

УДК 94(417.1) «1939/1945»; 821.161.1.09 Симонов
DOI: 10.18384/2310-676X-2016-3-30-39

ЮГОСЛАВИЯ В ПУБЛИЦИСТИКЕ К.М. СИМОНОВА В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Плужников Д.А.

*Московский государственный областной университет
105005 Москва, Радио ул., 10А, Российская федерация*

Аннотация. В статье рассказывается о публикациях Константина Михайловича Симонова, посвящённых Югославии. Дается обзор литературы и источников. Автор показывает неточности в публикациях об Югославии. В статье максимально использован весь доступный спектр публикаций об Югославии за авторством К.М. Симонова. Автор пишет о способности К.М. Симонова критически относиться к своим публикациям и поступкам. В тоже время подчёркивается огромный вклад писателя в создание максимально правдивого рассказа о Великой Отечественной войне 1941–1945. Обосновывается необходимость публикации академического издания собрания сочинений К.М. Симонова во избежание спекуляций вокруг имени писателя и его наследия.

Ключевые слова: Вторая мировая война, нацистская Германия, Советский Союз, Югославия, движение сопротивления.

YUGOSLAVIA IN K.M. SIMONOV'S PUBLICISM DURING THE SECOND WORLD WAR

D. Pluzhnikov

*Moscow State Regional University
105005 Moscow, Radio str., 10A, Russian Federation*

Abstract. The article describes the publications of Konstantin Mikhailovich Simonov devoted to Yugoslavia. The review of literature and sources is provided. The author shows inaccuracies in the publications about Yugoslavia. The article explores the entire available range of K.M. Simonov's publications about Yugoslavia. The author writes about of K.M. Simonov's ability to be critical to his own publications and actions. At the same time the enormous contribution of the writer in creating the most truthful story about the Great Patriotic War of 1941-1945 is emphasized. The article supports the demand of an academic edition of collected works by K. M. Simonov in order to avoid speculations on the writer's name and his legacy.

Key words: World War II, Nazi Germany, the Soviet Union, Yugoslavia, resistance movement.

18 ноября 2015 г. отмечалось столетие Константина Михайловича Симонова. Юбилей прошёл скромно: несколько передач о писателе на телевидении, ретроспективные показы классических кинолент, снятых по сценариям и книгам Константина Михайловича. 2015 г. – это ещё и год семидесятилетия Победы,

поэтому российские издательства ещё накануне, в конце 2014 г., стали переиздавать самые известные произведения писателя.

О самом Симонове было опубликовано ничтожно мало. В периодической печати ещё в апрельском номере журнала «Дилетант» 2015 г. вышла статья Д. Быкова «Константин Симонов» [31]. Публикация о писателе появилась и в «Вестнике Московского государственного университета культуры и искусств» (автор Д.В. Польш) [34]. Биографий Симонова вышло всего две. Первая [33] – это переиздание романа «Четыре «Я» Константина Симонова» [32] журналиста, писателя и дипломата Б.Д. Панкина. Вторая, совсем небольшая по объёму (всего 64 страницы), вышла в Нижнем Новгороде (автор А.А. Терентьев) [36].

Особое место в наследии К.М. Симонова занимают воспоминания и публицистика о войне. Собрания сочинений, выходившие как при жизни писателя [23], так и после смерти [24] не включали даже всё то, что было опубликовано в 30–70-е гг. Увы, даже к столетнему юбилею не началась публикация академического издания собрания сочинений. Свежие публикации нехудожественного наследия носят локальный характер. В журнале «Родина» было опубликовано несколько писем руководителям СССР [9]. Эти и другие письма вошли в третий раздел книги «Симонов и война» [13], но основной материал этого издания публиковался ранее. То же можно сказать о книге «Три дневника» [27]. Первая часть («Сто суток войны») уже выходила [26] и переиздана отдельной книгой [25]. Вторая часть – это поэтический сборник «С тобой и без тебя»;

только третья часть включает в себя письма к родителям военного периода. Конечно, нужно отметить большое количество редких фото и полную фильмографию К.М. Симонова, включающую работу в документалистике и на телевидении. Полностью аутентичными по содержанию оказались сборники публицистики К.М. Симонова «Истории тяжёлая война» [7; 8].

Публикация книги «Сто суток войны» была запрещена советской цензурой. В переработанном виде «Сто суток...» вошли в первую часть книги «Разные дни войны». С 2005 года полный вариант книги не переиздавался. [10; 11] Вышедшая под таким же названием в издательстве «Эксмо» книга [12], включает в себя лишь отдельные фрагменты оригинала. И это, несомненно, искажает первоначальный замысел автора.

Константин Михайлович Симонов посвятил Югославии значительное количество публикаций. Первая из них увидела свет 5 октября 1944 г. на третьей странице газеты «Красная звезда» [6]. Следующая – с интервью с Иосипом Броз Тито – там же, 11 октября [4]. Затем двухмесячный перерыв, вызванный спонтанным отъездом писателя в Италию [11, с. 424–425]. После возвращения из Италии, находясь в Москве, Симонов готовит 10 материалов об Югославии. Восемь из них (под названием «Славянская дружба») выйдут в «Красной звезде» [15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22] с 16 по 28 декабря 1944 г. Ещё два – под названием «Белградские рассказы» – увидели свет в самой влиятельной газете Советского Союза «Правда» [1; 2]. Тогда же [11, с. 435] Симонов приступает к написанию книги «Югославская тетрадь» [29]. Книга вы-

шла в малом формате, объёмом 148 страниц, и состояла из двух частей – публицистической и художественной. Внимательное прочтение книги обнаруживает отличия от газетных публикаций. К сожалению, ограниченный объём статьи не позволяет рассказать обо всех.

Очерк «В Южной Сербии» подчинён художественному замыслу автора. Прилетев в Югославию, Симонов через некоторое время якобы встречается с Тито и берёт у него интервью. Фальсификацию с интервью, в реальности взятым на территории Румынии, он раскрывает позже: «Тогда всё это было ещё военной тайной, и о том, что после свидания в Москве со Сталиным временным местом пребывания Тито была избрана Крайова, очевидно, было известно только узкому кругу людей – тем, кому было положено сие знать». [11, с. 401] В интервью поднимается тема лидера четников Драже Михайловича:

«– Да, ряды его сторонников редуют, – сказал маршал и, чуть заметно улыбнувшись добавил:

– Даже его сын и дочь воюют сейчас в рядах партизан.

– Когда-то, в сорок первом году, некоторые романтически настроенные иностранные газеты даже называли Михайловича Робин Гудом.

Все рассмеялись, и кто-то спросил:

– Как же следует назвать его теперь?

– Теперь? – переспросил маршал. – Теперь его следует назвать, – как это по-русски? – Бедняжкой» [29, с. 22].

В этом фрагменте интересен факт упоминания о детях Михайловича и их присоединения к движению Тито. В тоже время автор изменил ряд слов И. Броза. Так, в первой публикации го-

ворится «ряды его соратников поредели» [4], а к Михайловичу применяется слово «неудачник» [4]. Правка, казалось бы, незначительная, но исподволь меняющая смысл сказанного. Этот пример показывает, как свободно мог обходиться с материалом Симонов-журналист. В объективной журналистике подобное обращение, на мой взгляд, недопустимо.

Одна из газетных публикаций [18] стала в книге рассказом «Кафе “Сталинград”» [29, с. 89–101]. Он вошел в цикл «Югославская тетрадь», включавший: «Орден Ленина», «Книга посетителей», «Старшина Ерещенко», «Свеча», «Ночь над Белградом» [29, с. 69–147]. В очерке «Орден Ленина» [15] и одноимённом рассказе [29, с. 69–89] главный герой, мальчик 13 лет Мирко Никалич, носит автомат и бронзовый значок с цифрами «1941» и погибает в неравном бою. Ещё один мальчик появляется у Симонова в очерках «Праздник победы» [20] и «В Южной Сербии». [29, с. 5–69]. В газете же напечатано: «Это был мальчик лет 14», и немного далее:

«– Сколько тебе лет? – спросил я мальчика.

– Шестнадцать, – ответил он, всё так же стоя в положении “смирно”. [20]

В книге мальчик помолодел. На вид ему стало тринадцать лет, а на вопрос Симонова он отвечает, что ему четырнадцать [29, с. 60]. Он так же носит значок «1941», который выдавался партизанам, сражавшимся с 1941 года, одинаково рокового для югославов и для советских людей. Почему так произошло, каков объём художественного вымысла, теперь ответить сложно. Но то, что подростки активно участвова-

ли в борьбе с оккупантами, эти публикации подтверждают.

Газетные статьи и заметки о Югославии не переиздавались с 1944–1945 г. Ознакомиться с ними можно лишь в библиотеке или при наличии доставшихся в наследство подшивок газет «Правда» и «Красная звезда». Правда обладатели компьютеров или смартфонов, имеющих доступ в Интернет, и читательского билета «Государственной публичной исторической библиотеки России» могут после специальной регистрации воспользоваться отсканированными вариантами номеров – но только газеты «Правда». С 1945 г. не выходила в свет в оригинальном варианте и «Югославская тетрадь». В урезанном и изменённом виде газетные материалы и книжный очерк «В южной Сербии» составили 23 главу книги «Разные дни войны. 1942–1945» [11, с. 395–436]. У рассказов судьба сложилась более удачно: они вошли в состав собрания сочинений [23; 24]. В 1979 г. увидел свет сборник военной публицистики И.Г. Эренбурга и К.М. Симонова «В одной газете». [30] Его составителем и автором предисловия был Константин Михайлович. В раздел «1944 год» он включил лишь одну публикацию об Югославии: рассказ «Старшина Ерещенко».

Есть несколько причин, по которым переиздание югославских материалов Симонова задержалось вплоть до выхода «Разных дней войны» – сначала в виде отдельных фрагментов в журнале «Дружба народов» [10, с. 12], затем в виде дополненного и исправленного двухтомного издания в 1975, 1977, 1978 и 1981 гг., а после того в 1982 и 1983 гг. соответственно в восьмом и девятом томах собрания сочинений

[24] («Разные дни войны» Т. 1. «1941»; Т. 2. «1942–1945»).

Одной такой причиной являлась цензура, существовавшая в СССР. Другой причиной был внешнеполитический фактор. Симонов был современником и участником обострения отношений между Советским Союзом (читать – И.В. Сталиным) и социалистической Югославией (читать – И. Броз Тито) в 1948–1949 гг., что привело к разрыву дипломатических отношений вплоть до 1955 г. За авторством К.М. Симонова увидела свет статья-памфлет о Тито «Субъект с тройным именем и его ручная собачка» [5, с. 405–411]. О статье слышали многие, но мало кто действительно прочитал её; следствием этого было множество кривотолков и небылиц. Так, талантливый советский военный, специалист по подрывному делу, партизанской тактике и диверсиям И.Г. Старинов пишет о К.М. Симонове: «Второй раз встретились в 1967 г. тоже в Югославии, на выставке, но встречали его довольно холодно, как бы не замечали. Не забыли, что после войны он опубликовал статью, где назвал Тито дважды Иудой. Быстро уехал тогда в Союз» [35, с. 328]. Илья Григорьевич явно что-то напутал. У Симонова действительно есть статьи, в которых упоминается (в т.ч. в названии) библейский персонаж Иуда [14; 28], но эти статьи ничего не имеют общего с И. Броз Тито. Статья, вошедшая в сборник «В эти годы» [5], куда также входит и статья о маршале Тито, ставит точки над «i»: в ней тоже фигурирует Иуда, но фамилия у него Кравченко; статья так и названа «Иуда Кравченко и его хозяева» [5, с. 359–386].

Упоминаемый Кравченко в 1949 г. участвовал в судебном процессе во

Франции: «Иуда Кравченко подал в суд на еженедельник «Леттр франсез» за то, что в «Леттр франсез» были напечатаны статьи, доказывавшие, что он, Кравченко, является предателем своей родины, дезертиром в военное время, платным агентом американской разведки, моральным подонком, пьяницей, растратчиком и вором, поставившим свою подпись под книгой, состряпанной американскими разведчиками» [28].

Как ни забавно, но иск был частично удовлетворён: «В этом приговоре есть своя смешная сторона. 5 тысяч франков, то есть [так – К. М.] 15 долларов в качестве штрафа за то, что Иуда был назван Иудой, – это в общем даже значительно меньше, чем тридцать сребреников по денежному курсу времен Иуды Искаротского. Неизвестно, чем еще кончит современный Иуда, но, во всяком случае, его первые финансовые успехи оставляют желать лучшего. Над этой деталью процесса можно только посмеяться, хотя во всем процессе, взятом в целом, надо сказать, очень мало смешного» [28].

Разумеется, этот материал вышел в годы холодной войны, и риторика Симонова соответствует духу эпохи и отражает противостояние СССР и США: «Этот процесс, устроенный антисоветскими провокаторами войны, закончился в Париже в тот самый день, как в Вашингтоне официальными лицами тех же стран был подписан военный Североатлантический пакт. Надо думать, что, в конце концов, это более крупное начинание поджигателей войны закончится таким же провалом, как и их несравненно более мелкое начинание с предателем Кравченко» [28].

Вот что о появлении статьи пишет сам Константин Михайлович: «Как-то, дело было уже после заседания Коминформа и полного разрыва отношений с Тито, меня вызвали и, ознакомив с рядом материалов ТАСС, связанных с выступлениями Тито и с выступлениями председателя Союзной Скупщины Моше Пиаде, предложили мне откликнуться на эти выступления политическим памфлетом и добавили, что я должен рассматривать это как прямое поручение товарища Сталина» [13, с. 185].

Так что же написал такого о Тито Симонов? Всю статью привести нет возможности, но ни разу Иудой И. Броз не назван. Финальный фрагмент статьи, по-моему, достаточно полно передаёт смысл и содержание всего памфлета: «Снова вздохнув, он долго смотрит через окно своей зимней резиденции на стоящий на углу улицы фонарь. Фонарь напоминает ему виселицу. Неприятный холодок пробегает по его жирной спине. Он начинает засыпать... И видит сон, тяжёлый, необыкновенный сон: на главной площади Белграда стоит виселица, на виселице болтается человек, похожий на Геринга, на столбе виселицы дощечка с надписью:

Иосип Броз Тито.

Предатель.

Провокатор.

Шпион.

У виселицы лежит небольшая ручная собачка, удивительно похожая на Пиаде, и скульпт...» [5, с. 411] Как видно, основной посыл статьи – параллель Тито не с Иудой, а с маршалом нацистского Рейха Германом Герингом.

Нужно отдать должное Симонову, что уже в 1955 году он нашёл в себе смелость публично высказаться об

этом: «Мне было, например, горько, что в годы разрыва с Югославией и я, как журналист, вложил свою лепту в тот хор, прямо скажем, брани по адресу руководителей Югославии, в тот хор, который не один год звучал со страниц наших газет. Я думаю о том, что, конечно, можно сейчас сослаться на ту чудовищную дезинформацию, которую преступно стремилась поставлять шайка Берии – Абакумова; можно сослаться на очень авторитетные документы, которые появились в результате ошибочного доверия к этой чудовищной дезинформации, но я вот сейчас спрашиваю себя не в порядке бития в грудь – это никому из нас не нужно, – а вот так, просто по-человечески: ну, безусловно, можно было поверить в то, что кто-то в той же Югославии не оправдал доверия народа, и оказался не тем, кем его считали, это бывает в истории, мы знаем. Но как все-таки можно было до конца поверить в то, что почти все буквально люди, которые в годы войны руководили югославской компартией, были во главе правительства, командовали партизанскими бригадами, дивизиями и корпусами, что все они якобы оказались не теми, за кого их считал народ. Нельзя было в это верить, такая доверчивость не делает чести никому, так, говоря просто по-человечески, быть не могло и не было» [13, с. 186].

Внутренне Симонов до конца дней переживал это: «Остается добавить, что и после пятьдесят пятого года в течение ряда лет я не находил в себе сил поехать в Югославию даже тогда, когда возникла прямая необходимость побывать в тех местах, где я был во время своего пребывания у партизан. Мне было стыдно ехать, все из-за той

же проклятой статьи» [13, с. 186]. Не случайно, уже находясь в больнице, он начитал и записал на магнитофонную ленту приведённые выше строки.

Не только для историков, но и для литературоведов остаются актуальными множество вопросов, связанных с наследием Симонова, как об Югославии, так и чисто литературным. Б.Д. Панкин пишет в своей книге о романе «Живые и мёртвые»: «Читатели его третьего тома романа одолевали меж тем письмами. Ждали продолжения. Протестовали против того, что похоронил своего Серпилина в зените войны, когда войска наши, включая и серпилинскую армию, только-только выходили к государственной. А ведь обещал, сетовали, довести до Берлина...» [32, с. 359]. И далее, подтверждая и утверждая вышенаписанное: «Действительно, обещал. Но вот не сделал» [32, с. 359]. К сожалению, нет ни одного исследования, где ставился бы вопрос – существовал ли хотя бы черновой вариант романа, где Серпилин закончил войну в Берлине? Где и когда, в какой форме Симонов давал это обещание читателям? Почему, если существовал иной финал романа, Симонов отказался от него? Пока нам остаётся верить версии, высказанной Б.Д. Панкиным.

Послевоенную публицистику в основном постигла та же участь, что и фронтовую: она практически не переиздавалась, лишь частично выходя в сборниках и так же, лишь фрагментами, входя в собрания сочинений. Последний библиографический указатель по увидевшим свет работам К.М. Симонова увидел свет в 1985 г. [3].

Существует актуальная необходимость собрать и обработать наследие

писателя. Это позволит избежать дальнейшего создания и распространения мифов и о его творчестве, и о самом Симонове как о человеке. Такое академическое издание будет полезно и историкам, и литературоведам и просто интересующимся К.М. Симоновым.

В то же время нужно признать, что основной темой для Константина Михайловича была Великая Отечествен-

ная война – глазами полководцев и солдат, записанная на бумагу, магнитную плёнку и киноплёнку. Как и бумажное наследие, работы Симонова на радио и телевидении требуют проведения в порядок, реставрации и нового представления широкой публике. Думаю, свидетельства, собранные Симоновым о войне, ещё будет заново оценены нами.

ЛИТЕРАТУРА

Источники

1. Симонов К.М. Белградские рассказы. 1. Старшина Ерёщенко // Правда. 1944. 18 дек.
2. Симонов К.М. Белградские рассказы. 2. Ночь над Белградом // Правда. 1944. 20 дек.
3. Симонов К.М. Библиографический указатель. М.: Книга, 1985. 456 с.
4. Симонов К.М. Встреча с маршалом Тито // Красная звезда. 1944. 11 окт.
5. Симонов К.М. В эти годы: публицистика, 1941–1950. М.: Художественная литература, 1951. 420 с.
6. Симонов К.М. В югославских сёлах // Красная звезда. 1944. 5 окт.
7. Симонов К.М. Истории тяжёлая вода. М.: Вагриус, 2005. 508 с.
8. Симонов К.М. Истории тяжёлая вода. М.: Прозаик, 2015. 624 с.
9. Симонов К.М. “Мне с каждым днём всё тяжелей жить и работать...”: Известные письма Константина Симонова руководителям СССР // Родина. 2015. № 11. С. 46–53.
10. Симонов К.М. Разные дни войны, 1941. М.: Грифон-М, 2005. 528 с.
11. Симонов К.М. Разные дни войны, 1942–1945. М.: Грифон-М, 2005. 656 с.
12. Симонов К.М. Разные дни войны. М.: Эксмо, 2015. 640 с.
13. Симонов К.М. Симонов и война. М.: Время, 2016. 766 с.
14. Симонов К.М. Скандальный провал антрепренеров Иуды // Правда. 1949. 24 февр.
15. Симонов К.М. Славянская дружба. 1. Орден Ленина // Красная звезда. 1944. 16 дек.
16. Симонов К.М. Славянская дружба. 2. В Южной Сербии // Красная звезда. 1944. 17 дек.
17. Симонов К.М. Славянская дружба. 3. Соединение // Красная звезда. 1944. 19 дек.
18. Симонов К.М. Славянская дружба. 4. Воины – братья // Красная звезда. 1944. 21 дек.
19. Симонов К.М. Славянская дружба. 5. Под Нишем // Красная звезда. 1944. 23 дек.
20. Симонов К.М. Славянская дружба. 6. Праздник победы // Красная звезда. 1944. 27 дек.
21. Симонов К.М. Славянская дружба. 7. Книга посетителей // Красная звезда. 1944. 28 дек.
22. Симонов К.М. Славянская дружба. 8. Свеча // Красная звезда. 1944. 30 дек.
23. Симонов К.М. Собрание сочинений: в 10-ти т. Т. 12 (дополнительный). М.: Художественная литература, 1987. 591 с.
24. Симонов К.М. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т. 6. М.: Художественная литература, 1970. 800 с.
25. Симонов К.М. Сто суток войны. М.: Вече, 2016. 480 с.
26. Симонов К.М. Сто суток войны. Смоленск: Русич, 1999. 570 с.
27. Симонов К.М. Три дневника. Нижний Новгород: Деком, 2015. 536 с.

28. Симонов К.М. Тридцать сребреников современного Иуды // Литературная газета. 1949. 4 мая.
29. Симонов К.М. Югославская тетрадь. М.: Советский писатель, 1945. 148 с.
30. Симонов К.М., Эренбург И.Г. В одной газете. М.: АПН, 1979. 284 с.

Литература

31. Быков Д.Л. Константин Симонов // Дилетант. 2015. № 4. С. 88–92.
32. Панкин Б.Д. Четыре Я Константина Симонова. М.: Воскресенье, 1999. 453 с.
33. Панкин Б.Д. Четыре Я Константина Симонова. М.: Собрание, 2015. 536 с.
34. Польш Д.В. Константин Симонов в начале XXI века: к столетию со дня рождения // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4. С. 15–22.
35. Старинов И.Г. Супер-диверсант Сталина. Мины ждут своего часа. М.: Эксмо, Яуза, 2004. 384 с.
36. Терентьев А.А. Константин Симонов в годы войны и мира. Нижний Новгород: [б/и], 2015. 62 с.

REFERENCES

1. Simonov K.M. Belgradskie rasskazy. 1. Starshina Ereshchenko (Belgrade Stories. 1. Sergeant Ereschenko) // Pravda. 1944. 18 Dec.
2. Simonov K.M. Belgradskie rasskazy. 2. Noch' nad Belgradom (Belgrade Stories. 2. Night above Belgrade) // Pravda, 1944, 20 Dec.
3. Simonov K.M. Bibliograficheskii ukazatel' [Bibliography]. M., Kniga, 1985. 456 p.
4. Simonov K.M. Vstrecha s marshalom Tito (The Meeting with Marshal Tito) // Krasnaya zvezda. 1944. 11 Oct.
5. Simonov K.M. V eti gody: publitsistika, 1941-1950 [In these Years: Journalism, 1941-1950]. M., Khudozhestvennaya literatura, 1951. 420 p.
6. Simonov K.M. V yugoslavskikh selakh (In the Villages of Jugoslavia) // Krasnaya zvezda. , 1944, 5 Oct.
7. Simonov K.M. Istorii tyazhelyaya voda [The History of Heavy Water]. M., Vagrius, 2005. 508 p.
8. Simonov K.M. Istorii tyazhelyaya voda [The History of Heavy Water]. M., Prozaik, 2015. 624 p.
9. Simonov K.M. "Mne s kazhdym dnevno vse tyazhelei zhit' i rabotat'...": Neizvestnye pis'ma Konstantina Simonova rukovoditelyam SSSR ["It's Becoming More and More Difficult for me to Live and Work...": Konstantin Simonov's Unknown Letters to Soviet Leaders] // Rodina. 2015. no. 11. pp. 46-53.
10. Simonov K.M. Raznye dni voyny, 1941 [Different Days of the War, 1941]. M., Grifon-M, 2005. 528 p.
11. Simonov K.M. Raznye dni voyny, 1942-1945 [Different Days of the War, 1942-1945]. M., Grifon-M, 2005. 656 p.
12. Simonov K.M. Raznye dni voyny [Different Days of the War]. M., Eksmo, 2015. 640 p.
13. Simonov K.M. Simonov i voyna [Simonov and War]. M., Vremya, 2016. 766 p.
14. Simonov K.M. Skandal'nyi proval antreprenеров Iudy (The Scandalous Failure of Entrepreneurs of Judah) // Pravda. 1949. 24 Feb.
15. Simonov K.M. Slavyanskaya družhba. 1. Orden Lenina (Slavic Friendship. 1. the Order of Lenin) // Krasnaya zvezda. 1944. 16 Dec.
16. Simonov K.M. Slavyanskaya družhba. 2. V Yuzhnoi Serbii (Slavic Friendship. 2. In Southern Serbia) // Krasnaya zvezda. 1944. 17 Dec.

17. Simonov K.M. Slavyanskaya družhba. 3. Soedinenie (Slavic Friendship. 3. Connection) // Krasnaya zvezda. 1944. 19 Dec.
18. Simonov K.M. Slavyanskaya družhba. 4. Voiny (Slavic Friendship. 4. Warriors) // Krasnaya zvezda, 1944, 21 Dec.
19. Simonov K.M. Slavyanskaya družhba. 5. Pod Nishem (Slavic Friendship. 5. Near Niš) // Krasnaya zvezda. 1944. 23 Dec.
20. Simonov K.M. Slavyanskaya družhba. 6. Prazdnik pobedy (Slavic Friendship. 6. The Victory) // Krasnaya zvezda. 1944. 27 Dec.
21. Simonov K.M. Slavyanskaya družhba. 7. Kniga posetitelei (Slavic Friendship. 7. The Book of Visitors) // Krasnaya zvezda. 1944. 28 Dec.
22. Simonov K.M. Slavyanskaya družhba. 8. Svecha (Slavic Friendship. 8. Candle) // Krasnaya zvezda. 1944. 30 Dec.
23. Simonov K.M. Sobranie sochinenii: v 10-ti tom. T. 12 (dopolnitel'nyi) [Collected Works: in 10 Vol. Vol. 12 (Additional)]. M., Khudozhestvennaya literatura, 1987. 591 p.
24. Simonov K.M. Sobranie sochinenii: v 6-ti tom. T. 6 [Collected Works: in 6 Vol. Vol. 6]. M., Khudozhestvennaya literatura, 1970. 800 p.
25. Simonov K.M. Sto sutok voiny [One Hundred Days of War]. M., Veche, 2016. 480 p.
26. Simonov K.M. Sto sutok voiny [One Hundred Days of War]. Smolensk, Rusich, 1999. 570 p.
27. Simonov K.M. Tri dnevnika [Three Diaries]. Nizhny Novgorod, Dekom, 2015. 536 p.
28. Simonov K.M. Tridsat' srebrenikov sovremennogo Iudy (Modern Judas's Thirty Pieces of Silver) // Literaturnaya gazeta. 1949. 4 may.
29. Simonov K.M. Yugoslavskaya tetrad' [Yugoslav Notebook]. M., Sovetskii pisatel', 1945. 148 p.
30. Simonov K.M., Erenburg I.G. V odnoi gazete [In One Newspaper]. M., APN, 1979. 284 p.
31. Bykov D.L. Konstantin Simonov [Konstantin Simonov] // Diletant. 2015. no. 4. pp. 88-92.
32. Pankin B.D. Chetyre YA Konstantina Simonova [Four Selves of Konstantin Simonov]. M., Voskresen'ie, 1999. 453 p.
33. Pankin B.D. Chetyre YA Konstantina Simonova. [Four Selves of Konstantin Simonov]. M., Sobranie, 2015. 536 p.
34. Pol' D.V. Konstantin Simonov v nachale XXI veka: k stoletiyu so dnya rozhdeniya [Konstantin Simonov in the Early XXI Century: the Centenary of the Birth] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv. 2015. no. 4. pp. 15-22.
35. Starinov I.G. Super-diversant Stalina. Miny zhduot svoego chasa [Stalin's Super-Diversionist. Mines are Waiting in the Wings]. M., Eksmo, Yauza, 2004. 384 p.
36. Terent'ev A.A. Konstantin Simonov v gody voiny i mira [Konstantin Simonov in the Years of War and Peace]. Nizhny Novgorod, [b/i], 2015. 62 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Плужников Дмитрий Анатольевич – аспирант кафедры новой, новейшей истории и методологии, преподаватель Регионального центра профориентации и трудоустройства Московского государственного областного университета;
e-mail: wildwork@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Dmitry Pluzhnikov – postgraduate student of the Department of modern and contemporary history and methodology, Lecturer at Regional Centre of vocational guidance and employment, Moscow State Regional University;
e-mail: wildwork@yandex.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Плужников Д.А. Югославия в публицистике К.М. Симонова в годы Второй мировой войны // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2016. № 3. С. 30-39.

DOI: 10.18384/2310-676X-2016-3-30-39

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

D. Pluzhnikov. Yugoslavia in journalism by K. M. Simonov during the Second world war // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: History and Politic Sciences. 2016. no 3. Pp. 30-39.

DOI: 10.18384/2310-676X-2016-3-30-39