

УДК 009
261.7

Минаков С. В.

Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма (г. Москва)

ПРАВОСЛАВНЫЕ ОСНОВЫ ПРОМОДЕРНИЗАЦИОННЫХ КУЛЬТУРНЫХ УСТАНОВОК

S. Minakov

Academy for Retraining in Arts, Culture and Tourism (Moscow)

ORTHODOX BASES OF PRO-MODERNIZATION CULTURAL FACILITIES

Аннотация. В статье рассматривается проблема зависимости социально-экономического становления современного российского государства от культурного фактора в контексте решения задачи модернизации. Одним из аспектов проблемы является формирование нравственной личности как гаранта эффективной экономики. Доступным и оправданным с точки зрения культурно-исторической традиции России средством формирования таковой личности могут служить институционализированные формы православного воспитания. Теоретические позиции автора конкретизируются на примере деятельности Православной классической гимназии во имя преподобного Сергия Радонежского г. Перми.

Ключевые слова: модернизация, культурный фактор развития, православная культура, культура современной России, православная церковь и государство, православная классическая гимназия.

Abstract. The article considers the problem of socio-economic development of modern Russian State depending on cultural factor in the context of modernization. One aspect of the problem is the formation of a moral person as a guarantor of efficient economy. The institutionalized forms of Orthodox upbringing may serve the means of forming such a person, which is reasonable and justified viewing cultural and historical traditions of Russia. The author's theory is specified by example of The Orthodox Classical Gymnasium named after St. Sergius of Radonezh in the City of Perm.

Key words: modernization, cultural development factor, Orthodox culture, culture of modern Russia, the Orthodox Church and the State, Orthodox classical gymnasium.

Дальнейшая судьба России во многом зависит от развития её экономики, курс на модернизацию которой взят в стране. Но успех её проведения, как ни парадоксально это звучит, зависит от культуры. Именно культура составляет стратегический ресурс модернизации. К концу XX в. стало очевидным значение культуры как фактора развития. От тех установок и ценностей, которые доминируют в обществе, зависит, способствует ли культура социальному и экономическому прогрессу [1, 10].

В данной статье рассматривается один из аспектов культурных предпосылок модернизации, в частности проблема формирования личностного типа, нравственные качества которого как работника делают для него неприемлемыми противозаконные и безнравственные формы и средства экономической, предпринимательской, хозяйственной деятельности [3; 4, 25].

В обозначенном аспекте культура предстает в таких сугубо субъективных терминах, как *ценности, установки, верования, ориентации и убеждения*, превалирующие среди

членов общества, формирование которых является результатом как целенаправленного формирования посредством образования и воспитания, так и воздействия культуры в целом. А в культуре общества запечатлено всё его историческое наследие, в духовном комплексе которого религия занимает уникальное место. Религия – не единственный фактор, формирующий самобытность культуры, но, по всеобщему убеждению исследователей, религиозные традиции оказывают долгосрочное воздействие, в том числе на современные системы ценностей.

В связи с этим возрастает внимание к церкви как социальному институту, издревле ориентированному на формирование нравственности человека. Гипотетически представляется, что формирование востребованной обществом нравственной личности может осуществляться в учебных учреждениях, в основу деятельности которых положена православная культура. Одним из таких является Православная классическая гимназия во имя преподобного Сергия Радонежского в г. Перми.

Концепция учебного заведения, как определенной культурной среды, связана с пониманием процесса образования как приобщения к культуре, формирования целостного культурного облика человека. В этом процессе создается система отношений личности (к обществу в целом и общностям, к которым она принадлежит, к труду, людям, самой себе), а также система установок и мотивов, которыми она руководствуется в своей деятельности, целей и ценностей, на которые направлена деятельность.

Гимназия, осуществляя стандартизированный процесс обучения, включающий государственные требования к культурному, интеллектуальному и физическому развитию детей, нацелена на формирование православного миропонимания, ключевыми понятиями которого являются *любовь*,

добро, уважение, целомудрие, истина, вера, надежда, красота, соборность и др., при этом воспитывая учеников как свободных и ответственных граждан России [5, 103].

С этой целью в учебном плане гимназии важное место занимают такие учебные курсы, как *Закон Божий, введение в византийскую культуру* с изучением *древнегреческого языка*. В комплекс гимназических предметов гуманитарного цикла органично входят *церковнославянский, латинский и греческий языки, церковное пение*. Гимназия реализует комплекс программ, непосредственно связанных с обучением труду, пению, изобразительному искусству, основам хореографии, сопрягая их с прикладными видами искусств, концертной деятельностью гимназии. Комплексный подход в сочетании с непрерывным образовательным и внеурочным процессом (гимназия включает в себя: детский сад, школу будущего гимназиста, прогимназию (начальную школу) и собственно гимназию), создают для учеников эффект постоянного пребывания в определенной духовно-нравственной среде, погружения их в полнокровный мир православной культуры.

Таким образом, гимназия, осуществляя свою деятельность в едином образовательном пространстве с другими учебными учреждениями города Перми, обладает своей особенной православной духовно-нравственной атмосферой. Здесь создается культурная среда, необходимая для духовной, нравственной жизни, понимаемая как «духовная оседлость» (Д.С. Лихачев), привязанность к родным местам, следование заветам предков, усвоение нравственной самодисциплины и социальности в общем процессе культурной преемственности поколений.

Из программных предметов собственно только *Закон Божий* предполагает непосредственную нацеленность на нравственное воспитание, имея в виду развитие тех общих человеческих свойств, которые не

зависят от случайных условий. Изучение курса имеет основополагающее значение в процессе духовно-нравственного развития детей, поскольку православие, сохранившее в чистоте святоотеческое предание, открывает возможность проявления высших потенций человека, таких, как свободная стихия духа, устремленность к творчеству.

Другие предметы, в частности точные и естественнонаучные, по природе своей не содержат в себе нравственной силы и могут стать орудием нравственного воспитания только благодаря усилиям людей, которым вверено обучение.

Уникальным инструментом внутренней самоорганизации как духовно-нравственного становления личности является общение детей и родителей с духовником гимназии. Систематическое обращение к нему принимается как норма духовного здоровья, забота о душе, которая становится ядром воспитания способности к самоограничению и готовности к борьбе со страстями, что актуально в современном мире, где порывы к свободе не знают меры, поскольку все движения страстей считаются позволенными.

Противостоя безудержному раскрепощению постмодернистского состояния цивилизации, в гимназии стремятся к тому, чтобы были насаждены и развиты семена христианской жизни, чтобы воспитанники прониклись ясным осознанием христианских обязанностей [2, 120]. Поэтому в гимназии стремятся использовать все доступные приемлемые способы, посредством которых учение веры может и должно быть применено ко вседневной жизни, так, чтобы нравственные понятия сроднились с образом мыслей учащихся, укрепились в их сердцах и перешли в самую

жизнь. В связи с этим одним из важнейших направлений является внеучебная воспитательная работа. Духовно-нравственное воспитание в аспекте усвоения принятых в семье и обществе норм общения, таких отношений, как почтительность к старшим, взаимопомощь, гостеприимство, милосердие, раскрывается в процессе активного сотрудничества в разнообразных формах с родителями учащихся. Важным инструментом формирования православной среды гимназии служит сопряжение программного материала с церковным календарем.

Таким образом, работа гимназии нацелена на воспитание определенного типа личности, где православная культура представляется как некоторое свойство личности, проявляющееся в способности к самоконтролю, творческой реализации своей деятельности, мыслей, чувств, готовой к использованию своих творческих сил и способностей в конкретной деятельности, производимой с точки зрения общественной значимости.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аузан А.А., Архангельский А.Н., Лунгин П.С. и др. Культурные факторы модернизации. – Ульяновск, 2011. – 200 с.
2. Булгаков С.Н. Христианство и социализм / Героизм и подвижничество. – М.: Русская книга, 1992. – 528 с.
3. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма / Избранные произведения. – М.: Прогресс, 808 с.
4. Культура имеет значение. Каким образом ценности способствуют общественному прогрессу / Под ред. Л. Харрисона и С. Хантингтона. – М.: Московская школа политических исследований, 2002. – 320 с.
5. Филиппов Т.И. Русское воспитание. – М.: Институт русской цивилизации, 2008. – 448 с.