышления. Для успешного процесса обучения и активизации творческих навыков очень важно использовать знания, полученные из других наук, в том числе и в ходе изучения иностранного язы-

ка. Важнейшими условиями успешной организации педагогического процесса являются активная мыслительная деятельность, диалогичность общения и другие элементы смысловорчества.

Смысловорчество – относительно новое понятие в дидактической науке, которое характеризует лично ориентированный педагогический процесс. Под смысловорчеством понимается «восприятие участниками педагогического процесса окружающей действительности через призму своей

индивидуальности и выражение своего отношения к происходящему» [4, с. 107]. Говоря научным языком, это процесс осознанного творения обучающимися и обучаемым (педагогом) новых смыслов по изучаемой проблеме, рефлексия смысла с позиции личности, а также умение объяснить другим смысл рассматриваемого явления или процесса.

Традиционно структура смыслотворчества включает в себя следующие компоненты: восприятие, осмысление, понимание, обобщение, закрепление и применение.

В процессе смыслотворчества цель должна быть чётко и ясно сформулирована на каждом этапе. Структура смыслотворчества определяет выбор оптимальной технологии и соответствующего дидактического сопровождения. Одной из таких технологий является вебинар, или онлайн семинар. Во время вебинара его участники (преподаватель и студенты) находятся у своих компьютеров, а связь между ними поддерживается посредством загружаемого приложения, устанавливаемого на компьютере каждого участника, или через web-приложение. Главное достоинство вебинаров в том, что они предоставляют возможность демонстрировать, принимать, передавать различную информацию, в том числе и юридическую, на иностранном языке. Оперативность и интерактивность, присущие этому методу, являются катализаторами процесса смыслотворчества. Основными этапами смыслотворчества являются:

– смысловосприятие (отражение обучающим и обучающимся отдельных свойств предметов и явлений, узнавание предметов и явлений, актуализация знаний, имеющихся у субъекта);

– смыслопонимание (осознание участниками педагогического процесса сути предмета или явления посредством организации их мыслительности, осмысление изучаемой информации через призму своей индивидуальности, своего опыта и жизненных ценностей);

– формулировка и представление индивидуальных смыслов (составление устного или письменного текста, его вербальное воспроизведение участниками педагогического взаимодействия);

– обмен индивидуальными смыслами (происходит в процессе представления индивидуальных смыслов в ходе педагогического взаимодействия и предполагает их сравнение каждым участником процесса);

– обобщение (выделение общих, существенных черт предметов и явлений в представленных индивидуальных смыслах);

– рефлексия (процесс самоидентификации, процесс и результат фиксирования участниками педагогической деятельности изменения состояния своего развития и саморазвития).

Технология метаплана в юридическом образовании может рассматриваться как своего рода система индивидуальной и групповой мыслительности по решению определённой юридической проблемы, создание каждым участником своего индивидуального плана по обсуждаемой проблеме и его обогащение в результате обмена индивидуальными смыслами, в процессе которого происходит синтез и систематизация юридической информации, развитие правового сознания обучающихся.

Таким образом, метаплан представляет собой инвариантное множество

знаковых форм (элементов), имеющих определённое назначение [10].

Авторы методики применения метапланов Б. Депортер и М. Хенаки считают, что эти дидактические средства в наибольшей степени приближают форму записи учебной информации с помощью символов к естественной работе мозга по восприятию и передаче этой информации [4]. В процессе словесного взаимодействия разуму приходится сортировать фрагменты разнообразной, случайной и хаотичной информации, одновременно осуществлять отбор, формулировку и символическую визуализацию материала с учётом слов и идей, возникающих на подсознательном уровне. Таким образом, использование символов помогает упорядочить элементы поступающей информации и способствует возникновению логических связей, усилению контроля за записью информации в памяти, следовательно, шансы на запоминание этой информации в памяти возрастут.

Вебинар, будучи знаковым визуальным средством, отвечает определённым психологическим и эргономическим критериям ввиду того, что психологический аспект использования метаплана полностью соответствует особенностям зрительного восприятия. Его элемент – знак, опредмеченный объект. Он обладает чувственно воспринимаемыми свойствами – формой и цветом. Элементы метаплана выполняют многообразные когнитивные функции, также они способны закрепить, фиксировать в определённой форме результаты отражения (опредмечивания) мыслительных процессов [7].

Преимущество метаплана в учебном процессе заключается в использовании эмоционально-чувственных

форм, благодаря чему процесс усвоения учебного материала ускоряется и упрощается.

При использовании актуальной технологии метаплана во время занятий по английскому языку в юридическом вузе на начальном этапе в качестве возможного варианта действий педагог предлагает студентам в течение 5–7 минут сформулировать и вывести на мониторы своих компьютеров проблемы-вопросы по заданной теме, например по теме «Терроризм». Это могут быть следующие вопросы: «Как на протяжении истории люди относились к терроризму и террористам?», «Что сейчас мы понимаем под терроризмом?», «Каковы основные причины терроризма?», «Какие средства борьбы с терроризмом наиболее эффективны?» и т. д. Затем преподаватель, на чей монитор выведены все вопросы, отбирает 3 наиболее актуальные проблемы, учитывая мнения студентов, а также те вопросы-проблемы, которые повторяются. Группу из 15 студентов можно разбить на 3 подгруппы, каждая из которых будет работать над одной из трёх проблем. Творческие группы в течение 20–30 минут анализируют и обобщают индивидуальные варианты ответа. Каждый из студентов группы на своем компьютере собирает информацию по предложенной теме, например «Недавние террористические атаки во Франции и Бельгии, Санкт-Петербурге и Лондоне», используя доступ к англоязычным сайтам Интернета (даты террористических актов, имена террористов, количество пострадавших и т. д.).

Далее в течение 15–20 минут идёт обмен индивидуальными смыслами, где отражена личная оценка такого яв-

ления, как терроризм, затем в течение 10–15 минут происходит обобщение полученной из разных источников информации. Обучающиеся сами с помощью соответствующих функций программы Word оформляют текст ответа на вопрос-проблему, который, по их мнению, является наиболее конкретным и грамотным как с юридической, так и с языковой точки зрения.

С помощью соответствующего загруженного приложения ответы каждой из групп выводятся на смарт-доску. Каждая из 3 групп поочередно выводит результат своей деятельности. На этом этапе происходит выделение общих, существенных черт такого явления, как терроризм. В течение 10–20 минут студенты задают друг другу вопросы. Преподаватель комментирует каждую презентацию по теме, умело направляет обсуждение, следя за логикой рассуждения и исправляя фонетические и грамматические ошибки с помощью соответствующих функций смарт-доски. Лексика по этой теме должна быть усвоена студентами на предыдущих занятиях. Однако в случае, если общий уровень языковой подготовки группы невысок, преподавателем могут быть заранее вынесены на интерактивную доску такие ключевые слова и выражения, как:

- global terrorist threat – угроза международного терроризма;
- violence – насилие;
- casualty / victim – жертва;
- to fight / struggle against terrorism / to combat acts of terrorism – бороться с терроризмом;
- to prevent terrorist attacks – предотвратить террористические акты;
- to hold negotiations – вести переговоры;

- to sign international treaties – подписывать международные договоры;
- to cooperate / unite efforts – объединить усилия;
- counter-terroristic activity – контр-террористическая деятельность и др.

На заключительном этапе (25–30 минут) происходят рефлексия итогов деятельности по обсуждаемой теме, закрепление и актуализация информации, полученной благодаря совместным усилиям всех студентов и преподавателя. Каждый из участников этого педагогического взаимодействия оценивает свои знания по обсуждаемой проблеме, а также степень участия в ходе её обсуждения.

Необходимо, чтобы каждый участник высказал своё личное отношение к проблеме терроризма, используя соответствующие клише, выражающие эмоциональное состояние: “shocking” (шокирующий), “abominable” (отвратительный), “appalling” (жуткий), “atrocious” (зверский, гнусный), “brutal” (жестокий) и т. д. Преподаватель должен дать оценку индивидуальному и особенно коллективному творчеству, оценить эффективность этой технологии при обсуждении проблемы. Необходимо также дать понять студентам-юристам, что от их гражданской позиции во многом зависит будущее нашей планеты, эффективность борьбы с таким страшным явлением, как терроризм.

Для активизации технологии метаплана и более наглядного представления основного содержания учебного материала преподаватели МГЮА им. О.Е. Кутафина используют определённые средства. Одним из наиболее эффективных средств является опорный конспект. Опорный

конспект – качественно новый этап в схематизации учебного материала, который не отрицает, а развивает схему. На наш взгляд, он в большей степени, чем любая схема, учитывает психологические особенности восприятия информации и является закрепляющим элементом на завершающем этапе занятия. Опорный конспект – это система опорных сигналов в виде краткой условной записи. Кроме подлежащих усвоению единиц информации и различных связей между ними, в опорный конспект вводятся знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. Шрифт и цвет указывают иерархию целей по уровню значимости. Составление опорно-ассоциативных конспектов – это сжатие полной информации до очень малых размеров с использованием ассоциаций, цвета, шрифта, символики с выделением главного.

Следуя логике непрерывности развития процесса обучения и педагогического взаимодействия, важно рассматривать эти процессы в тесной связи с необходимостью использовать разнообразные технологии и актуальный, выверенный в политическом и правовом смысле дидактический материал. При этом цели обучения должны быть соизмеримы с объёмом изучаемого материала и уровнем знаний данной группы студентов, а также иметь

реальные сроки решения этой задачи. Постоянная сверка своих действий и результата с поставленной целью (достижением определённого уровня смыслов творчества при освоении дисциплины «юридический английский язык») – основное правило представленной технологии, которая, на наш взгляд, в наше время прочно занимает свое место в арсенале многих преподавателей и в перспективе получит дальнейшее развитие.

Студентам юридического профиля необходимо предоставить возможность для индивидуального развития и социальной мобильности с целью воспитания в духе гражданственности и стремления к активному участию в жизни общества. Следует также стремиться к тому, чтобы обучающиеся путём последовательного творческого подхода к обучению расширяли своё мировоззрение в условиях глобализации, к тому, чтобы в дальнейшем в ходе профессиональной деятельности будущие юристы могли содействовать укреплению демократии, борьбе с международным терроризмом, построению справедливого общества.

Позитивность и положительная мотивация субъектов педагогического взаимодействия в саморазвитии и познавательной и творческой деятельности являются важнейшими условиями для решения задач в рамках реформы высшего образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Английский язык для юристов: учебник для бакалавров / отв. ред. Н.Ю. Ильина, Т.А. Аганина. М., 2014. 384 с.
2. Владимирова Е.В. Технология юридического проектирования как вид интерактивного обучения студентов иностранному языку // Актуальные проблемы российского права. 2016. № 6. С. 218–225.
3. Вострокнутов Е.В. Формирование творческих компетенций у будущих инженеров // Теоретические и прикладные аспекты личностно профессионального развития:

- материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: в 2-х ч. Ч. 1. Омск, 2011. С. 56–58.
4. Депортер Б., Хенаки М. Квантовое обучение. Разбудите спящего в вас гения! М., 1998. 384 с.
 5. Жуков В.Г. Формирование профессионально-творческой компетентности будущих специалистов в учебно-производственном процессе колледжа: дис. ... канд. пед. наук. Новосибирск, 2012. 189 с.
 6. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения. Минск, 2013. 480 с.
 7. Колесина К.Ю., Данченко И.В. Метапроектное обучение как источник смыслообразования обучающихся // Категория смысла в философии, психологии, психотерапии и в общественной жизни: материалы Всероссийской психологической конференции с международным участием. Ростов- на-Дону, 2014. С. 191–193.
 8. Колмакова Л.А., Лаврентьев Г.В. Организация обучения в образовательных профессиональных учреждениях с использованием методов когнитивной визуализации учебной информации // Известия Алтайского государственного университета. 2014. № 2–2 (82). С. 27–32.
 9. Педагогика. / Л.П. Крившенко и др. М., 2009. 432 с.
 10. Крюкова Р.Б. Метаплан как метод повышения эффективности групповых дискуссий на занятиях спецдисциплин // Грани сотрудничества: материалы III педагогической научно-практической конференции. Курск, 2014. С. 43–45.
 11. Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б., Неудахина Н.А. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов. Ч. 2. Барнаул, 2002. 232 с.
 12. Мартыненко И.А. Рабочая программа «Иностранный язык (английский) в правоведе-нии» для студентов магистратуры. М., 2017. 23 с.
 13. Сидорова С.Н., Самойлов Л.П. Опыт смысловторчества как гуманитарный компонент высшего образования // Alma mater (Вестник высшей школы). 2013. № 2. С. 78–81.
 14. Gerrig R.J., Bortfeld H. Sense creation in and out of discourse contexts // Journal of Memory and Language. 1999. Vol. 41. № 4. P. 457–468.

REFERENCES

1. Il'ina N.Yu., Aganina T.A., eds. *Angliiskii yazyk dlya yuristov*. [English for lawyers. Textbook for baccalaureate]. Moscow, 2014. 384 p.
2. Vladimirova E.V. [Technology of law designing, as an interactive method of teaching students a foreign language]. In: *Aktual'nye problemy rossiiskogo prava* [Actual problems of Russian law], 2016, no. 6, pp. 218–225.
3. Vostroknutov E.V. [Formation of creative competence of future engineers]. In: *Teoreticheskie i prikladnye aspekty lichnostno professional'nogo razvitiya: materialy IV Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem. Ch. 1* [Theoretical and applied aspects of personal and professional development: proceedings of IV All-Russian scientific-practical conference with international participation. P. 1]. Omsk, 2011, pp. 56–58.
4. Deporтер B., Henaki M. *Kvantovoe obuchenie. Razbudite spyashchego v vas geniya!* [Quantum training. Awaken the sleeping genius in you!]. Moscow, 1998. 384 p.
5. Zhukov V.G. *Formirovanie professional'no-tvorcheskoi kompetentnosti budushchikh spetsialistov v uchebno-proizvodstvennom protsesse kolledzha: dis. ... kand. ped. nauk* [The formation of professional-creative competence of future specialists in the educational-production process of a college: PhD thesis in Pedagogic sciences]. Novosibirsk, 2012. 189 p.
6. Kashlev S.S. *Interaktivnye metody obucheniya* [Interactive methods of teaching]. Minsk, 2013. 480 p.

7. Kolesina K.Yu., Danchenko I.V. [Metaproject training as a source of forming meaning in students]. In: *Kategoriya smysla v filosofii, psikhologii, psikhoterapii i v obshchestvennoi zhizni: materialy Vserossiiskoi psikhologicheskoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem* [Category of sense in philosophy, psychology, psychotherapy and in public life: proceedings of the national psychological conference with international participation]. Rostov-on-Don, 2014, pp. 191–193.
8. Kolmakova L.A., Lavrent'ev G.V. [The organization of teaching in professional educational institutions using the methods of cognitive visualization of the educational information]. In: *Izvestiya Altaiskogo gosudarstvennogo universiteta* [News of Altai State University], 2014, no. 2–2 (82), pp. 27–32.
9. Krivshenko L.P. et al. *Pedagogika* [Pedagogy]. Moscow, 2009. 432 p.
10. Kryukova R.B. [Metaplan as a method of increasing the effectiveness of group discussions at the lessons of special disciplines]. In: *Grani sotrudnichestva: materialy III pedagogicheskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii* [Aspects of cooperation: The pedagogical materials of III scientific-practical conference]. Kursk, 2014, pp. 43–45.
11. Lavrent'ev G.V., Lavrent'eva N.B., Neudakhina N.A. *Innovatsionnye obuchayushchie tekhnologii v professional'noi podgotovke spetsialistov. Ch. 2* [Innovative educational technologies in professional training of specialists. P. 2]. Barnaul, 2002. 232 p.
12. Martynenko I.A. *Rabochaya programma «Inostrannyi yazyk (angliiskii) v pravovedenii» dlya studentov magistratury* [Working program "Foreign language (English) in jurisprudence" for the students of magistrate]. Moscow, 2017. 23 p.
13. Sidorova S.N., Samoilov L.P. [The experience of meaningful work as a humanitarian component of higher education]. In: *Alma mater (Vestnik vysshei shkoly)* [Alma mater (Bulletin of high school)], 2013, no. 2, pp. 78–81.
14. Gerrig R.J., Bortfeld H. Sense creation in and out of discourse contexts. *Journal of Memory and Language*, 1999, vol. 41, no. 4, pp. 457–468.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Владимирова Елена Валентиновна – доцент кафедры английского языка №2 Московского государственного юридического университета им. О.Е. Кутафина;
e-mail: evladimirova61@mail.ru

Мартыненко Ирина Анатольевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка №2 Московского государственного юридического университета О.Е. Кутафина;
e-mail: irineta@rambler.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Elena V. Vladimirova – Associate Professor, English Department №2, Kutafin Moscow State Law University;
e-mail: evladimirova61@mail.ru

Irina A. Martynenko – PhD in Philology, Associate Professor, English Department №2, Kutafin Moscow State Law University;
e-mail: irineta@rambler.ru

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Владими́рова Е.В., Марты́ненко И.А. Активизация творческих компетенций студентов-юристов при обсуждении актуальных проблем современности // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2017. № 3. С. 16–26.
DOI: 10.18384/2310-7219-2017-3-16-26

THE CORRECT REFERENCE TO ARTICLE

Vladimirova E., Martynenko I. Activization of Law Students' Creative Activity When Discussing Modern Urgent Problems. In: *Bulletin of Moscow Region State University. Series: Pedagogics*, 2017, no. 3, pp. 16–26.
DOI: 10.18384/2310-7219-2017-3-16-26