

УДК 159.9.072

Киселева Т.В.

*Московский государственный гуманитарный университет
им. М.А. Шолохова*

**ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ ЗАНЯТИЙ МУЗЫКОЙ,
БАЛЬНЫМИ ТАНЦАМИ, БОРЬБОЙ И ФУТБОЛОМ
НА ФОРМУ И ВЫРАЖЕННОСТЬ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ
МАЛЬЧИКОВ-ПОДРОСТКОВ**

T. Kiseleva

Sholokhov Moscow State University for the Humanities

**SPECIAL FEATURES OF THE WAY MUSIC LESSONS,
AND GOING IN FOR BALLROOM DANCING, WRESTLING
AND FOOTBALL INFLUENCES THE FORM AND EXPRESSIVENESS
OF TEENAGE BOYS' AGGRESSIVE BEHAVIOR**

Аннотация. В статье представлены результаты изучения влияния занятий музыкой, бальными танцами, борьбой и футболом в учреждениях дополнительного образования на форму и выраженность агрессивного поведения подростков мужского пола. Доказано, что подростки в зависимости от вида занятия с различной скоростью учатся контролировать свои агрессивные проявления и усваивать социально-приемлемые формы взаимодействия с другими людьми. Особенно разница в степени выраженности агрессивного поведения проявилась между мальчиками, занимающимися музыкой, бальными танцами, и мальчиками, увлеченными борьбой и футболом.

Ключевые слова: склонность к открытому агрессивному поведению, физическая и вербальная агрессия, подросток, фрустрирующая ситуация, коэффициент групповой адаптации.

Abstract. The article presents the results of a study which examined the way music lessons, and going in for ballroom dancing, wrestling and football influences the form and expressiveness of male adolescents' aggressive behavior. It is proved that the speed teenagers learn to control their aggressive behavior and assimilate socially acceptable forms of interaction with other people depends on the kind of lessons they take at post-secondary education institutions. The difference in the severity of aggressive behavior manifested itself most of all between the boys involved in music and ballroom dancing, and the boys who are keen on wrestling and football.

Key words: inclination to overt aggressive behavior, physical and verbal aggression, teenager, a frustrating situation, group conformity rating.

Быстрое развитие информационных технологий, небывалые темпы научно-технического прогресса и в то же время социально-экономический кризис, изменение культурных ценностей не могли не отразиться на жизни общества. Современный подросток испытывает дефицит позитивного воздействия со стороны всех социальных институтов. Если молодой человек не имеет постоянных социально полезных интересов, он становится более подверженным влиянию негативных факторов окружающей среды. В этом случае одним из способов профилактики и преодоления отрицательных форм поведения эффективно могут выступать учреждения дополнительного образования детей и молодежи [3; 5; 6; 8; 10]. В то же время, тема влияния дополнительного образования, отдельных его видов занятий на подростковую агрессивность мало изучена – в основном этой тематике касались лишь косвенно в рамках исследования асоциального деструктивного поведения. Исследования по этой теме актуальны, так как учреждения дополнительного образования могут решить не только про-

блему детской беспризорности, преступности, но и неуклонного роста детской агрессивности.

Целью нашего исследования было изучить влияние занятий музыкой, бальными танцами, борьбой и футболом на форму и выраженность агрессивного поведения подростков мужского пола.

В лонгитюдном исследовании приняли участие мальчики в возрасте 11-14 лет, занимающиеся в учреждениях дополнительного образования музыкой (14 человек) – «МШ», бальными танцами (15 человек) – «БТ», борьбой (30 человек) – «Б» и футболом (32 человека) – «Ф». Общее количество участников – 91 подросток.

Использовались следующие методики: «Hand-тест» – методика, позволяющая надежно прогнозировать и качественно оценивать склонность к открытому агрессивному поведению [4]; «Методика изучения фрустрационных реакций» С. Розенцвейга, направленная на выявление индивидуального способа поведения в ситуациях фрустрации, оценивающая действия субъекта по параметру конструктивности [2; 9; 11]; для исследования показателей и форм агрессивности и враждебности применялся опросник А. Басса и А. Дарки [1; 7].

Статистическая обработка результатов проводилась с помощью непараметрических методов – *U* Манна-Уитни и *H* Краскала-Уоллеса (используя программу SPSS Statistics 17.0).

При первичном обследовании, когда подростки 11-12 лет только приступили к занятиям (музыкой, бальными танцами, борьбой, футболом), группы не отличались по склонности к открытому агрессивному поведению как в целом (асимпт. зн. = 0.841, $p > 0.1$), так и при попарном сравнении (см. табл. 1). Различия между группами по количеству лиц, склонных к открытой демонстрации агрессии, были незначительными – от 3% до 10% («МШ» – 43%, «БТ» – 47%, «Б» – 53%, «Ф» – 50%).

Группы были сходны по направлениям и типам реакций на фрустрацию, уровню груп-

повой адаптации ($p > 0.1$). При отдельном рассмотрении каждой выборки определили (см. табл. 2): за исключением учащихся из музыкальной школы, у которых экстрапунитивные и импунитивные реакции являются доминирующими в равной степени, у мальчиков преобладают экстрапунитивные реакции (в группе «БТ» – при $p < 0.05$, а в группах «Б» и «Ф» – при $p < 0.001$); при возникновении конфликтных ситуаций подростки чаще фиксируются на защите собственного «Я» («МШ», «Б» и «Ф» – при $p \leq 0.001$; у приступивших к занятиям бальными танцами это проявилось на уровне тенденции, $p \leq 0.1$).

По методике Басса-Дарки достоверные различия были зафиксированы только по показателю «чувство вины» (асимпт. зн. = 0.047, $p < 0.05$). Попарное соотнесение выборок показало, что учащиеся-футболисты меньше испытывают чувство вины, чем занятые музыкой и борьбой ($p < 0.05$) (см. табл. 3). Во всех группах было выявлено равное доминирование физической и вербальной агрессии по отношению к косвенной: в группах «МШ», «Б» и «Ф» при $p < 0.01$, а в группе «БТ» при $p < 0.05$ (см. табл. 4).

Таблица 1

Сравнение групп по уровню выраженности склонности к открытому агрессивному поведению, «Г»

Первичное обследование		Обследование через 2 года	
группы	асимпт.зн.	группы	асимпт.зн.
МШ = БТ	,982	МШ = БТ	,419
МШ = Б	,468	МШ < Б	,009*
МШ = Ф	,569	МШ < Ф	,018**
БТ = Б	,487	БТ < Б	,004*
БТ = Ф	,607	БТ < Ф	,008*
Б = Ф	,825	Б = Ф	,798

Условные обозначения:

* – различия обнаружены на высоком уровне статистической значимости, $p \leq 0.01$;

** – обнаружены статистически достоверные различия, $p \leq 0.05$.

Через 2 года обучения происходит усиление различий между выборками. Были об-

наружены расхождения между группами по склонности к открытому агрессивному поведению (асимпт. зн. = 0.003, $p < 0.005$). Заметно возрастает разрыв между выборками по количеству лиц, открыто проявляющих агрессию (от 3.75% до 47%), особенно между подростками, обучающимися музыке, балльным танцам, и мальчиками, занятыми борьбой, футболом. Если в группах «МШ» (до 21%) и «БТ» (до 13%) наблюдается сокращение числа учащихся, открыто проявляющих агрессию, то в группах «Б» (до 60%) и «Ф» (до 56.25%), наоборот, фиксируется рост. Так, при попарном сравнении групп установили: мальчики, занимающиеся в музыкальной школе и балльными танцами, в меньшей степени склонны к открытой демонстрации агрессии, чем ребята-футболисты (при $p < 0.05$ и $p < 0.01$ соответственно) и увлеченные борьбой ($p < 0.01$) (табл. 1).

У подростков, занимающихся в музыкальной школе, борьбой и футболом, направление реакций в фрустрирующей ситуации остается без изменений (табл. 2). Действия же мальчиков, обучающихся балльным танцам, приобретают большую стабильность и уравновешенность (заметное увеличение числа импунитивных реакций, так что те-

перь $M = E$). В исследуемых группах, кроме подростков-футболистов, набирает силу стремление на позитивное преобразование конфликта (рост «N-P») – реакции «с фиксацией на самозащите» и «с фиксацией на разрешении ситуации» теперь преобладают в равной степени. У мальчиков, занимающихся футболом, реакции «с фиксацией на самозащите» остаются преобладающими ($p < 0.05$).

Были выявлены значимые различия по уровню группой конформности (асимпт. зн. = 0.045, $p < 0.05$). Лица, занимающиеся балльными танцами 2 года, показали себя более социально адаптированными, чем обучающиеся борьбе ($p < 0.01$) и футболу ($p < 0.05$).

Происходит усиление различий между группами и по показателям и формам агрессии: по уровню выраженности физической (асимпт. зн. = 0.000, $p < 0.001$) и косвенной агрессии (асимпт. зн. = 0.008, $p < 0.01$), раздражительности (асимпт. зн. = 0.044, $p < 0.05$), негативизма (асимпт. зн. = 0.072, $p < 0.1$) и агрессивности (асимпт. зн. = 0.009, $p < 0.01$).

Те отличия, которые были на начальном этапе обучения между мальчиками, занимающимися музыкой и футболом (по косвен-

Таблица 2

Особенности реагирования мальчиков в фрустрирующей ситуации

Гр.	Первичное обследование	Обследование через 2 года
МШ	$M = E$ (асимпт. зн.= 0,555), $E-D > N-P$ (асимпт. зн.= 0,001*)	$M = E$ (асимпт. зн.= 0,208), $E-D \geq N-P$ (асимпт. зн.= 0,090***)
БТ	$E > M$ (асимпт. зн.= 0,014**), $E-D \geq N-P$ (асимпт. зн.= 0,062***)	$M = E$ (асимпт. зн.= 0,799), $E-D = N-P$ (асимпт. зн.= 0,411)
Б	$E > M$ (асимпт. зн.= 0,000*), $E-D > N-P$ (асимпт. зн.= 0,000*)	$E > M$ (асимпт. зн.= 0,000*), $E-D = N-P$ (асимпт. зн.= 0,766)
Ф	$E > M$ (асимпт. зн.= 0,000*), $E-D > N-P$ (асимпт. зн.= 0,000*)	$E > M$ (асимпт. зн.= 0,014**), $E-D > N-P$ (асимпт. зн.= 0,013**)

Условные обозначения: Направления реакции: «E» – экстрапунитивные, «I» – интропунитивные, «M» – импунитивные. Типы реакций: «O-D» – реакции «с фиксацией на препятствии», «E-D» – реакции «с фиксацией на самозащите», «N-P» – реакции «с фиксацией на разрешении ситуации».

* – различия обнаружены на высоком уровне статистической значимости, $p \leq 0.001$;

** – обнаружены статистически достоверные различия, $p \leq 0.05$;

*** – различия обнаружены на уровне статистической тенденции, $p \leq 0.1$.

ной агрессии), музыкой и бальными танцами, бальными танцами и борьбой, футболом (по раздражительности), проявляются уже не на уровне тенденции ($p \leq 0.1$), а становятся значимыми; более того, фиксируются различия и по другим показателям (табл. 3). Учащиеся из музыкальной школы, при сравнении с увлеченными бальными танцами, характеризуются более высоким уровнем физической агрессии, раздражительности ($p \leq 0.05$) и агрессивности ($p \leq 0.01$). Они (МШ) реже применяют физическую агрессию, чем молодые люди из групп «Б» ($p \leq 0.01$), но чаще косвенную, при сопоставлении с группами «Б» и «Ф» ($p \leq 0.01$). В отличие от ребят

из групп «Б» и «Ф», мальчики, занимающиеся бальными танцами, выделяются более низким уровнем физической агрессии ($p \leq 0.01$), негативизма, агрессивности (только при соотнесении с мальчиками, увлеченными борьбой) ($p \leq 0.05$). Они (БТ) больше испытывают чувство вины, чем подростки-футболисты ($p \leq 0.05$).

При повторном исследовании у мальчиков, занимающихся борьбой и футболом, значимых изменений в частоте проявлений различных видов агрессии не обнаружено: физическая и вербальная агрессия остаются преобладающими по отношению к косвенной (табл. 4). У подростков, обучающихся

Таблица 3

Сравнение мальчиков по показателям и формам агрессивности и враждебности

Гр.	Показатели и формы агрессивности и враждебности									
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IB	IA
Первичное обследование										
1 и 2	-	-	МШ> БТ***	-	-	-	-	-	-	-
1 и 3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1 и 4	-	МШ>Ф***	-	-	-	-	-	МШ>Ф**	-	-
2 и 3	-	-	БТ<Б ***	-	-	-	-	-	-	-
2 и 4	-	-	БТ<Ф ***	-	-	-	-	-	-	-
3 и 4	-	-	-	-	-	-	-	Б>Ф**	-	-
Повторное обследование через 2 года										
1 и 2	МШ> БТ**	-	МШ> БТ**	МШ> БТ***	-	-	МШ> БТ***	-	-	МШ> БТ*
1 и 3	МШ< Б*	МШ> Б*	-	-	-	-	-	-	-	-
1 и 4	МШ<Ф***	МШ>Ф*	-	-	-	-	-	-	-	-
2 и 3	БТ<Б*	-	БТ<Б **	БТ<Б**	-	-	БТ<Б ***	-	-	БТ<Б*
2 и 4	БТ<Ф*	-	БТ<Ф*	БТ<Ф **	-	-	-	БТ>Ф **	-	БТ<Ф ***
3 и 4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Условные обозначения: I – физическая агрессия, II – косвенная агрессия, III – раздражение, IV – негативизм, V – обида, VI – подозрительность, VII – вербальная агрессия, VIII – чувство вины; IB – индекс враждебности, IA – индекс агрессивности.

* – различия обнаружены на высоком уровне статистической значимости, $p \leq 0.01$;

** – обнаружены статистически достоверные различия, $p \leq 0.05$;

*** – различия обнаружены на уровне статистической тенденции, $p \leq 0.1$.

Особенности проявления различных видов агрессии у подростков

Гр.	Мальчики 11-12 лет			Мальчики 13-14 лет		
	ФА>КА*	ФА=ВА	КА<ВА*	ФА=КА	ФА<ВА*	КА<ВА*
МШ	ФА>КА*	ФА=ВА	КА<ВА*	ФА=КА	ФА<ВА*	КА<ВА*
БТ	ФА>КА**	ФА=ВА	КА<ВА**	ФА=КА	ФА<ВА**	КА<ВА**
Б	ФА>КА*	ФА=ВА	КА<ВА*	ФА>КА*	ФА=ВА	КА<ВА*
Ф	ФА>КА*	ФА=ВА	КА<ВА*	ФА>КА*	ФА=ВА	КА<ВА*

Условные обозначения: «ФА» – физическая агрессия, «ВА» – вербальная агрессия, «КА» – косвенная агрессия.

* – различия обнаружены на высоком уровне статистической значимости, $p \leq 0.01$;

** – обнаружены статистически достоверные различия, $p \leq 0.05$.

бальным танцам и музыке, физическая и косвенная агрессия достигают одного уровня развития и силы выраженности. Вербальная агрессия у них становится доминирующей (в «МШ» при $p \leq 0.01$, в «БТ» при $p \leq 0.05$).

Проведенное исследование показало, что на особенности проявления агрессивного поведения специфическое воздействие оказывает вид занятия (музыка, бальные танцы, борьба, футбол), которым увлечен подросток. Были выявлены психологические различия в виде разной степени выраженности агрессивного поведения между исследуемыми выборками. Особенно разница проявляется между мальчиками, занимающимися музыкой, бальными танцами, и мальчиками, увлеченными борьбой и футболом. Доказано, что подростки в зависимости от вида занятия с различной скоростью учатся контролировать свои агрессивные проявления и усваивать социально приемлемые формы взаимодействия с другими людьми.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Батаршев А.В. Тестирование: Основной инструментальный практического психолога. – М., 2003. – 240 с.
2. Данилова Е.Е. Детская форма методики рисуночной фрустрации С. Розенцвейга // Психологическая диагностика. – 2007. – №2. – С. 1-128.
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. – М., 2002. – 352 с.
4. Курбатова Т.Н., Муляр О.И. Проективная методика исследования личности «Hand-тест». – СПб., 2001. – 64 с.
5. Махов Ф.С. Когда заканчиваются занятия (О некоторых проблемах организации свободного времени подростков.). – Л., 1982. – 36 с.
6. Мудрик А.В. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей. – М., 2004. – 240 с.
7. Практическая психодиагностика. Методики и тесты: Учеб. пособие / Под ред. Д.Я. Райгородского. – Самара, 2004. – 672 с.
8. Семенюк Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции. – М., 1996. – 92 с.
9. Тарабрина Н.В. Методика изучения фрустрационных реакций // Иностранная психология. – 1994. – Т. 2. – №2 (4) – С. 68-77.
10. Шацкий С.Т. Педагогические сочинения: В 4 т. – М., 1964. – Т. 2. – 475 с.
11. Ясюкова Л.А. Фрустрационный тест Розенцвейга диагностика реакций в ситуациях конфликта: Методич. руководство. – СПб., 2007. – 128 с.