

DOI: 10.18384/2310-7278-2016-3-145-147

РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ П.А. ЛЕКАНТА «АНАЛИТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ И АНАЛИТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ» (МОСКВА: МГОУ, 2015)

Орехова Е.Н.

*Московский государственный областной университет
105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10а, Российская Федерация*

REVIEW OF THE P. LEKANT'S MONOGRAPH «ANALYTICAL FORMS AND ANALYTIC STRUCTURES IN THE MODERN RUSSIAN LANGUAGE» (MOSCOW: MOSCOW STATE REGIONAL UNIVERSITY, 2015)

E. Orekhova

*Moscow State Region University
10A Radio St., Moscow, Russian Federation, 105005*

Актуальность рецензируемой научной монографии обусловлена интересом современной лингвистики к проблемам аналитизма в русской грамматической системе, экспансии аналитических форм и аналитических конструкций, серьёзном расширении круга формальных слов.

Автор предлагаемой работы сосредоточил своё внимание не только на аналитических и грамматических формах, но также грамматических конструкциях, особое внимание уделив аналитической части речи – предикативу. Комплексное описание формы предикатива, его семантики и функций в главе 1 открывает монографию. Обоснование его статуса как особой части речи русского языка имеет принципиальное значение для автора данного труда. «Новизна проблемы предикатива состоит в том, что он сложился и оформился окончательно в современной системе частей речи, оригинально выстроенной и описанной в грамматическом учении В.В. Виноградова», – замечает исследователь на с. 8. Очень чётко представлены в данном разделе категориальные свойства предикатива, среди которых семантика состояния, предикативная позиция, аналитическая форма (включает связку *быть*), категории наклонения, времени, лица. Показано структурное и лексическое многообразие категории предикатива, её гибридный характер в современном русском языке, описаны функции предикативов как знаков субъективности и экспрессии в художественном тексте.

Глава 2 посвящена рассмотрению аналитизма в именных частях речи: существительном, прилагательном, местоимении, числительном. В фокусе внимания автора – проблемы употребления предложно-падежной формы существительного, парадигматика «имён времени» (аналитические предложно-падежные

формы существительных с темпоральным значением в структуре словосочетания и предложения), аналитические формы степеней сравнения, количественно-именные словосочетания, аналитические местоимённые образования. В последних автор отмечает значительный рост аналитизма за счёт производных частиц и экспрессивных фразеологизированных образований. По мнению П.А. Леканта, «местоимения – это универсальный инструмент говорящего. Средства аналитизма придают этому инструменту еще более изощренную настройку, пополняют арсенал образности» (с. 38).

Объектом внимания в главе 3 избрана субъективная категория интенсива. П.А. Лекант стремится к пониманию интенсификации как особой функции словесного знака, связанной с усилением, выделением, полнотой, градацией, обобщением, экспрессией, субъективностью и пр. Отсюда становится возможным включение в данную категорию различных по морфологической природе слов – от наречий степени до усилительных частиц. В числе последних – прономинальные частицы *как, так, какой, такой*. Для исследователя важно подчеркнуть, что общие черты этих местоимённых интенсификаторов (незнаменательность, указание на полноту, градацию, субъективность) реализуются только в сочетании с полнозначными словами. По его мнению, «аналитические формы интенсива представляют парадигму семантико-прагматической категории интенсива в пространстве полнозначных лексических единиц всех частей речи современного русского языка. Интенсив предопределяет колоссальный потенциал субъективности и экс-

прессии в русской речи, который реализуется как в спонтанной речевой стихии, так и в обдуманной, отшлифованной художественной речи» (с. 50).

Логичным представляется переход к проблеме аналитизма в сфере формальных слов (предлогов, союзов, частиц, междометий) в главе 4 и к аналитическим предикативным формам предложения (морфолого-синтаксическим и синтаксическим) в главе 5.

Таким образом, структуру предлагаемой монографии можно оценить как продуманную, стройную, последовательно раскрывающую проблему аналитизма на различных уровнях языка.

Методология исследования отвечает поставленной цели и задачам, обширная библиография свидетельствует о его серьёзной научной базе, анализ богатого, разнообразного, яркого языкового материала убеждает в правильности сделанных выводов.

Заслуживает особого одобрения стремление автора рассматривать сложные грамматические явления в аспекте их использования художниками слова, их функционирования в художественном тексте как знаков субъективности, экспрессивности, оценочности. Особенно ярко такой подход проявляет себя в главе 3 исследования, посвящённой категории интенсива. Данную главу и монографию в целом характеризует стремление автора вскрывать наиболее трудные грамматические вопросы, находить решения наболевших научных проблем.

Особого внимания заслуживает язык рецензируемой монографии. С одной стороны, он, безусловно, научный, включает необходимую терминологию по теме, точный, с другой –

характеризуется яркой образностью, метафоричностью, стремлением уйти от сухого изложения научных фактов, что в целом характеризует слог П.А. Леканта как учёного-лингвиста. Именно поэтому на страницах книги оказались «три богатыря» – частицы *не, бы, ли*; «частицы-тяжеловесы»; частицы, «которые буквально ломаются и рвутся»

в грамматику. Образно охарактеризованы формы интенсива, которые, «как маячки, вспыхивают в плавном или бурном течении поэтического текста».

В заключение отметим безусловную ценность и актуальность представленной работы не только для специалистов в области грамматики и текста, но и лингвистического сообщества в целом.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Орехова Елена Николаевна – доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры современного русского языка МГОУ;
e-mail: kafedralekant@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Orekhova Elena – doctor of philological sciences, associate professor of the Department of the Modern Russian Language in Moscow State Regional University;
e-mail: kafedralekant@yandex.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Орехова Е.Н. Рецензия на монографию П.А. Леканта «Аналитические формы и аналитические конструкции в современном русском языке» (Москва: МГОУ, 2015) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2016. № 3. С. 145-147.
DOI: 10.18384/2310-7278-2016-3-145-147

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

Orekhova E.N. Review of the P. Lekant's monograph «Analytical forms and analytic structures in the modern Russian language» (Moscow: Moscow State Regional University, 2015) // Bulletin of Moscow State Region University. Series: Russian philology. 2016. no. 3. pp. 145-147.
DOI: 10.18384/2310-7278-2016-3-145-147