

УДК 371.3

Сун Лэй

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ДЕБАТЫ»: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Song Lei

Moscow State University named after M. Lomonosov

THE INTERACTIVE GAME DEBATE: PAST AND PRESENT

Аннотация. В статье излагается история возникновения и распространения интерактивной игры «Дебаты». Известно, что риторика, одной из форм которой являются дебаты, вошла в число обязательных гуманитарных дисциплин в европейские средневековые университеты. В статье показано, как дебаты из занимательной игры превращаются в полноценную технологию оттачивания коммуникативных компетенций студентов, применимых в разных сферах будущей деятельности выпускников: политике, бизнесе, общественной деятельности, образовании, психологии и т. д. Участие в этой игре не только оказывает огромное влияние на формирование самосознания и личностного потенциала ее участников, но и служит катализатором роста интереса к изучению культуры и языков других стран.

Ключевые слова: интерактивная игра, дебаты, риторика, американская ассоциация судебных дебатов, ассоциация кросс-дебатов, международные дебаты колледжей.

Abstract. The article describes the origin and spread of the interactive game "Debate". It is well-known that Rhetoric, one of the forms of which is a debate, has been one of the compulsory humanitarian disciplines at medieval European universities. The author shows the way debates were transforming from a kind of entertainment into the means of developing verbal communication skills which are essential for students' future activities in politics, business, social life, education, psychology and others. The participation in such a debate has an enormous effect on forming of its participants' self-consciousness and personal potential. At the same time, it catalyzes the increase of students' interest to studying other countries' culture and language.

Key words: an interactive game, debate, Rhetoric, American Forensic Association, Cross-Examination Debate Association, International Varsity Debate.

Как известно, дебаты являются одной из форм ораторского искусства и представляют собой аргументированный спор, в котором одна сторона ставит задачу убедить оппонентов в своей правоте. Дебаты не являются изобретением современной эпохи. Они появились практически одновременно в трех великих древних цивилизациях: Греции, Китае, Египте. Но родиной дебатов по праву считается Древняя Греция, поскольку именно там публичные аргументированные дискуссии приобрели свои основные качества и стали неотъемлемым элементом демократии. В Афинах граждане спорили о преимуществах и недостатках предлагаемых законов. Такой спор давал возможность всесторонне проанализировать проблему. Так, в античной эвристике Сократа (469–399 гг. до н. э.) словесные рассуждения рассматриваются в качестве главного метода ведения беседы [3, с. 15-21].

«Риторика» (rhetoric, или 'семантика') – знания, которые были преподааны мудрым, – так в то время называли эту науку. Риторика – это теория красноречия, наука об ораторском искусстве. В древнем Риме существовали так называемые школы риторов, в которых обучали ораторскому искусству. Школы риторов были очень престижны, а преподаватели являлись одними из самых высокооплачиваемых.

В известном китайском средневековом романе Ло Гуаньчжуна «Троецарствие», написанном в эпоху династий Мин (XIV–XV вв.), можно найти упоминание о «войне языков» (шэ чжань). «Война языков» – это не что иное, как дебаты между выдающимся китайским стра-

© Сун Лэй, 2012.

тегом Чжу Гэляном, проживавшим в древнем царстве Шу, и министром современного ему государства У. Интенсивность дебатов между двумя этими яркими личностями напоминает военную кампанию с жаркими боями, наступлениями и отступлениями, победами и поражениями. Таким образом, для людей, говорящих на китайском языке, «война языков» – это метафора, обозначающая межличностные дебаты [10, с. 22].

Любопытно, что не только в китайском языке споры и дебаты называют «войнами языков». В английском языке есть аналогичные термины – «debate» и «battle». Эти слова происходят от латинского – *battuere* («ударить»). Ученый-дебаты Р. Бранхем из американского колледжа Бэйтс (Bates College) пишет: «Дебаты уже давно рассматриваются как война слов (вербальные войны), которые происходят между “солдатами”, обладающими рациональным мышлением, вооруженными доказательствами и разумом» [5, с. 5].

В средние века в Европе были широко распространены курсы ораторского мастерства и часто проводились диспуты. В средневековых европейских университетах дебаты как часть риторики вошли в число обязательных семи гуманитарных дисциплин в университете. В начале XV в., студенты из английских (Оксфордского и Кембриджского) университетов участвовали в дебатах в Кембриджском университете. Это были, вероятно, первые дебаты, прошедшие между университетами в англоязычных странах. Конкурсы ораторского искусства в английских университетах всегда являлись главной ареной оттачивания мастерства будущих парламентариев.

В США дебаты стали важной частью образования политической элиты. В 1607–1775 гг. ораторское искусство вошло в число обязательных дисциплин, изучаемых в американских университетах. Почти все американские революционные и политические лидеры прошли школу участия в дебатах, проводимых в университетах, а также различных общественных организациях и клубах. Все дискуссионные клубы – от созданного в 1772 г. в Гарвардском университете шпионского клуба

до Ассоциации молодой женщины, первой женской ассоциации дебатов, появившейся в 1835 г., – появились благодаря инициативам снизу как результат проявления огромного интереса студентов к этому виду внеклассной деятельности [6, с. 49].

Регулярные межшкольные дебаты в США начались в конце XIX в. Как правило, в течение учебного года команды нескольких школ неоднократно устраивали межшкольные дебаты, которые собирали большое количество зрителей. В начале XX в. дебаты получают еще большее признание в США, а в 1930-е гг. превратились в один из организованных видов молодежной деятельности. Предвыборные президентские кампании, показавшие важность для конкурентов приобретения умения четко излагать свои позиции и ярко критиковать взгляды оппонентов, дали новый толчок развитию дебатов. Особенно выросла популярность дебатов после первых телевизионных дискуссий между Джоном Кеннеди и Ричардом Никсоном в период президентской кампании 1960 г. После четырех раундов конкурса теледебатов Джон Ф. Кеннеди получил колоссальную поддержку электората и был избран президентом США. В публичном выступлении перед университетской аудиторией президент Дж. Кеннеди подчеркнул: «Суть демократии в том, чтобы путем дебатов проверить и отстоять идеи. Я надеюсь, что в будущем в студенческих кампусах будет проходить еще больше состязаний в виде дебатов» (Freedom & Union, 1960, p. 7) [10, с. 39].

В 1967 г. Американская ассоциация судебных дебатов (AFA – American Forensic Association) организовала первый общенациональный конкурс дебатов. С тех пор ежегодно проводятся игры, получившие название Национального конкурса дебатов. В конкурсе участвуют команды из различных колледжей, одна из которых выступает в качестве принимающей стороны. Национальному конкурсу дебатов предшествуют отборочные внутривузовские и межвузовские конкурсы. Все участники тщательно изучают опыт команд, отличившихся в предыдущие годы. Команды

проводят регулярные тренировки и турниры, которые сопровождаются большой подготовительной работой: сбором материала по тематике будущих игр, разработкой стратегии выступлений, подбором оптимальных кандидатур с учетом ролевых особенностей каждого члена команды. Строгое жюри оценивает не только слаженность и синхронность работы всей команды, но и каждого отдельного участника игры, убедительность его аргументов, разнообразие риторических приемов, умение работать с аудиторией, выразительность речи и т. д.

В 1971 г. в США была создана ассоциация кросс-дебатов (CEDA – Cross Examination Debate Association), которую еще называют Ассоциацией свободных дебатов. Основное различие между Национальным конкурсом дебатов (AFA) и кросс-дебатами (CEDA) состоит в том, что турнир в AFA проходит в форме судебного процесса. AFA включает 32 лучшие команды США. Ассоциация свободных дебатов (CEDA), насчитывает более 200 команд из разных университетов и институтов США. В конце 1980-х гг. она стала самым крупным союзом клубов дебатов Америки [8, с. 78-85]. Для своих игр CEDA выбирает разнообразный спектр проблем: от морали и общечеловеческих ценностей до политических коллизий. В 1985 г. была создана еще одна организация – Американская ассоциация дебатов (ADA) [9]. В настоящее время игроки из AFA и CEDA в основном сосредоточили свою деятельность на политической тематике, а ADA предпочитает охватывать более широкий круг дискуссионных тем.

Практически в каждом вузе США создан клуб «Дебаты». Благодаря широкому охвату учащейся молодежи дебаты из занимательной игры превращаются в полноценную технологию оттачивания коммуникативных компетенций студентов, применимых в разных сферах будущей деятельности выпускников: политике, бизнесе, общественной деятельности, образовании, психологии и т. д. Можно утверждать, что в США клубы «Дебаты» стали механизмом подготовки к социализации большинства успешных людей.

Традиции публичных обсуждений широко практиковались на Руси и в царской России. Новгородское вече, митинги во время революций и в период перестройки – всё это яркие примеры практики дебатирования. Риторические традиции получили свое развитие и в системе образования дореволюционной России. В Московском университете диспуты проводились на 12 языках практически с момента основания университета. В современную Россию «Дебаты» пришли в 1994 г. В них участвуют команды из 16 городов и 6 регионов России: Самара, Псков, Биробиджан, Тамбов, Москва, Челябинск, Тольятти, Новгород, Рязань, Екатеринбург, Санкт-Петербург, Ярославль, Чебоксары, Таганрог, Новосибирск и Нижний Новгород [1].

В конце XX в. клубы «Дебаты» разных стран и континентов объединились в глобальную сеть. В 1999 г. была зарегистрирована Международная образовательная ассоциация «Дебаты» (IDEA), в которую вошли команды из 26 стран, в том числе МГУ и нескольких других вузов России. Современные клубы «Дебаты» – это сообщества людей, которые хотят научиться говорить уверенно и убедительно в любой жизненной ситуации, будь то выступление перед большой аудиторией, личная беседа, собеседование при приеме на работу, устный экзамен или обычный повседневный разговор. Основной целью клубов является обучение своих членов ораторскому мастерству, логике, навыкам аргументации. Процесс обучения строится на основе тренингов, лекций и ролевых игр. Ежегодно проводятся чемпионаты клубов «Дебаты» на международном уровне, в которых принимают участие клубы из десятков стран мира [2, с. 216].

В 1986 г. на Сингапурском телевидении впервые была предложена телепрограмма нового формата: вид телеигры – «Дебаты колледжей». Программа была создана для развития общения между учащимися стран азиатского региона в целях поощрения изучения китайского языка, расширения ареала его применения, укрепления дружбы между региональными университетами. Телеконкурс

назывался «Азиатские дебаты колледжей». Он проводился раз в два года и транслировался средствами массовой информации Сингапура и ряда других стран ЮВА. В первом конкурсе победила команда Пекинского университета, а во втором турнире пальму первенства присудили Университету Фудань (г. Шанхай).

Активное участие китайских вузов в телеконкурсе побудило Центральное телевидение КНР (ССТV) в 1993 г. подписать соглашение с Сингапурским телевидением о совместной организации телеконкурса. Директор отдела молодежи ССТV предложил назвать совместный проект «Международные дебаты колледжей». Цели программы «Международные дебаты колледжей» разнообразны. Это – популяризация китайского языка, развитие культурных связей и обмен идеями между молодыми людьми из разных стран, расширение дружеских межвузовских контактов, содействие международному сотрудничеству в области телевизионных программ, а также повышение качества телевизионных программ.

Первые «Международные дебаты колледжей» состоялись в Сингапуре. Центральное телевидение Китая (ССТV) транслировало все раунды игры. Эта трансляция оказала огромное влияние не только на китайскую молодежь, но и иностранных учащихся, изучающих китайский язык [7]. В настоящее время в «Международных дебатах колледжей» принимают участие студенты из КНР, Сингапура, России, США, Великобритании, Германии, Швеции, Египта, Японии, Южной Кореи, Малайзии, Австралии, Тайваня.

«Международные дебаты колледжей» изначально были созданы для трансляции по телевидению. Телеаудитория программы разнообразна по своему составу, поэтому обсуждаемые темы имеют широкий социальный контекст, представляющий интерес для людей разных профессий и разного возраста. Две команды во время игры отстаивают противоположные взгляды на одну и ту же проблему. Тема выступления известна заранее, но какая из позиций достанется той или иной

команде определяется путем жеребьевки непосредственно на турнире. Это означает, что каждая команда игроков должна быть готова аргументировать обе позиции, включая и ту, которую лично сами игроки не разделяют, а иногда и считают абсурдной. Приведем несколько тем предыдущих турниров:

1. СПИД – это медицинская, а не социальная проблема. – СПИД не медицинская, а социальная проблема.

2. Питание и одежда являются необходимым условием морали. – Питание и одежда не является необходимым условием морали.

3. В XXI в. лучше рожать мальчиков, чем девочек. – В XXI в. лучше рожать девочек, чем мальчиков.

4. Урбанизация способствует развитию человечества. – Урбанизация не способствует развитию человечества.

5. Красота есть объективная реальность. – Красота есть субъективные ощущения.

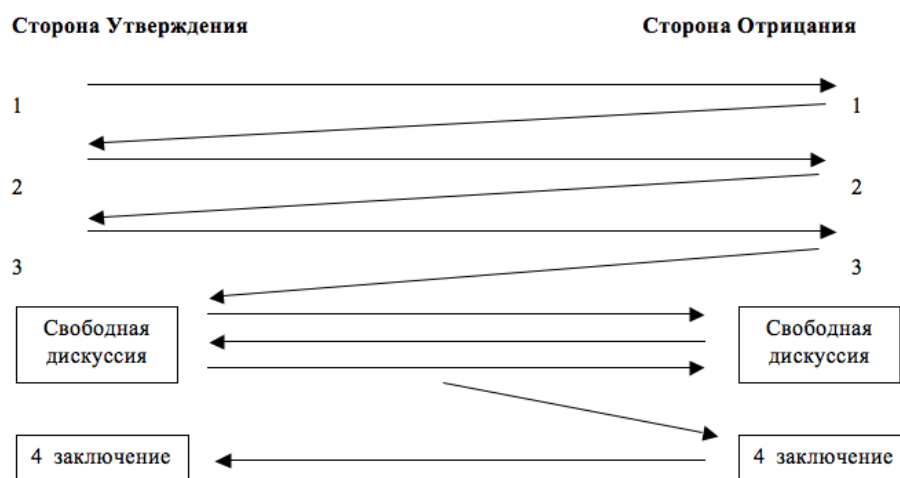
Для Сингапурских дебатов характерна жесткая регламентация времени выступления, поэтому игроки должны говорить кратко и ярко. Они не могут использовать сложные, требующие профессиональных знаний доказательства, которые будут недоступны для понимания телезрителям. Правила проведения игры представлены в виде схемы и пояснений к ней (схема 1).

Первый игрок стороны Утверждения выступает 3 минуты, за которые он должен дать четкую характеристику обсуждаемому вопросу, а также сформулировать позицию своей команды.

Первый игрок стороны Отрицания также выступает 3 минуты, решает аналогичные задачи. Кроме того, он должен сравнить взгляды обеих команд.

Вторые игроки стороны Утверждения и Отрицания приводят в своих трехминутных выступлениях дополнительные аргументы в поддержку выдвигаемых тезисов, а также выявляют слабые места в аргументации своих противников.

Игроки под номером 3 обеих сторон должны ярко, эмоционально, артистично атаковать своих противников, чтобы привлечь



на свою сторону симпатии как зрителей, так и судейского жюри.

В последующей Свободной дискуссия каждой из сторон предоставляется 4 минуты для обмена с противниками контраргументами.

Заключительное слово предоставляется игрокам под номером 4, которые должны в течение 4 минут проанализировать и подытожить ход состоявшейся игры.

В настоящее время клубы «Дебаты» действуют более чем в 100 вузах 40 российских городов. Клубы взаимодействуют между собой, проводят встречи по обмену опытом, а также организуют городские, российские и международные чемпионаты по ораторскому искусству [4].

В современной России наиболее популярными являются клубы «Парламентские дебаты» и ролевая игра «Парламентские дебаты». Игра имитирует процесс рассмотрения законопроекта в парламенте. В 2005–2011 гг. студенты МГУ имени М.В. Ломоносова трижды принимали участие в конкурсе «Международные дебаты колледжей». Хотя команде МГУ не удалось занять призовые места, но участие в этой игре не только оказало огромное влияние на формирование самосознания и личностного потенциала ее участников, но и послужило катализатором роста интереса к этой игре

русских и иностранных учащихся, изучающих английский и китайский языки в МГУ.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Принципы организации дискуссионных клубов Дебаты в средней школе (на примере гимназии № 63 Санкт-Петербурга) [Электронный ресурс] // Bestreferat.ru: [сайт]. URL: <http://www.bestreferat.ru> (дата обращения: 11.06.2011)
2. Стернин И.А. Практическая риторика. – М., 2010. – 272 с.
3. Хуторской А.В. Теория и технология креативного обучения. – М., 2003. – 416 с.
4. Что такое дебаты? [Электронный ресурс] // Официальный сайт «Дебаты МАИ». URL: <http://debate-mai.narod.ru/chto.htm> (дата обращения: 28.05.2011).
5. Branham Robert James. Debate and critical analysis: The harmony of conflict. – New Jersey, 1991. – 244 p.
6. Delancey Charles, Ryan Halford. Intercollegiate Audience Debating: Quo Vadis // Argumentation and Advocacy, 1990. – Vol. 27. – P. 49-58.
7. Huning Wang. Shicheng Shenzhan – Shanghai: Fudan University, 1993. – 388 p. (Хунин Ван. Дебаты в Сингапуре. – Шанхай, 1993. – 388 с.).
8. Schiappa E. & Keehner. M.F. The promise of the Cross Examination Debate Association // Argumentation and Advocacy, 1990. – Vol. 27. – P. 78-90.
9. Special Issue: A Variety of Formats for the Debate Experience // Argumentation and Advocacy, 1990. – Vol. 27. – № 2. – P. 23-35.
10. Zixiang Yu. Renshi Bianlun. – Taipei, 2004. – 646 p. (Цзысян Ю. Знакомство с Дебатами. – Тайбэй, 2004. – 646 с.)