

УДК: 347.788.36

DOI: 10.18384/2310-6794-2017-2-15-23

ПРАВОВАЯ ОХРАНА ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В СИСТЕМЕ МВД РОССИИ

Афанасьева Е.С.

*Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел
Российской Федерации*

198206, г. Санкт-Петербург, ул. Летчика Пилютова, д. 1, Российская Федерация

Аннотация. В статье проанализирована правовая охрана объектов интеллектуальной собственности в системе МВД России. Проведённый анализ показал, что гражданско-правовые отношения с учётом специфики защиты авторских прав на служебные произведения в системе МВД России, возникающие между автором служебного произведения и работодателем по поводу служебных произведений, необходимо защищать в первую очередь посредством заключения гражданско-правового договора, где будут отражены как лично-неимущественные отношения автора, так и его исключительные права на служебное произведение.

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, служебное произведение, авторское право, научная деятельность, правовая охрана, защита.

LEGAL PROTECTION OF INTELLECTUAL PROPERTY IN THE MINISTRY OF INTERIOR OF RUSSIA

Ye. Afanasjeva

St. Petersburg University of the Ministry of the Interior of Russia

1, Letchika Pilyutova st., St. Petersburg, 198206, Russian Federation

Abstract. The article analyzes the legal protection of intellectual property in the Ministry of interior of Russia. The analysis showed that civil law relations regarding the specifics of copyright protection of work products in the system of the MIA of Russia occurring between the author and the employer shall be first and foremost protected by making a civil contract which includes both personal property relations of the authors and their exclusive rights to intellectual property created at work.

Key words: intellectual property, service work, copyright, research, legal protection, protection.

Результативность защиты интеллектуальных прав имеет существенное значение для формирования заслуженного уровня правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Общие положения об интеллектуальной собственности определены законодателем в части IV Гражданского кодекса РФ (далее – ГК РФ) [2], где особое внимание заслуживают нормы о защите и охране прав интеллектуальной собственности.

Вопрос, кому должна быть предоставлена правовая охрана – самим результатам интеллектуальной деятельности и средствам индивидуализации или правам на эти результаты и средства, – в ГК РФ решён однозначно. Текст п. 1 ст. 1225 ГК РФ утверждает, что результаты и средства интеллектуальной деятельности являются объектами правовой охраны [2].

Законодателем предусмотрены действенные способы защиты прав интеллектуальной собственности и санкции, применяемые к нарушителям. Так, в случаях систематического или грубого нарушения прав на результаты интеллектуальной собственности суд вправе принять решение, заключающееся в ликвидации подобного юридического лица по требованию прокурора (ст. 1253 ГК РФ) [2]. Кроме того, законодателем предусмотрена возможность изъятия контрафактного материального носителя как у его изготовителя или распространителя, так и у недобросовестного приобретателя (подп. 4 п. 1 ст. 1252 ГК РФ) [2].

Особенности авторских прав на служебные произведения в системе МВД России обусловлены спецификой гражданских правоотношений между сотрудником полиции (работником и автором служебного произведения), правовой статус которого закреплён в ст. 25 ФЗ «О полиции» [8], и казённым учреждением МВД России (работодателем), правовой статус которого установлен в ст. 123.21 и 123.22 ГК РФ [2].

Руководство деятельностью казённого учреждения МВД России осуществляется в пределах своей компетенции его руководителем единолично. Взаимоотношения, складывающиеся у начальника с подчинён-

ными, выстраиваются как отношения власти и подчинения.

По своему гражданско-правовому статусу казённое учреждение МВД России в качестве юридического лица вправе принимать участие в гражданском обороте от собственного имени исключительно для совершения сделок по обеспечению своей внутрихозяйственной деятельности. В других случаях следует говорить о том, что сделки такого ведомственного учреждения следует рассматривать в качестве действий самого юридического лица.

Несмотря на то, что договорные отношения при участии казённого учреждения МВД России имеют определённые особенности, в соответствии с действующим гражданским законодательством такие учреждения следует рассматривать в качестве обычных субъектов гражданских правоотношений.

Сотрудники полиции создают служебные произведения в пределах выполняемой ими научной или иной творческой деятельности. Названное право закреплено в п. 1 ст. 11 ФЗ «О полиции» и п. 4 ст. 34 ФЗ № 342-ФЗ «О службе в ОВД РФ» [9], что обеспечивает сотрудникам полиции возможность самостоятельно осуществлять научную и иную творческую деятельность.

При этом необходимо отметить, что произведения, которые созданы за пределами исполнения прямо установленных для данного работника трудовых обязанностей, не могут признаваться служебными [1, с. 136].

Вопросы исполнения сотрудником своих служебных обязанностей определены в нормах трудового права и в сферу приложения гражданского законодательства не входят, на практике

служебное произведение считают созданным сотрудником, когда он передаёт его работодателю.

При этом работодатель может досрочно потерять принадлежащее ему исключительное право, если в течение 3-х лет с момента передачи ему служебного произведения не приступит к его использованию, либо не заключит договор об отчуждении исключительного права на него или лицензионный договор, либо не уведомит сотрудника об оставлении служебного произведения в тайне.

Исключительное право в этих случаях возвращается автору автоматически по истечении трёхлетнего срока с момента предоставления произведения в распоряжение работодателя.

Таким образом, отношения по переходу имущественных прав от сотрудника к работодателю – гражданско-правовые, и регулирует их гражданское законодательство. Передача служебного произведения от сотрудника к работодателю оформляется гражданско-правовым договором, поскольку п. 1 ст. 161 ГК РФ [2] оговаривает обязательную письменную форму для сделок между юридическими лицами и гражданами.

Если отношения между казённым учреждением МВД России и сотрудником складываются в административно-правовых рамках, то возможны внедоговорные отношения, а если в гражданско-правовых рамках, то внедоговорные отношения приводят к правонарушениям в случае заключения гражданско-правового договора на создание и использование служебного произведения. Относительно гражданско-правовой природы соответствующего договора говорится в

п. 26 Постановления Пленума ВС РФ от 19 июня 2006 г. № 15 [5].

Законодательное закрепление авторских прав предусматривает надёжную защиту в случае их нарушения, а также является необходимым условием формирования гражданского оборота и значительным стимулом к созидательной деятельности.

Возможность защиты авторских прав на служебное произведение, созданное сотрудником полиции, предусмотрена законодателем «с учётом существа нарушенного права и последствий нарушения этого права» (п. 1 ст. 1250 ГК РФ [2]). Речь идёт прежде всего о способах защиты личных неимущественных и исключительных прав.

Понятие «защита» в юридической литературе имеет тесную связь с таким понятием, как «охрана», в связи с чем возникает вопрос о соотношении этих понятий, поскольку их следует различать.

В ст. 9 ФЗ от 18 декабря 2006 г. № 231-ФЗ «О введении в действие части четвертой ГК РФ» [8] говорится об охране авторства, имени автора и неприкосновенности произведения вне зависимости от того, была ли предоставлена правовая охрана в момент создания произведения. Поэтому, если подобное посягательство произведено после введения в действие ч. IV ГК РФ, охрану авторства, имени автора и неприкосновенности произведений осуществляют соответственно правилам, установленным статьями 1265, 1266, 1267, 1271 ГК РФ [2].

Под охраной следует понимать формирование всей системы правовых норм, сосредоточенных на соблюдении прав авторов и их правопреемников, при этом правовой охране

подлежит не сама по себе созидательная деятельность, а именно её результат, формой выражения которого выступает служебное произведение.

Охрана наступает с момента создания автором служебного произведения, осуществляется постоянно через регулирование соответствующих отношений до наступления нарушения; охрана – это первоначальная, превентивная стадия.

Защита прав сотрудника как автора служебного произведения осуществляется путём защиты его личных неимущественных прав (ст. 1251 ГК РФ [2]), а защита прав его работодателя – казённого учреждения МВД России – через защиту исключительных прав последнего (ст. 1252 ГК РФ [2]), а также по правилам, предусмотренным ст. 12 ГК РФ [2].

При создании служебного произведения сотруднику полиции (автору) принадлежат такие права, как право авторства, представляющее собой юридически обеспеченное право сотрудника полиции считаться автором служебного произведения, связанное с правом авторства право автора на имя, дающее автору возможность выбирать способ обозначения имени, под которым его произведение станет известным обществу. Кроме того, автору служебного произведения принадлежит право на неприкосновенность произведения, обеспечивающее недопустимость внесения в него каких-либо изменений, дополнений, сокращений, а также право на обнародование произведения, дающее автору возможность выполнить или дать согласие на реализацию действия, которое делает это произведение впервые доступным для всеобщего сведения.

Указанные права являются неимущественными и не подлежат передаче иным лицам в любой форме. Защиту неимущественных прав осуществляют в соответствии со ст. 1251 ГК РФ [2] такими способами, как признание права, восстановление положения, которое было до нарушения права, пресечение действий, которые нарушают право или создают угрозу его нарушения, компенсация морального вреда, публикация решения суда, защита чести, достоинства и деловой репутации, ликвидация юридического лица.

Признание права в качестве способа защиты личного неимущественного права сотрудника полиции (автора) используется тогда, когда определенное субъективное право автора нарушено противоправными действиями либо такое право оспаривается, или иным образом ставится под сомнение. Этот способ защиты достаточно актуален для сотрудника полиции как автора служебного произведения, так как в России в отношении произведений отсутствует закон об обязательной их регистрации, в связи с чем отсутствуют и правоустанавливающие документы, поэтому практически единственной возможностью признания наличия прав автора является лишь суд на основе фактических обстоятельств.

Сотрудникам полиции предоставлено право предъявлять требование на восстановление положения, которое имелось до нарушения права. Потребность в применении подобного способа защиты, как правило, возникает при наличии возможности восстановить нарушенные права посредством уничтожения результатов этого правонарушения, например, изъятия контрафактного товара из оборота. Так, если

сотрудником полиции будет установлено, что в процессе использования созданного им служебного произведения были внесены несогласованные с ним изменения (например, издательство вносит дополнения в название произведения, в его содержание, вносит сокращения в предоставленные сотрудником полиции сведения о себе), в результате чего у общества может возникнуть ошибочное представление о самом произведении, его авторе, то сотрудник в подобных случаях вправе требовать восстановления первоначального вида своего служебного произведения, публикации в СМИ информации о подлинном авторе.

Прекращение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, используется как само по себе (например, запрет обнародования авторского произведения без согласия его создателя или правообладателя), так и в сочетании с иными способами (признание авторства и запрет обнародования произведения автора без его согласия). В случае, если сотруднику полиции стало известно, что на готовящихся к выпуску обложках служебного произведения не указано его имя, либо указано иное имя, то сотрудник полиции может наложить запрет на печать этого произведения, чтобы пресечь действия, нарушающие его права или создающие угрозу его нарушения. Настоящий способ защиты авторских прав может применяться во многих случаях и являться достаточно эффективным, но вместе с этим эта мера только приостанавливает противоправные действия, нарушающие авторские права, и ни в коей мере не компенсирует, а следовательно, и не может восстановить имущественные потери истца [4, с. 93].

Компенсация морального вреда, регулируемая нормами статей 1099–1101 ГК РФ [2], является способом защиты авторских прав на служебное произведение и направлена на устранение переживаний, отрицательных эмоций, которые были вызваны у сотрудника полиции противоправными действиями, нарушающими его личные права. По общему правилу, для использования компенсации морального вреда потребуется доказать претерпевание сотрудником полиции физических или нравственных страданий, которые появляются из-за посягательства причинителя вреда на принадлежащие ему нематериальные блага.

Относительно размера компенсации морального вреда решение принимает суд. При этом суд учитывает степень вины нарушителя и другие заслуживающие внимание обстоятельства, а также степень физических и нравственных страданий, находящихся в прямой зависимости от индивидуальных особенностей лица, которому причинён вред.

По своему характеру и результату публикация решения суда о допущенном нарушении дополняет такой способ защиты личных неимущественных прав автора, как восстановление положения, которое имелось до нарушения права. В результате опубликования судебного решения неопределённому кругу лиц становится известно не только о допущенном нарушении, но и о том, каким было соответствующее право, пока его не нарушили, что говорит об одновременном принятии мер по восстановлению нарушенного права.

Воплощение в жизнь защиты чести, достоинства и деловой репутации автора в соответствии с п. 3 ст. 1251 ГК

РФ [2] происходит согласно правилам ст. 152 ГК РФ [2] по общим нормам гражданского законодательства, которые предусматривают защиту названных нематериальных благ. Относительно защиты чести, достоинства и деловой (служебной) репутации сотрудника полиции ФЗ от 02.07.2013 № 142-ФЗ [9] содержит отдельные нормы, направленные на регламентацию указанных правоотношений, в том числе и в сети Интернет.

Предоставленное сотруднику полиции право на защиту репутации является правовой гарантией защиты произведения, включая его название, от любых изменений или других посягательств, которые могут причинить ущерб чести и достоинству автора [3, с. 94].

Сама суть создания и последующего использования такого произведения, в принципе, включает запрет работодателю и всем третьим лицам использовать его без соглашения с автором служебного произведения, что представляет собой бездоговорную его эксплуатацию.

Такие нарушения представляют собой деликт – причинение вреда как лично-неимущественным отношениям автора: довольно часто на практике имеют место нарушение права признаваться автором произведения в случае прямого присвоения авторства другим лицом (плагиат), неуказание работодателем авторства или искажение имени автора, а также неразмещение знака охраны авторского права на обороте титульного листа произведения, без согласия автора внесение редакторской и иной правки произведения (изменение, сокращение и дополнение), – так и его исключительным правам на служебное произведение при отсут-

ствии соответствующих договорных с ним отношений – невыплата автору причитающегося вознаграждения.

Гражданско-правовые отношения по поводу служебных произведений необходимо защищать в первую очередь посредством заключения гражданско-правового договора об отчуждении исключительного права и лицензионного договора (простая (неисключительная) и исключительная лицензии), где будут отражены как лично-неимущественные отношения автора, так и его исключительные права на служебное произведение.

В случае нарушения его интеллектуальных прав автор должен привести доказательства факта принадлежности ему авторского права или права на его защиту, а также фактов использования этих прав нарушителем.

Одним из надёжных способов установления времени возникновения авторских прав может быть документальное фиксирование. Для доказательства своего авторства автор может воспользоваться депонированием или регистрацией своего произведения в Российском авторском обществе, отправить произведение самому себе непечатанной бандеролью, сохранить произведение в банковской ячейке или у нотариуса (предоставив произведение нотариусу без описи, в упаковке), а также посредством совершения определённых нотариальных действий. В частности, зафиксировать дату предъявления нотариусу произведения с указанием реквизитов, позволяющих однозначно идентифицировать произведение-документ, его название, дату и подпись предъявителя (автора).

При распространении служебного произведения в электронной форме

его можно разместить в сети Интернет на своём сайте, либо заключив договор на оказание услуг с интернет-провайдером или напрямую с владельцем соответствующего интернет-ресурса, в котором можно оговорить определенный уровень защиты размещаемого в сети Интернет служебного произведения.

Проведённый анализ позволяет сделать вывод, что на сегодняшний день в законодательстве предусмотрены достаточно эффективные способы защиты авторских прав на служебные произведения, существует достойный

уровень правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности. Вместе с тем с учётом специфики защиты авторских прав на служебные произведения в системе МВД России возникающие между автором служебного произведения и работодателем гражданско-правовые отношения представляется необходимым защищать в первую очередь посредством заключения гражданско-правового договора, где будут отражены как лично-неимущественные отношения автора, так и его исключительные права на служебное произведение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авторское право и смежные права: учебник / под ред. И.А. Близнеца, К.Б. Леонтьева. 2-е изд. М.: Проспект, 2014. 416 с.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) № 230-ФЗ от 18.12.2006 [Электронный ресурс] // Собрание законодательства РФ. 2006. № 52 (ч. 1). Ст. 5496: [сайт]. URL: <http://www.szrf.ru/doc.phtml?nb=edition00&issid=2006052000&docid=54> (дата обращения: 20.04.2017).
3. Молчанов А.А., Афанасьева Е.С. Интеллектуальные права сотрудника полиции на служебное произведение // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2016. № 2 (70). С. 92–95.
4. Молчанов А.А., Афанасьева Е.С. Основные способы защиты и охраны исключительного права работодателя на служебные произведения, созданные сотрудниками полиции // Вестник Московского университета МВД России. 2015. № 8. С. 89–96.
5. Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 15 от 19.06.2006 «О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах» // Российская газета. 2006. 28 июня.
6. Федеральный закон № 231-ФЗ от 18.12.2006 «О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» (последняя редакция) [Электронный ресурс] // справочная правовая система «КонсультантПлюс»: [сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64630 (дата обращения: 27.04.2017).
7. Федеральный закон № 142-ФЗ от 02.07.2013 «О внесении изменений в подраздел 3 раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации» (последняя редакция) [Электронный ресурс] // справочная правовая система «КонсультантПлюс»: [сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_148454 (дата обращения: 27.04.2017).
8. Федеральный закон № 3-ФЗ от 07.02.2011 «О полиции» (последняя редакция) [Электронный ресурс] // справочная правовая система «КонсультантПлюс»: [сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110165 (дата обращения: 27.04.2017).
9. Федеральный закон № 342-ФЗ от 30.11.2011 «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Рос-

сийской Федерации» (последняя редакция) [Электронный ресурс] // справочная правовая система «КонсультантПлюс»: [сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_122329 (дата обращения: 27.04.2017).

REFERENCES

1. Bliznets I.A., Leont'ev K.B., ed. *Avtorskoe pravo i smezhnye prava* [Copyright and Related Rights]. Moscow, Prospekt Publ., 2014. 416 p.
2. [The Civil Code of the Russian Federation (part four) no. 230-FZ of 18.12.2006. In: *Sobranie zakonodatel'stva RF* [Collected Laws of the Russian Federation], 2006, no. 52 (part 1), art. 5496. Available at: <http://www.szrf.ru/doc.phtml?nb=edition00&tissid=2006052000&docid=54> (accessed: 20.04.2017).
3. Molchanov A.A., Afanas'eva E.S. [The intellectual property rights of a police officer to service work]. In: *Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta MVD Rossii* [Bulletin of St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia], 2016, no. 2 (70), pp. 92–95.
4. Molchanov A.A., Afanas'eva E.S. [The main methods of protection of employer's exclusive right to service works created by the police officers]. In: *Vestnik Moskovskogo universiteta MVD Rossii* [Bulletin of Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia], 2015, no. 8, pp. 89–96.
5. [The Resolution of the Plenum of the Supreme Court of the Russian Federation no. 15 dated 19.06.2006 "On the Issues Raised at Courts when Considering Civil Cases Involving the Application of Copyright and Related Rights Legislation"]. In: *Rossiyskaya Gazeta*, 2006, June, 28.
6. [The Federal Law No. 231-FZ dated 18.12.2006 "On the Enactment of the Fourth Part of Civil Code of the Russian Federation" (in last edition)]. In: *Spravochnaya pravovaya sistema «Konsul'tantPlyus»*. [Reference Legal System "ConsultantPlus"]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64630/ (accessed: 27.04.2017).
7. [Federal Law No. 142-FZ dated 02.07.2013 "On Amendments to Subsection 3 of Section I of the Civil Code of the Russian Federation" (latest edition)]. In: *Spravochnaya pravovaya sistema «Konsul'tantPlyus»*. [Reference Legal System "ConsultantPlus"]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_148454/ (accessed: 27.04.2017).
8. [Federal law No. 3-FZ dated 07.02.2011 "On the Police" (as last revised)]. In: *Spravochnaya pravovaya sistema «Konsul'tantPlyus»*. [Reference Legal System "ConsultantPlus"]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110165/ (accessed: 27.04.2017).
9. Federal Law No. 342-FZ dated 30.11.2011 "On the Service in Internal Affairs Bodies of the Russian Federation and Amendments to Certain Legislative Acts of the Russian Federation" (as last revised). In: *Spravochnaya pravovaya sistema «Konsul'tantPlyus»*. [Reference Legal System "ConsultantPlus"]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_122329/ (accessed: 27.04.2017).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Афанасьева Елена Сергеевна – адъюнкт кафедры гражданского права и гражданского процесса Санкт-Петербургского университета МВД России;
e-mail: alenamarti14@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Yelena S. Afanasjeva – Adjunct at the Department of Civil Law and Civil Process at St. Petersburg University of the Ministry of the Interior of Russia;
e-mail: alenamarti14@mail.ru

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА

Афанасьева Е.С. Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности в системе МВД России // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Юриспруденция. 2017. № 2. С. 15–23.

DOI: 10.18384/2310-6794-2017-2-15-23

CORRECT REFERENCE

Afanasjeva E.S. Legal Protection of Intellectual Property in the Ministry of Interior of Russia. In: *Bulletin of Moscow Region State University. Series: Jurisprudence*, 2017, no. 2, pp. 15–23.

DOI: 10.18384/2310-6794-2017-2-15-23