

УДК 141.3

DOI: 10.18384/2310-7227-2017-3-31-36

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА С ГОРОДСКИМ ПРОСТРАНСТВОМ КАК ПРИНЦИП СИСТЕМНОСТИ ГОРОДА (СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ КОНТЕКСТ)*

Касаткина С.С.

*Череповецкий государственный университет
162600, Вологодская область, г. Череповец, пр. Луначарского, д. 5,
Российская Федерация*

Аннотация. Город формирует себя как динамичную систему. Этот постулат основан на системно-семиотическом подходе в философии, в рамках которого город выглядит структурирующим началом во взаимодействии его субъектов друг с другом и с пространством. Целью исследования является представление о вариативности философского понимания города в ракурсе взаимосвязи города с его обывателями. Личность, социум характеризуют многие процессы, происходящие в городе, формируют город как уникальную территорию жизни. Город определяет траектории развития населения, являясь средой социализации, пространством применения творческой энергии, а также местом решения жизненных проблем. Изучение взаимодействия городской среды и её субъектов представляется актуальным в свете преобразований современных городов.

Ключевые слова: город, город как система, структура города, город и общество, город и личность, городское развитие, социодинамика города.

HUMAN, SOCIETY AND URBAN SPACE INTERCONNECTION AS A PRINCIPLE OF CITY'S CONSISTENCY (SOCIO-PHILOSOPHICAL CONTEXT)

S. Kasatkina

*Cherepovets State University
5, Lunacharskogo st., Cherepovets, Vologda region, 162600, Russian Federation*

Abstract. The city forms a dynamic system. This postulate is based on the systemic-semiotic approach according to which the city is a structuring entity in the interaction of its agents and space. The aim of the study is to comprehend the variability of the philosophical understanding of the city from the perspective of its relationship with the residents. Personality and society characterize many processes in the city; shape it as a unique area of life. Being a medium of socialization, sphere where creative energy could be applied and vital problems could be tackled the city determines the development of the population. A study of the interaction of the urban environment and its subjects seem to be relevant knowledge in the light of contemporary cities' transformations.

© Касаткина С.С., 2017.

* Публикация подготовлена при финансовой поддержке Отделения по гуманитарным и общественным наукам РФФИ, проект № 15-33-01341.

Key words: city, city as a system, city structure, city and society, city and personality, urban development, socio-dynamics of the city.

Город – система, состоящая из компонентов концепта, структуры и субстрата, где первый определяет суть города, структура выражена совокупностью социальных институтов и отношений, связывающих субъектов городской среды; а субстрат состоит из многообразных элементов личного и публичного городского пространства. Научная новизна исследования обозначена рассмотрением принципов структуры города в русле системно-семиотического подхода, что обусловлено вниманием к проблемам урбанистики в последнее время. Предметом исследования служит социально-философский анализ взаимодействия человека и общества с городским пространством.

Взаимосвязь человека и социума с пространством города явилась сферой исследований Ю.Ц. Тыхеевой [8], О.Ф. Филимоновой [9], Г.Н. Горновой [2], О. Запорожец [5], Д.Н. Суховской [7] и других авторов. Развитие человеческих отношений в городском пространстве выступает сложным явлением, сформированным многогранными формами урбанизации. Город в большинстве работ представлен как лабораторный конструкт, практикум, универсальная модель общества, где происходят сложные динамичные процессы. Так как город – бытие личности и социума, структурный уровень города как системы раскрывается в отношении городского населения к пространству проживания. Город выполняет многие социальные функции. В современном обществе в процессе урбанизации функционал города выражается в градообразующих прин-

ципах его хозяйственного развития (что особенно характерно для промышленных городов, где жизнь определяется деятельностью ключевых предприятий), в административной политике, в духовной сфере (культура, образование, здравоохранение, спорт), в финансово-торговом секторе городской реальности, в принципах правовой юрисдикции, в решении социальных вопросов.

Город формирует социальные институты, посредством которых организуется его социальное пространство. Среди базовых социальных институтов города следует выделить городскую власть, городское сообщество, городскую культуру, транспорт, медиасферу, городские традиции, городское хозяйство, социальное партнёрство в городской среде, городские инновации в формировании публичных пространств и многое другое. Посредством взаимосвязи личности и социума в условиях города эти проявления структурных компонентов городской системы активно развиваются. Взаимодействие субъектов с урбанизированной средой проживания осуществляется в форматах «человек – город» и «общество – город». Отношение «человек – общество – город» как принцип системности характеризуется пониманием различных модусов восприятия «города для человека».

Во-первых, город существует как особый способ личностного бытия, место реализации жизненных планов, перспектив, амбиций и желаний. С городом связываются человеческие судьбы, выстраиваются приоритеты

развития. Иногда создаётся впечатление, что города «руководят» людьми, диктуют им направления жизни. Человек либо принимает город, в котором живёт, либо нет. Городские пространства предоставляют субъекту особые условия, связанные с комфортностью проживания, наличием необходимой инфраструктуры, реализацией духовного потенциала человека и пр. Поэтому внутренние миграции населения в стране демонстрируют степень развития городов. Людям свойственно выбирать город для себя, формируя своё личностное пространство.

Во-вторых, город является институтом социализации личности. Город создаёт условия для обеспечения преемственности поколений, культуры, традиций, посредством которых индивид становится членом общества, усваивая его нормы и ценности. Социализация происходит под влиянием широкого набора социокультурных, политических и экономических тенденций. Урбанизированный мир XX–XXI вв. представляет особые перспективы городской жизни. Решение многих проблем повседневности зависит от уровня освоения городского пространства, от осознания его закономерностей и противоречий. Понятие городской повседневности включает в себя как инфраструктуру города, особую социокультурную среду, развивающуюся под воздействием региональных и общегосударственных контекстов, являющуюся пространством существования его обитателей, так и потребности горожан, их трудовые будни и отдых, качество и уровень жизни.

В-третьих, город – креативное явление, созданное человеком и обществом. Город состоит из сложного сплава раз-

нообразных людей, групп интересов, институтов, организационных форм, отраслей экономики, социальных групп и культурных ресурсов [3]. Как справедливо отмечает Ч. Лэндри, креативность города формируется за счёт силы мышления и идей горожан, определяющих их мировоззрение, а также за счёт восприятия культуры как творческого ресурса. Городское пространство – условие развития творческой личности. В креативном пространстве города выражаются суть социальных особенностей городского населения, их творческий подъём, демонстрирующий свободу от жизненных проблем и сложных обстоятельств. Духовность, сформированная креативностью города, является фактором устойчивости его системы [4]. Социальный институт городской культуры и досуга отражает степень развитости духовной сферы населения конкретного города, принципы её развития.

В-четвертых, город – особый механизм интеграционных процессов по внедрению человека в социокультурное пространство мира. Город – открытое социальное пространство. В его условиях личность оказывается в русле социальных трансформаций городского пространства. Город помогает человеку и обществу освоиться в мире, предоставляя возможности для развития, познания, усвоения различных умений и навыков. Горожане подвергаются интенсивному воздействию средств массовой информации и социальной коммуникации. Тенденции глобализации, виртуализации и интерактивности городского пространства определяют мир человека и общества как сложный феномен социокультурной реальности города.

В-пятых, город понимается как сфера духовной самореализации человека и общества. Несмотря на прогресс культурных инноваций в наше время, человек и социум испытывают кризис духовности, иногда находятся на грани их утраты. Город обеспечивает эффективные каналы для активизации потенциалов «духовности», располагая разнообразными образовательными, культурными, религиозными и иными ресурсами для самореализации индивида, эффективного развития социума. Городские учреждения образования и культуры играют огромную роль в духовном совершенствовании населения. Их наличие, статус и возможности реализации культурных и образовательных программ дополняют представление о городе в целом. Город как бы формирует набор инструментов для личностного роста, социального развития, а также служит средой вдохновения, лабиринтом мышления, концептуальным жизненным фоном.

В-шестых, городские обыватели формируют антропогенный ландшафт города, где живут «типичные городские» [1], а также «деперсонифицированные» субъекты [6]. Стандартизация жизни в городе привела к появлению устойчивого феномена его обывателей – горожан, причём иногда различающихся по разновидности городов. Городской ландшафт определён их темпом и ритмом жизни, привычками, традициями, жизненными ценностями. Разделяя представление Г.В. Горновой о «*Nomo urbanus*» («животное городское»), стоит

отметить, что естественной средой обитания его является город [2, с. 269]. Наряду с выделенными автором «Философии города» подходами к определению «человека городского», можно добавить системно-семиотический подход, выраженный в представлениях о прочной структурной взаимосвязи городской среды и человека. Человек komponует среду города, реализуя свои принципы жизни, создаёт её концептуальную суть. С другой стороны, город также влияет на определение ценностей и идеалов горожан, стереотипы поведения, ориентированные в большей степени на производственные процессы и потребительское отношение к жизни. Эти особенности отношений приводят к трансформации городского пространства. В одних случаях территория города вяло изменяется под влиянием обстоятельств, рутинного бытия, текущей повседневности. В других случаях города превращаются в экспериментальные площадки инноваций и территории креатива.

Таким образом, городское пространство – отражение человеческого развития, а также способ личностно-социального бытия, институт социализации человека, креативное явление, механизм интеграции человека и социума в мировое пространство, сфера их духовной самореализации, территория проживания «типичных городских». Система города формируется и функционирует благодаря социальной активности его обывателей, энергии индивидуальных личностей городских сообществ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Высоковский А. Борьба за горожанина: человеческий потенциал и городская среда [Электронный ресурс] // Высшая школа урбанистики, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»: [сайт]. URL: <http://docplayer.ru/380260-Borba-za-gorozhanina.html> (дата обращения 14.07.2017).

2. Горнова Г.В. Философия города. М.: Инфра-М, 2014. 344 с.
3. Лэндри Ч. Креативный город. М.: Классика – XXI, 2006. 399 с.
4. Майкова В.П., Молчан Э.М. Духовность как фактор устойчивости социальных систем // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2017. № 1. С. 46–53.
5. Микроурбанизм. Город в деталях: сб. статей / под отв. ред. О. Бредникова, О. Запорожец. М.: Новое литературное обозрение, 2014. 352 с.
6. Семерник З.С. Отчуждение социокультурных форм как фактор риска в развитии эконоцентрического общества // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2015. № 3. С. 67–73.
7. Суховская Д.Н. Креативное пространство российских городских поселений и его влияние на формирование ценностных ориентаций личности: дис ... канд. филос. наук. Пятигорск, 2015. 198 с.
8. Тыхеева Ю.Ц. Человек в городском пространстве (Философско-антропологические основания урбанографии): автореф. дис. ... док. филос. наук. СПб., 2003. 36 с.
9. Филимонова О.Ф. Жизненное пространство города: концептуальные начала и ментальные структуры. Саратов: Издательство Саратовского университета, 2004. 116 с.

REFERENCES

1. Vysokovskii A. [The Struggle for the Citizen: Human Potential and Urban Environment]. In: *Vysshaya shkola urbanistiki, Natsional'nyi issledovatel'skii universitet «Vysshaya shkola ekonomiki»* [Higher School of Urban Studies, National Research University "Higher School of Economics"]. Available at: <http://docplayer.ru/380260-Borba-za-gorozhanina.html> (accessed: 14.07.2017).
2. Gornova G.V. *Filosofiya goroda* [The Philosophy of the City]. Moscow, Infra-M Publ., 2014. 344 p.
3. Lendri Ch. *Kreativnyi gorod* [Creative City]. Moscow, Classic – XXI Publ., 2006. 399 p.
4. Maikova V.P., Molchan E.M. [Spirituality as a Factor of Social Systems Stability]. In: *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Filosofskie nauki* [Bulletin of Moscow Region State University. Series: Philosophy], 2017, no. 1, pp. 46–53.
5. Brednikova O., Zaporozhets O., eds. [Microarrays. City in Detail]. Moscow, *Novoe literaturnoe obozrenie* Publ., 2014. 352 p.
6. Semernik Z.S. [The Alienation of Social and Cultural Forms as a Risk Factor in the Development of Econometric Society]. In: *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Filosofskie nauki* [Bulletin of Moscow Region State University. Series: Philosophy], 2015, no. 3, pp. 67–73.
7. Sukhovskaya D.N. *Kreativnoe prostranstvo rossiiskikh gorodskikh poselenii i ego vliyanie na formirovanie tsennostnykh orientatsii lichnosti: dis ... kand. filos. nauk* [Creative Space of the Russian Urban Settlements and its Influence on the Formation of Personality's Values: PhD thesis in Philosophy]. Pyatigorsk, 2015. 198 p.
8. Tykheeva Yu.Ts. *Chelovek v gorodskom prostranstve (Filosofsko-antropologicheskie osnovaniya urbanologii): avtoref. dis ... dok. filos. nauk* [Human in Urban Space (Philosophical-Anthropological Foundations of Urbanology): an abstract of PhD thesis in Philosophy]. SPb., 2003. 36 p.
9. Filimonova O.F. *Zhiznennoe prostranstvo goroda: kontseptual'nye nachala i mental'nye struktury* [City's Living Space: Conceptual Basis and Mental Structure]. Saratov, Publishing House of Saratov University Publ., 2004. 116 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Касаткина Светлана Сергеевна – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории и философии Череповецкого государственного университета; e-mail: SvetlanaCH5@rambler.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Svetlana S. Kasatkina – PhD in Philosophy, associate professor, associate professor at the Department of History and Philosophy, Cherepovets State University; e-mail: SvetlanaCH5@rambler.ru

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Касаткина С.С. Взаимосвязь человека и общества с городским пространством как принцип системности города (социально-философский контекст) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2017. № 3. С. 31-36

DOI: 10.18384/2310-7227-2017-3-31-36

CORRECT REFERENCE TO THE ARTICLE

Kasatkina S.S. Human, Society and Urban Space Interconnection as a Principle of City's Consistency (Socio-Philosophical Context). In: *Bulletin of Moscow Region State University. Series: Philosophy*, 2017, no. 3, pp. 31-36

DOI: 10.18384/2310-7227-2017-3-31-36