

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 373:378

Гнатышина Е.В.

### РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ\*

*Аннотация.* В статье рассмотрены возможности технологического подхода применительно к процессу формирования информационной культуры, представлена разработанная автором технология, проанализированы ее особенности.

*Ключевые слова:* технологический подход, педагогическая технология, профессионально-педагогическое образование, педагог профессионального обучения, информационная культура педагога профессионального обучения.

Внимание современной науки к вопросам формирования информационной культуры является закономерной тенденцией, связанной с осознанием научным сообществом роли информации в становлении личности. Овладение комплексом знаний и навыков, позволяющих искать, оценивать и использовать информационные ресурсы профессиональной направленности становится одной из важнейших задач современного профессионально-педагогического образования. Исследуемое качество открывает путь к достижению целей образования: к диалогу культур через выявление творческого потенциала личности, к продуктивному взаимодействию внутри общества (адаптация на рынке труда, профессиональный рост и т.д.). Информационная культура является одним из слагаемых общей культуры, понимаемой как высшее проявление образованности, включая личностные качества человека и его профессиональную компетентность. Под *информационной культурой педагога профессионального обучения* мы будем понимать **сложное системное качество личности,**

являющееся разновидностью информационной культуры специалиста, обусловленное профессионально-педагогической деятельностью и отражающее уровень развития информационного мировоззрения и информационной компетентности педагога профессионального обучения.

Использование технологического подхода позволяет организовать деятельность как целенаправленный процесс с гарантированным, предварительно проектируемым результатом. Четкую алгоритмичность в отношении методов, средств и форм деятельности дает образовательным процессам использование технологического подхода.

Под *технологическим подходом* мы будем понимать «способ организации образовательного процесса, при котором обеспечивается, во-первых, его ориентация на достижение диагностично поставленной цели, спроектированной с учетом особенностей субъектов учебно-воспитательного процесса и возможностей образовательного учреждения, и, во-вторых, оптимальная алгоритмизация в отношении образовательных методов, средств и форм, а также информационных, временных и межличностных характеристик» [7, 200].

Определяющим понятием для технологического подхода является понятие «педагогической технологии». В.А. Слостенин понимает технологию обучения как последовательную и взаимосвязную систему действий педагога, направленных на решение педагогических задач, или как планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса. Педагогическая технология – это строго научное проекти-

\* © Гнатышина Е.В.

рование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий [6]. В.П. Беспалько называет ее «содержательной техникой реализации учебного процесса» [2, 5]. Э.Ф. Зеер понимает педагогическую технологию как «совокупность способов, приемов, техник взаимодействия субъектов деятельности, направленных на развитие их индивидуальности» [4, 293]. Таким образом, мы будем трактовать педагогическую технологию как системное последовательное воплощение на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса, имеющего потенциально воспроизводимые результаты.

Любая педагогическая технология должна соответствовать основным методологическим требованиям. Г.К. Селевко [5] предлагает следующий их состав.

1. Концептуальность (опора на научную концепцию, включающую разностороннее обоснование достижения образовательных целей).

2. Системность (соответствие всем признакам системы).

3. Управляемость (возможность диагностического целеполагания, планирования и проектирования).

4. Эффективность (оптимальность по затратам, гарантированность достижения определенного стандарта обучения).

5. Воспроизводимость (возможность применения в однотипных образовательных учреждениях).

Рассмотрим основные принципы технологического подхода [7] и их реализацию в процессе формирования информационной культуры:

○ принцип вариативно-личностной организации обучения, предполагающий адаптацию технологии к личностным особенностям обучаемых, их типологическим индивидуальным свойствам, существенно влияющим на учебную деятельность. Данный принцип дает установку на ориентацию процесса формирования информационной культуры на личностно ориентированную парадигму, следовательно, учет при выборе методов и форм индивидуальных, возрастных, психологических особенностей будущих педагогов профессионального обучения, вовлеченных в процесс.

○ принцип информационной поддержки обучения, ориентированный на

применение в образовательном процессе педагогически оправданных средств информационной компьютерной техники. Принцип определенным образом является основополагающим процесса формирования информационной культуры, а именно одной из ее составляющих «информационной компетентности педагога профессионального обучения». Освоение навыков работы со средствами компьютерной техники являются базовым элементом информационной компетентности, под которой мы понимаем компонент информационной культуры, предполагающий информационные знания, информационные умения, опыт информационной деятельности и наличие личностных ориентаций на развитие этих качеств.

○ принцип целостности технологий, предусматривающий использование технологий в соответствии с закономерностями ее развития, комплексного развертывания всех составляющих элементов. Концепция формирования информационной культуры педагога профессионального обучения будет практически реализовываться в технологическом процессе с учетом основных ее закономерностей, в системной реализации всех ее элементов.

Вслед за В.А. Сластениным, мы подчеркиваем ряд требований, предъявляемых к технологическому образовательному процессу и распространяемых на процесс формирования информационной культуры педагога профессионального обучения:

- наличие четко заданной цели, т.е. корректно измеримого представления понятий, операций, деятельности обучаемых как ожидаемого результата обучения, способов диагностики достижения этой цели;

- представление изучаемого содержания в виде системы познавательных и практических задач, ориентировочной основы и способов их решения;

- наличие жесткой последовательности, логики, определенных этапов усвоения темы (материала, набора профессиональных функций и т.п.);

- указание способов взаимодействия участников учебного процесса на каждом этапе, а также их взаимодействия с информационными средствами;

- мотивационное обеспечение деятельности преподавателя и обучаемых,

основанное на реализации их личностных функций в этом процессе (свободный выбор, креативность, состязательность, жизненный и профессиональный смысл);

- указание границ правилосообразной и творческой деятельности преподавателя, допустимого отступления от единообразных правил;

- применение в учебном процессе новейших средств и способов переработки информации [6].

Под предметом деятельности педагога в педагогической технологии понимают исходное состояние деятельности учащихся; под средствами – инструменты преобразования предмета в продукт; методы – пути применения или использования средств, процесс – движение свойств предмета к свойствам продукта, совокупность промежуточных результатов, конечное, фактическое состояние предмета, отслеживаемое диагностично.

Согласно основным положениям технологического подхода, нами была разработана и реализована на базе профессионально-педагогического института Челябинского государственного педагогического университета технология формирования информационной культуры педагога профессионального обучения. Для проведения эксперимента были отобраны три экспериментальные и одна контрольная группы студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение», имеющие практически одинаковые параметры. Общее количество участников опытно-экспериментальной работы составило 118 человек. На констатирующем этапе участники работы обучались на первом и втором курсах; на третьем-четвертом курсах был проведен формирующий этап опытно-экспериментальной работы – реализация разработанной технологии в процессе прочтения спецкурса «Основы информационной культуры», в следующем семестре, в ходе изучения курсов «Маркетинг», «Педагогический менеджмент», была проведена оценка результатов и обобщающий этап работы.

В основе технологии лежат два основных блока: **содержательный и процессуальный, состоящие из равнозначных компонентов.**

Особое значение играет **мировоззренческая основа**, представляющая собой философско-мировоззренческое начало деятельности по формированию информационной культуры. **Мировоззренческая основа** включает в себя знание об информационных процессах современного общества, о значении информации в процессе профессиональной деятельности, о способах ориентации в современном информационном обществе. Исходя из понимания информационного мировоззрения как системы взглядов человека на мир информации и место в нем, включающей убеждения, принципы познания и деятельности, выраженной в ценностях образа жизни личности, социальной группы и общества в целом [3]. Мировоззренческая основа носит сквозной характер и объединяет все составляющие технологии.

Содержательный блок состоит из двух определяющих содержание технологии компонентов. **Целевой компонент** формирует цели различных этапов формирования информационной культуры и непосредственно связан с основными ее составляющими. Предполагает иерархию целей в процессе планирования действий педагога. **Содержательно-информационный компонент** отражает непосредственно материал, на основе которого формируется информационная культура. Здесь же определяется круг информационных ресурсов, внутри которых происходит поисковая и аналитическая деятельность, в который входят, прежде всего, информационные ресурсы разного вида: книги, монографии, периодические издания, телепередачи, интернет-сайты и т.д. Формы организации работы учащихся по реализации основных этапов формирования также отражаются внутри содержательно-информационного компонента и подробно представлены в методических рекомендациях. Важнейшей частью содержательно-информационного компонента являются разработанные нами алгоритмы поиска информации, формулирования информационного запроса, анализа информации.

Самым обширным по содержанию и объему является процессуальный

блок, связанный с непосредственной организацией деятельности учащихся и управлением ею. Диагностический компонент предполагает выявление индивидуальных особенностей у обучающихся, определение уровня информационной культуры. Традиционно исследователи выделяют три уровня овладения информационной культурой:

– уровень распознавания и узнавания процессов и явлений (представление информации, необходимой для профессиональной деятельности);

– уровень готовности к решению профессиональных задач (продуктивный тип профессиональной деятельности);

– творческая направленность профессиональной деятельности (рефлексивно-оценочный тип профессиональной деятельности).

Согласно распределению будущих педагогов профессионального обучения по уровням овладения информационной культурой, выстраивается деятельность педагога, происходит отбор содержания, на основе которого производится формирующая деятельность, распределения на группы и т.д.

Организационный компонент определяется формами, методами, средствами и методическими приемами. В предлагаемой технологии формирование информационной культуры происходит в процессе самостоятельной работы будущих педагогов профессионального обучения.

Нам представляется, что цель самостоятельной работы – не в традиционном усвоении знаний, а в приобретении умений и навыков, опыта творческой и научно-информационной деятельности, «развитии внутренней и внешней самоорганизации будущего специалиста, активно-преобразующего отношения к получаемой информации, способности выстраивать индивидуальную траекторию самообучения» [1, 105].

Организационный компонент характеризуется деятельностью по формированию основных составля-

ющих элементов информационной культуры (культуры восприятия информации, культуры отбора и поиска информации, культуры анализа информации, культуры преобразования и использования информации), которая осуществляется в процессе самостоятельной работы.

*Формирование и совершенствование культуры восприятия* осуществляется в процессе практической работы с информационными сообщениями разного вида и содержания, в результате комплексного воздействия на память и внимание. Особое значение в процессе формирования культуры восприятия имеет общий уровень интеллектуального развития будущих педагогов профессионального обучения, владение навыками скорочтения, аналитическими способностями т.д.

*Формирование и совершенствование культуры отбора и поиска информации* осуществляется в процессе практических поисковых заданий. Поиск в различных массивах информации имеет свои особенности, овладеть которыми следует будущим специалистам. Важнейшим элементом для всей поисковой деятельности является грамотно сформированный информационный запрос, навыки формирования которого формируются путем последовательно повторяемых действий.

*Формирование и совершенствование культуры анализа информации* осуществляется в процессе поиска информационных ресурсов (анализ и оценивание самого ресурса) и в процессе работы с информационным сообщением (анализ и оценивание содержательной стороны информационного сообщения). Навыки анализа необходимо формировать с помощью усвоения определенных алгоритмов и критериев, познакомиться с которыми будущие специалисты должны в процессе самостоятельной работы с методическими материалами.

*Формирование и совершенствование культуры преобразования и использования информации* предла-

галось осуществить в процессе работы над готовым продуктом поисковой деятельности (проект, отчет, презентация и т.д.). Внутри этого блока осуществляется также освоение правил и норм цитирования и оформления библиографического списка. Работа внутри данного блока невозможна без знания закона об авторских правах.

Для проверки выдвинутой гипотезы мы применяли разные формы занятий, руководствуясь целью формирования всех составляющих элементов информационной культуры будущего специалиста.

**Инструментальный компонент** связан с комплексом средств для ведения различных видов информационной деятельности. Средства обучения должны объединять всю совокупность информационных ресурсов разного вида: это и каталоги библиотеки, и разнообразие печатных информационных ресурсов, и поисковые системы в сети Интернет, а также средства мультимедиа для оформления результатов поисковой деятельности.

В педагогической науке накоплен определенный опыт внедрения в процесс подготовки в вузе подобных спецкурсов. Ряд исследователей успешно реализовывали данные курсы в практике своих учебных заведений. Однако предлагаемый нами курс, созданный для реализации разработанной технологии, обладает рядом признаков, отличающих его от предшественников:

– системность – все элементы спецкурса находятся во взаимосвязи и взаимозависимости друг с другом;

– комплексность – спецкурс охватывает все составляющие элементы информационной культуры будущего специалиста;

– практическая направленность – в приоритете не ознакомление, а выработка четких практических навыков;

– организация в условиях самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной);

– основа содержания материала на информационных ресурсах, профессионально значимых для будущих педагогов профессионального обучения.

Таким образом, строится работа по формированию всех составляющих элементов информационной культуры будущего специалиста, определяющих формирова-

ние информационной культуры в целом.

На данном этапе исследования решалась задача внедрения разработанной технологии в образовательный процесс вуза. Технология реализовывалась при четком соблюдении логики ее построения, которая заключалась в формировании основных составляющих элементов информационной культуры будущего специалиста: культуры восприятия информации, культуры отбора и поиска информации, культуры анализа информации, культуры преобразования и использования информации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Беляева, А. Управление самостоятельной работой студентов / А. Беляева // Высшее образование в России. – 2003. – №6. – С. 105-109.
2. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
3. Гендина, Н.И. Информационная грамотность и информационная культура личности: международный и российский подходы к решению проблемы / Н.И. Гендина // Открытое образование. – 2007. № 5. – С. 58-69.
4. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального образования / Э.Ф. Зеер. – М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2003. – 480 с.
5. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Сластенин, В.А. Личностно-ориентированные технологии профессионально-педагогического образования / В.А. Сластенин // Сластенин. – М.: МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. – С. 408-434.
7. Яковлев, Е.В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 239 с.

Y. Gnatishina

#### REALISATION OF THE TECHNOLOGICAL APPROACH IN THE COURSE OF FORMATION OF INFORMATION CULTURE OF THE TEACHER OF VOCATIONAL TRAINING

*Abstract.* In the article deals possibilities of the technological approach with reference to process of formation of information culture, the technology developed by the author is presented, its features are analysed.

*Key words:* the technological approach, pedagogical technology, professionally-pedagogical education, the teacher of vocational training, information culture of the teacher of vocational training.