

# НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

---

DOI: 10.18384/2310-7278-2016-4-175-179

## ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ – 2016

**Батурова Т.К.**

*Московский государственный областной университет  
105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А, Российская Федерация*

## DAY OF SLAVIC WRITTEN LANGUAGE AND CULTURE – 2016

**T.K. Baturova**

*Moscow State Region University  
10A Radio St., Moscow, Russian Federation, 105005*

В этом году праздник святых равноапостольных Кирилла и Мефодия отмечался в особой атмосфере: в 2016 году празднуется тысячелетие русского пребывания на Афоне. С этим событием были связаны и традиционные Рождественские чтения в Храме Христа Спасителя.

Россия и Греция – духовно близкие страны. Грецию называют «самым старым другом России». А ещё это самый надёжный друг России, несмотря на все исторические перипетии: два народа связаны православной верой. Потому и говорят: «Славяне и греки – братья навеки».

Преобладает мнение, что святые Кирилл и Мефодий были по национальности греками. Правда, для святых не так и важна национальность: они принадлежат всему миру, их называют земными ангелами и небесными человеками. Тем не менее, святые равноапостольные Кирилл и Мефодий родились в Салоники. Сейчас это греческий город Салоники – город исключительный: родина не только святых равноапостольных братьев, но и святого Аристарха – апостола от семидесяти, Димитрия Солунского – великого христианского святого III века, покровителя города.

Всем известно, что главная святыня Греции – Гора Афон. Это Второй удел Пресвятой Богородицы. Всего у Святой Девы четыре земных удела, четыре святых места, где Она полновластная правительница: Иверия (Грузия), Афон, Киев и Дивеево.

Об Афоне следует сказать особо. Удивительна его история. Когда Божия Матерь отправилась на остров Кипр навестить святого Лазаря, воскрешённого Господом, поднялся сильный ветер. Корабль был отнесён бурей к Афонской горе,

---

© Т.К. Батурова, 2016.

населённой язычниками. Пресвятая Дева, видя в этом указание воли Божией, вышла на берег не ведомой Ей земли и возвестила местным жителям евангельское учение, обратила их в христианство. Перед отплытием с Афона Богородица благословила новообращённых и обещала милость Своего Сына всем пребывающим на этом святом месте. С тех далёких пор Пресвятая Дева – единственная Хозяйка Святой Горы. Других женщин тут не бывает.

Одна из главных святынь Афона – Иверская икона Пресвятой Богородицы, перед которой горит неугасимая лампада – «Лампада Вратарницы». По афонскому преданию, пока горит эта лампада, продолжается жизнь на земле. Причём перед большими потрясениями лампада начинает раскачиваться, порой очень сильно, так, что масло из лампады выплёскивается, и тогда монахи встают на усиленную молитву за весь мир.

А в России находится Четвёртый, последний, удел Пресвятой Богородицы – Дивеево, любимое детище преподобного Серафима Саровского, дорогого русского святого, чьи мощи покоятся в этой обители. Вокруг Дивеевского монастыря прошли когда-то стопочки Царицы Небесной. И сейчас Пресвятая Богородица не оставляет Дивеева. Поэтому и стремятся сюда люди, и не только из всех уголков России, но и из-за рубежа. О Святой Канавке старец Серафим говорил: «Кто Канавку с молитвой пройдёт да полтораста “Богородиц” прочтёт, тому все тут: и Афон, и Иерусалим, и Киев!». Иными словами: все святыни соединяются в Дивееве.

Русский писатель и профессор XX века Иван Михайлович Андреевский

(псевдоним – Андреев) посетил Дивеево в 1926 году, накануне закрытия святой обители, а потом в очерке «Путешествие в Саров и Дивеево в 1926 году» проникновенно рассказал об увиденном и пережитом здесь. Вот высшее его переживание, испытанное после обхода Святой Канавки: «Меня вдруг охватила совершенно особенная духовная, тихая, тёплая и благоуханная радость – несомненное убеждение всем существом в существовании Божиим и в совершенно реальном с Ним молитвенном общении. И вот мне стало совершенно очевидно и ясно, что всякая просьба о чём-нибудь земном будет равносильна молитве: Господи, отойди от меня и лиши меня Твоего чудного дара...

И я внутренне горячо обратился к Господу:

“Господи, не давай мне ничего, отними от меня всё земное благополучие, только не лишай меня радости общения с Тобой или если это невозможно сохранить навсегда в нашей жизни, то дай мне память сердечную, дай мне возможность сохранить до смерти воспоминание об этой настоящей блаженной минуте ощущения Твоего Святого Духа!” [1, с. 59]. Всё меняется по этой сердечной молитве, и И.М. Андреевский пишет: «Вся моя жизнь после моего паломничества в Саровскую пустынь изменилась. Господь отнял от меня, по моей молитве на канавке, все блага земные, но сохранил навсегда память о той минуте, когда, по безграничному милосердию Преподобного Серафима, я, грешный, совершенно незаслуженно сподобился пережить в себе тихое, радостное, благое и благоуханное веяние Святого Духа Господня...» [1, с. 65].

Между Вторым и Четвёртым уделами Пресвятой Богородицы существует особая духовная связь. В День славянской письменности и культуры она наиболее ощутима.

О духовной связи России и Греции пишет один из самых востребованных сейчас авторов, выпускник нашего вуза Владимир Николаевич Крупин. Он лауреат первой Патриаршей премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. И это вполне закономерно. В.Н. Крупин всегда был очень открытым, сердечным, искренним автором. Именно таков он в одной из первых своих повестей, посвящённой нашему институту. Это повесть «Прости, прощай». Здесь живёт атмосфера МОПИ 1960-х годов, студенческий мир того времени, встают образы уже ушедших из жизни, но таких близких и родных преподавателей. Молодая душевность В.Н. Крупина стала залогом его зрелой духовности. В последние годы особо значимой для писателя является православная тема. Его слово востребовано, его проза и публицистика проникнуты надеждой на то, что именно православная вера может спасти нашу страну. Писатель рассуждает о вере, нравственности, о судьбе России и душе русского человека. Он знает, что земная жизнь человека очень кратка, но зато вечна жизнь его души. В.Н. Крупин убеждён, что Россия, по числу своих жертв, по силе своей святости, – последний оплот в мировой схватке добра и зла. Его рассуждения о России и её будущем удивительно созвучны мыслям самого духовного современного русского поэта – иеромонаха Романа (Матюшина):

*Россия-Русь! Куда б ты ни неслась  
Оборванной, поруганной, убогой, –*

*Ты не погибнешь! Ты уже спаслась,  
Имя столько праведных у Бога [4,  
с. 306].*

В 2013 году в московском издательстве «Смирение» вышла книга В.Н. Крупина «Пока не догорят высокие свечи...». Это сборник небольших духовных рассказов писателя. Там есть коротенькое размышление «Всесветлый батюшка» – всплеск писательской души. Здесь присутствует тема необычного паломничества к преподобному Серафиму Саровскому. Вот небольшой отрывок из этого трогательного повествования, где сопоставляются два святых – русский, преподобный Серафим Саровский, и греческий, преподобный Паисий Святогорец: «Православные паломники знают, как отраднo, когда где-нибудь, в дальней поездке, в далёкой от России стране, в церкви, видишь вдруг образ с в о е г о святого. То есть они, православные святые, все н а ш и, все общеправославные, но всё-таки встретить привычный лик русского святого – это как улыбка родины.

Такое чувство испытываешь особенно часто в Греции. Её святые <...> смотрят со стен православных храмов всех греческих церквей. И почти всегда радостно видишь образ нашего милого, сердечного батюшки Серафима и подходишь к нему, как под благословение.

Очень, очень его чтут, молятся ему. Мало того – любимого всей Грецией Паисия называют греческим Серафимом Саровским. Та же в нём простота, отзывчивость, та же любовь к малым деточкам, то же понимание слабостей, прощение и величайшая молитвенность.

Нет лучшего подарка для православных, живущих по воле Божией не

в России, чем образочек, пусть самый скромный, преподобного Серафима Саровского» [3, с. 222–223].

Есть у В.Н. Крупина и ещё одно произведение о Греции, об Афоне и о восприятии этого святого места – книга «Афон. Стояние в молитве». Она вышла в издательстве «Вече» в 2010 году. Здесь Святая Гора названа «главным местом в мире» после храма Гроба Господня в Иерусалиме, потому что, «если бы не молитвы Афона, мир давно бы провалился в чёрные дыры безбожия» [2, с. 5]. И космонавты, видевшие Святую Гору из космоса, свидетельствуют, что «Афон всегда сияет, даже и тогда, когда кругом его облачность». И это при том, что на Афоне не используется во время богослужений электричество.

Пишет о связи России и греческого Афона ещё один современный писатель, имя которого хорошо известно православному читателю, – протоиерей Александр Торик. В книге «Восхождение» из цикла «Флавиан» он говорит о восхождении русских паломников к высшей духовности на

святой Афонской земле. В духовном мире Афона для православного человека возможно всё, даже встреча с Господом и с Игуменьей Афона, Пресвятой Богородицей. Вот фрагмент из эпилога этого произведения, результат духовного восхождения человека на Святой Горе: «Что-то произошло со мной там, на горе, на вершине Афона, какая-то метаморфоза. Вроде бы я всё еще тот, что был до того восхождения, а уже и не тот... Не знаю, как это объяснить, но тот мирный дух, что пришёл ко мне после молитвы в храме Преображения, не покидает меня до сих пор. “Бог – мой! Я – Божий!” – это непоколебимое знание теперь даёт мне силы в любых жизненных ситуациях, проблемах и скорбях» [5, с. 314].

Очень отрадно, что в День славянской письменности и культуры мы вспомнили любимого святого Клавдии Анатольевны Войловой, приведшей этот праздник в стены нашего вуза, – преподобного Серафима Саровского и его великую обитель и поклонились Афону, глубоко связанному с Россией православной верой.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев И.М. К батюшке Серафиму / Путешествие в Саров и Дивеево в 1926 году // В гости к батюшке Серафиму. М.: Паломник, 2007. 512 с.
2. Крупин В.Н. Афон. Стояние в молитве. М.: Вече, 2010. 304 с.
3. Крупин В.Н. Всесветлый батюшка // Крупин В.Н. Пока не догорят высокие свечи... М.: Смирение, 2013. 416 с.
4. Роман, иеромонах. Внимая Божьему велению / Стихи. Духовные песнопения. 3-е изд. Мн.: Издательство Белорусского Экзархата, 2000. 544 с.
5. Торик Александр, протоиерей. Флавиан / Восхождение. М.: Флавиан-Пресс, 2012. 318 с.

#### REFERENCES:

1. Andreev I.M. K batyushke Serafimu / Puteshestvie v Sarov i Diveevo v 1926 godu // V gosti k batyushke Serafimu [To father Seraphim / the Journey to Sarov and Diveevo in 1926, / / a visit to father Seraphim]. M., Palomnik, 2007. 512 p.
2. Krupin V.N. Afon. Stoyanie v molitve [Athos. Standing in prayer]. M., Veche, 2010. 304 p.

3. Krupin V.N. Vsesvetlyi batyushka // Krupin V.N [Severly father // Krupin V. N.]. Until you burn out the high of the candle., Smirenie, 2013. 416 p.
4. Roman, ieromonakh. Vnimaya Bozhëmu velen'yu / Stikhi. Dukhovnye pesnopeniya. 3-e izd [Novel, the monk. Heed God]. Мн., Izdatel'stvo Belorusskogo Ekzarkhata, 2000. 544 p.
5. Torik Aleksandr, protoierei. Flavian / Voskhozhdenie [Toric Alexander, FR. Flavian / Climbing]. М., Flavian-Press, 2012. 318 p.

---

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

*Батурова Татьяна Константиновна* – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской классической литературы Московского государственного областного университета;  
e-mail: [classikaXIX@rambler.ru](mailto:classikaXIX@rambler.ru)

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

*Baturova Tat'jana K.* – doctor of Philology, professor, Department of Russian classical literature of Moscow State Regional University;  
e-mail: [classikaXIX@rambler.ru](mailto:classikaXIX@rambler.ru)

---

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

*Батурова Т.К.* День славянской письменности и культуры – 2016 // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2016. № 4. С. 175-179.  
DOI: 10.18384/2310-7278-2016-4-175-179

#### BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

*T.K. Baturova* Day of Slavic Written Language and Culture – 2016 // Bulletin of Moscow State Region University. Series: Russian philology. 2016. no. 4. pp. 175-179.  
DOI: 10.18384/2310-7278-2016-4-175-179