

РАЗДЕЛ III

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.9:37.015.3

Барановская И.В.
МБОУ «Гимназия № 1»
(г. Балашиха, Московская область)

СТАНОВЛЕНИЕ ТЕРМИНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВВ.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития терминологии педагогической психологии во второй половине XIX – первой четверти XX вв. Начальный этап нового направления мы связываем с педагогической деятельностью Л.Н. Толстого и введением в научный оборот ряда специальных лексем, отражающих взгляды выдающегося русского писателя на воздействие общественной жизни, формирующей человека. Обращение к трудам П.Ф. Каптерева, В.И. Бехтерева, А.Ф. Лазурского раскрыло роль отечественных психологов в становлении и развитии ряда теоретических понятий и соответствующих средств выражения в области практической психологии образования в аспекте психологии воздействия, арт-терапии и артпедагогике.

Ключевые слова: педагогическая психология, практическая психология образования, психология воздействия, арт-терапия, артпедагогика, влияние, внушение (вкоренение).

I. Baranowskaya
МБЕI “Grammar school №1”, Balashikha, Moscow Region

COMING INTO BEING OF THE TERMINOLOGY OF PEDAGOGICAL PSYCHOLOGY IN THE SECOND HALF OF THE XIX – THE BEGINNING OF THE XX CENTURIES

Abstract. The article takes into consideration the questions of the terminology of pedagogical psychology in the second half of the 19th- the beginning of the 20th centuries. The author connects the initial step of that tendency with L. Tolstoy’s pedagogical activity, as well as with the introduction a number of specific lexemes into scientific rotation. These lexemes reflect the views of the outstanding Russian writer on the impact of social life on people’s outlook. The use of works of P. Kapterev, V.I. Behterev and A.F. Lazursky revealed the role of Russian psychologists introducing and development of some theoretical concepts and means ways of their expression in the sphere of practical psychology of education in the aspect of psychology of influence, art- therapy and art-pedagogy.

© Барановская И.В., 2014.

Key words: psychology of education, practical psychology of education, psychology of influence, art-therapy, art-pedagogy, influence, suggestion.

В истории зарубежной и отечественной школьной психологии выделяются три этапа [1]. Началом первого этапа развития отечественной *практической психологии образования*, мы, в отличие от Л.В. Лежминой [10], считаем педагогическую деятельность Л.Н. Толстого (60-е годы XIX в.), включающую изучение *воспитательных воздействий общественной жизни*, формирующих человека. Л.Н. Толстой использует термин *педагогия*. *Педагогия* (греч. *Paidagogia* – от *pais*, *paidos* – ‘дит’, и *ago* – ‘веду’) – воспитание, обучение [12, с. 524]. Это была не только новая система образования народа: писатель надеялся таким путем воздвигнуть идеальный социальный строй, выступая против немецкой педагогики. Л.Н. Толстой в статье «О народном образовании» (1874) отстаивал не только необходимость народных школ, но и право народа самому решать свою судьбу, в частности – «великое дело своего умственного развития». Его педагогическая программа призвала обратиться к основам народного (т. е. патриархально-крестьянского) мироощущения и опираться только на них. Она оказалась, таким образом, направленной и против консервативной «петербургской педагогики» министра просвещения Д. Толстого, и против «хождения в народ» передовой интеллигенции.

Во 2-й половине XIX в. расширялись собственно историко-педагогические исследования и активизировалось привлечение историко-педагогических знаний для фундаментальной разработки теоретико-педагогических,

социально-педагогических и психолого-педагогических проблем [6]. Первоначально термин *педагогическая психология*, предложенный П.Ф. Каптеревым в 1874 г. [8], существовал наряду с другими терминами, принятыми для обозначения дисциплин, занимающих пограничное положение между педагогикой и психологией: *педология* (О. Хрисман, 1892), *экспериментальная педагогика* (Э. Мейман, 1907). Ж. Годфруа упоминает в своей монографии специальное обозначение *школьная психология* (*school psychology*) как частотный в 90-е годы XIX века [3]. *Педагогическая психология* – это отрасль психологии, изучающая закономерности развития человека в условиях обучения и воспитания, которая тесно связана с педагогикой, детской и дифференциальной психологией.

Экспериментальная педагогика и *педагогическая психология* сначала трактовались как разные названия одной и той же области знания. На протяжении первой трети XX в. их значения были дифференцированы [7].

В 1901 г. в Петербурге под руководством профессора А.П. Нечаева была организована лаборатория *экспериментальной педагогической психологии*. В 1906 г. созван I Всероссийский съезд по *педагогической психологии* с проведением краткосрочных курсов *педологов* (*педология* – от греч. *paides* – ‘дети’, *logos* – ‘понятие, учение’). *Педология* – наука о растущем и развивающемся ребенке и подростке, изучающая закономерности развития в определенной социально-исторической классовой среде. Некоторые ав-

торы считают первым провозвестником педологических идей Д. Тидемана, написавшего в 1787 г. «Наблюдения о развитии душевных способностей у детей», а начало *педологии* как науки ведут с конца XIX в., когда Стенли Холл в 1893 г. на педагогическом конгрессе в Чикаго организовал секцию изучения ребенка [11].

В 1910 году состоялся II Всероссийский съезд по *педагогической психологии*, на котором с программной речью выступил В.М. Бехтерев, подчеркнувший возможность применять выводы этой науки (психологии) к различным отраслям практической жизни. Выдающийся психолог доложил результаты разработки одной из важнейших проблем *педагогической психологии* – роли *педагогически направленных внушений* как приема воспитания в раннем детстве, в школе. В.М. Бехтерев расширяет понятийную сферу специальной лексемы *внушение* и ставит вопрос не только о *правильно понятом и выполняемом внушении* в процессе «правильного» воспитания, но и о его результатах – создании не *внушаемых* характеров, а, наоборот, характеров, не поддающихся *стороннему влиянию*. *Педагогическое внушение* способно вызывать *желаемое изменение* психики и устранять *противодействующие явления* не только в школьном возрасте, но и во взрослой жизни. Первые основные эстетические и этические понятия закладываются у ребенка путем восприятия *представлений, которые мы у них возбуждаем* (с опорой на антитезу: это хорошо, а это дурно и под.) и которые они усваивают без соответствующей проверки их правильности и смысла соответствующих средств выражения [2].

Поднимая вопрос о роли *внушения в воспитании*, В.М. Бехтерев привлекает специальную лексику, принципиально важную для специалистов организованного им в Петербурге Психоневрологического института (1908) и Института по изучению мозга и психической деятельности (1918). Хотя в названии публикации вынесена специальная лексема *внушение*, повторяемая в самом тексте статьи, здесь же мы отмечаем специализированные конструкции: «Многое из того, что ребенок *выучивает*, он выучивает *подражанием*, но подражание основывается главным образом на *внушающем влиянии воображения*»; «*Психическое воздействие в форме внушения и примера, возбуждающего подражание*, играет видную роль. Наше воспитание вообще основывается в значительной мере на *внушении и вызывании подражания* как неизбежных *способах воздействия родителей и вообще старших лиц на детей и подростков*. Ребенок всегда склонен воспринимать более при *посредстве прямого перенимания и безотчетного подражания*, нежели путем *осмысленного усвоения*»; «применение *внушения* к воспитанию предназначено для *вкоренения* тех или других положительных сторон личности и исправления недостатков ребенка, *привившихся* к нему путем дурных условий и по другим причинам» (курсив наш – И.Б.) [2].

Как свидетельствуют фактические материалы, ученый использует лексемы *внушение, влияние, внушающее влияние, воздействие* в качестве синонимов. Кроме того, отметим исконные средства выражения специальных понятий: *вкоренение*, ср.: *вкоренять* – «поселять в мыслях»,

понятияхъ, убѣжденіяхъ; укрѣплять, впечатлѣвать, укоренять»; *вкореніе* – «вкореняетъ въ другомъ что либо» [4, с. 211]; *подражаніе*, ср.: подражать – «слѣдовать примѣру, образцу, стараться уподобиться» [5, с. 199].

Особого внимания заслуживает положение автора, относящееся к предыстории *арт-терапии* и *артпедагогики*. В работе «Внушение и воспитание», которая не привлекает внимания современных специалистов, ученый поднимает вопросы *психологического склада* ребенка, выступает за создание эстетической обстановки в детских комнатах, которая должна быть обязательна и в школе, говорит о необходимости невербального воздействия (соответствующих возрасту ребенка изящных рисунков, художественных игрушек, музыкальных инструментов, музыкальных пьес и песенок и т. д.). Цель воспитателей – *передать ребенку все доступное ему музыкально-художественное*. Музыкальное воспитание не только развивает слух, но и способствует развитию воображения, лучшему настроению и опозитизированию окружающей природы, равно как и облагораживанию взаимоотношений между людьми, что возвышает нравственную сторону будущей личности. Кроме музыки, по В.М. Бехтереву, облагораживание души достигается путем чтения книг, которое оказывает на детей огромное внушающее влияние [2].

Специальная лексема *внушение* и ее синоним *воздействие* отмечена нами в лекциях профессора А.Ф. Лазурского, современника В.М. Бехтерева, который определяет этот процесс, как восприятие человеком извне идеи, побуждения (или раздражения), которые

принимаются и выполняются им без критики и обсуждения, не вытекающие из его желаний, чувств, впечатлений и всего склада его личности, а противоречащие этому складу. Автор отмечает, что процесс *внушения* всегда предполагает введение в сознательную или подсознательную сферу извне некоего содержания, не соответствующего общему складу личности, тому запасу идей, чувств и впечатлений, который у данного субъекта уже имеется [9, с. 273]. Ученый различает *прямое* и *косвенное внушение*. Особенностью *косвенного внушения* является введение в сознание внушаемого идеи или побуждения не в прямо, а в замаскированном виде [Там же].

Таким образом, в первой четверти XX в. наблюдается процесс углубления теоретических и практических знаний по проблемам *педагогической психологии*, что потребовало усовершенствования метаязыкового аппарата, окончательную разработку которого мы связываем с концом XX – началом XXI в.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Барановская И.В. Терминология практической психологии образования // Сборник научных статей по материалам докладов и сообщений конференции, посвященной 70-летию юбилею проф. Л.Ф. Копосова // Русский язык и литература: история и современность. – М., 2010. – С. 231–235.
2. Бехтерев В.М. Внушение и его роль в общественной жизни [Электронный ресурс] Библиотека Фонда содействия развитию психической культуры (Киев) [сайт]. URL: <http://psylib.org.ua/books/behtv01/index.htm> (дата обращения: 12.10.2012).
3. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2 т. – Т. 1. – М., 1992. – 496 с.

4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – Т. 3. – М., 1990. – 555 с.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – Т. 1. – М., 1989. – 699 с.
6. Демков М.И. История русской педагогики. Ч. III. Новая русская педагогика (XIX век). – М., 2011. – 699 с.
7. Ильяшенко Е.Г. Развитие антропо-педагогических идей в России (вторая пол. XIX – первая треть XX в.) // Вестник Университета российской академии образования. – 2003. – № 1. – С. 104–155.
8. Каптерев П.Ф. История русской педагогики. – СПб., 2004. – 560 с.
9. Лазурский А.Ф. Психология общая и экспериментальная. – Л., 1925. – 290 с.
10. Лежнина Л.В. Психологическая наука и образование. – 2008. – № 1. – С. 38.
11. Медицинская энциклопедия. Педология [Электронный ресурс]. – URL: <http://medencpred.ru/> (дата обращения: 19.09.2013).
12. Словарь иностранных слов. – М., 1954. – 853 с.