

**РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ:**

**ЖИДЧЕНКО А.В., РЫЖЕНКО В.Г. « ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ  
ОМСКОГО ГОРОДКА НЕФТЯНИКОВ В 1950–60-е гг.»  
ОМСК: ОМГУ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО, 2015. 482 С.**

***Колокольчикова Р.С.***

*Череповецкий государственный университет*

*162601, г. Череповец, Советский пр., д. 8, Российская Федерация*

**REVIEW OF A BOOK:**

**A.V. ZHIDCHENKO, V.G. RYZHENKO “HISTORY OF EVERYDAY LIFE IN  
AN OMSK TOWN OF OILMEN IN THE 1950–60S” OMSK: OMGU, NAMED  
AFTER F.M. DOSTOYEVSKY, 2015. 482 PP.**

***R. Kolokolchikova***

*Cherepovets State University*

*8, Sovetsky proyezd, Cherepovets, 162601, the Russian Federation*

В начале XXI в. г. Омск стал заметным центром научных исследований в области отечественной исторической урбанистики – относительно нового направления российской исторической науки. Это стало возможным благодаря трудам омских ученых – сибиреведов, представителей историко-градоведческой и историко-культурологических школ. Они предложили свою методологию в изучении такого сложного явления, как город, основанную на междисциплинарном подходе, сочетании традиционного исследовательского инструментария историка с исследовательскими методами новейших направлений современной историографии – новой локальной истории, новой социальной истории, истории повседневности; с инструментарием, теоретико-методологическими достижениями по изучению города смежных с историей социогуманитарных дисциплин, прежде всего, социологии, культурологии. Данная методология успешно апробировалась на всероссийских и международных конференциях по изучению города, которые периодически проводились в Омске со второй половины 1980-х гг., а также в монографических исследованиях омских историков урбанистов [1; 2; 3; 4].

В начале XXI в. вокруг омских ученых сформировалось сообщество молодых историков, которые сегодня вместе со своими научными наставниками продолжают новаторские исследования города. Рецензируемая монография, авторами которой являются В.Г. Рыженко – доктор исторических наук, профессор ОмГУ и ее ученик, кандидат исторических наук А.В. Жидченко – пример такого научного сотрудничества [5].

Уже из названия монографии явствует, что работа носит новаторский характер, открывает новое направление в отечественной исторической урбанистике. Авторы монографии изучают повседневную жизнь не просто города Омска, а

«омского городка Нефтяников», то есть «города в городе». Такое определение объекта исследования отражает своеобразную «атомарность», присущую крупным отечественным городам, к которым относится Омск второй половины XX – начала XXI вв. Концептуальная новизна исследования заключается в доказательстве, что административно-территориальная единица г. Омска – «городок Нефтяников», в отличие от самого г. Омска и его других административно-территориальных единиц (районов), развивался по модели советских моногородов, их индустриальному типу. Монографических исследований, посвященных изучению «города в городе», в отечественной исторической науке до сих пор не имелось.

Авторы монографии убедительно доказали, что «городок Нефтяников», как этот район Омска называли омичи, а также сами жители городка, носившего официальное название Сталинский, а потом – Советский район, с самого начала своей истории не походил ни на один из районов г. Омска, представляя собой «город в городе». Характерно, что старожилы городка, на воспоминания которых опираются авторы монографии, реконструируя повседневность этого района Омска, не называют себя в своих воспоминаниях омичами.

Непохожесть этого района Омска на другие городские районы определялась тем, что градообразующей основой для него стало строительство близ Омска первенца сибирской нефтехимии, крупнейшего по тем временам предприятия богатейшей отрасли экономики – ОНПЗ (Омский нефтеперерабатывающий завод). Это предпри-

ятие осуществляло застройку городка «с чистого листа», при заинтересованном, активном участии руководства ОНПЗ. Заинтересованность, надо полагать, мотивировалась во многом тем, что руководители ОНПЗ, в том числе и его первый директор А.М. Малунцев – талантливый организатор производства, инженер-нефтяник, так же, как и рядовые работники НПЗ и строители завода, стали новоселами городка, который открыл для приезжих хорошие условия для проявления профессиональных возможностей, профессионального роста, стал для новоселов родным.

ОНПЗ определил также демографические, социокультурные характеристики населения городка, формировавшегося преимущественно за счет миграции людей трудоспособного возраста из разных районов страны. В основном приезжие – это квалифицированные рабочие, техники, инженеры-строители, химики, нефтяники. Многие из них приезжали из центров нефтехимии – Орска, Краснодара, Баку, Куйбышева, Уфы, а также из Москвы и Ленинграда.

Непохожесть городка Нефтяников на другие районы г. Омска определялась еще и тем, что городок-новостройка с начала 1960-х гг. мыслился «в период строительства коммунизма образцово-показательным районом Омска» (с. 8). Такой статус Нефтяников усиливал внимание партийных органов, министерства, в ведении которого находился ОНПЗ, к решению социальных проблем городка, его благоустройству.

Общественно-политическая значимость района, его генетические, социокультурные особенности, субъ-

ективные факторы в истории городка, позволили Нефтяникам за 20 лет с начала 1950-х гг. пройти путь от неблагоустроенного поселения из бараков, временок до самодостаточного городского района, с благоустроенным жильем, с рациональной, эстетически полноценной средой, комфортной для проживания человека. Как отмечают авторы монографии, в конце 1960-х гг. «для многих, живущих за пределами городка Нефтяников, он казался образцом чистоты, благоустроенности, высокой культуры поведения и быта. Так оценивали его и жители района... В микрорайоне было к концу 1960-х гг. все: свой Дворец культуры, техникум, универмаг, библиотека, ателье, булочная, несколько бань, фотомастерские и т.д. Это позволило жителям Нефтяников не ездить за необходимыми вещами в центр города, весь район полностью себя обеспечивал» (с. 352–355). Автаркия района, которая усилилась в 1970-е гг., укрепляла в сознании омичей и жителей района восприятие Нефтяников как самостоятельного «городка».

Рецензируемая монография состоит из пяти частей. Из первой вводной части, где детально обосновывается выбранная для решения исследовательских задач источниковая база, подробно излагается методика работы с этой группой источников, явствует, что монография написана в традициях школы «Анналов». Авторы сознательно ограничиваются в основном двумя группами источников. Это визуальные источники, прежде всего – фотодокументы, музейные экспонаты, картографические материалы, а также воспоминания горожан – старожилов, проживающих в различных кварталах

и микрорайонах городка, поселившихся в Нефтяниках в 1950–1960-е гг. Основная часть воспоминаний была составлена в виде интервью по вопросам, разработанным авторами монографии, которые опросили более 100 респондентов. На визуальных источниках и воспоминаниях горожан раскрывается основное содержание второй – пятой частей монографии, которые посвящены изучению архитектурно-планировочных особенностей городка, истории его строительства, изучению таких составляющих повседневности, как трудовые будни, быт, праздники, развлечения. В пятой части монографии история повседневности городка Нефтяников рассматривается в контексте семейной и персональной биографии людей, связавших свою жизнь с ОНПЗ.

Авторы монографии изучают историю повседневности городка 1950-х – 1960-х гг. прежде всего как то, что осталось в памяти старожилов. История Памяти убедительно иллюстрируется богатыми фотоматериалами 1950-х – 1960-х гг., когда фотографии, семейные фотоальбомы, фотолетописи трудовых коллективов становятся характерной приметой повседневности советских людей, фотоматериалы в большом количестве откладываются в краеведческих, ведомственных музеях.

Авторы монографии стремятся верифицировать воспоминания и визуальные источники, оценить их аутентичность, правдивость, используя исследовательскую интуицию, исторические знания, краеведческие материалы, периодическую печать того времени, директивные документы ЦК КПСС и СМ СССР, рассматривая сюжеты повседневной жизни омского городка

Нефтяников в неразрывном единстве с общественно-политическим и социально-экономическим контекстом истории региона, истории нашей страны в 1950-е – 1960-е гг.

Попытка реконструкции повседневности на основе воспоминаний и визуальных источников – смелый, новаторский исследовательский прием. Картина получилась образной, яркой, полной живых, порой мельчайших подробностей меняющегося уклада жизни, повседневных практик провинциального советского города-новостройки в 1950-е – 1960-е гг.

Исследование читается как увлекательный исторический роман, правда, с той разницей, что, в отличие от литературного произведения, герои здесь представлены реальными людьми, с их «невывымышленными» биографиями, мыслями, чувствами, переживаниями в исторических реалиях 1950-х – 1960-х гг., с характерными для сознания советского человека того времени ментальными признаками: самооценку труда, настрой на преодоление трудностей, коллективизм. Детально восстанавливаемая в книге картина изменений городской среды, повышения ее качества, комфорта, благоустройства, улучшения условий жизни горожан выглядит убедительным гарантом глубинных ценностных ориентиров советского человека.

Однако в адрес авторов исследования можно высказать ряд критических замечаний. Не ясно, например, сталкивались ли в повседневности жители городка с экологическими проблемами. Известно, что нефтеперерабатывающие производства отличаются повышенным негативным воздействием на окружающую природную среду, здоро-

вье человека. В воспоминаниях горожан на эту тему ничего не сообщается. Отсутствует эта тема и в вопросах, предлагаемых респондентам.

Авторы монографии отмечают большую роль заключенных в строительстве градообразующих объектов, жилья и социокультурной инфраструктуры Нефтяников. По некоторым оценкам, здесь трудилось около 27 тыс. заключенных. Об использовании принудительного труда знали все, кто тогда жил в городке-новостройке. Но обсуждать эту тему, тем более публично, было не принято. Существовал негласный запрет. В отношении заключенных, как отмечает один из старожилов городка, вольнонаемные испытывали «какой-то непонятный магический страх» (с. 218). Запретность темы, страх «сужали» память, оставляли этот сюжет «за кадром» или запечатлевали его в памяти в виде фантастического ужаса, от которого «стынет кровь» (с. 218–220). Очевидно, что объективно оценить и понять роль заключенных в повседневности городка, опираясь только на память, невозможно. Здесь требуется обращение к традиционным для исторического исследования источникам – архивным материалам.

Представляется, что предложенная в рецензируемой монографии исследовательская модель по реконструкции городской повседневности, соединяющая глобальные и локальные измерения исторических процессов и явлений – вызовет интерес у читателя. Концептуальная новизна в изучении города будет оценена научным сообществом и даст импульс для дальнейшего развития отечественной урбанистики.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Алисов Д.А. Культура городов Среднего Прииртышья в XIX – начале XX вв. Омск: Омский гос. пед. ун-т, 2001. 200 с.
2. Алисов Д.А. Административные центры Западной Сибири: городская среда и социокультурное развитие (1860-1914 гг.). Омск: Омский гос. ун-т, 2006. 337 с.
3. Рыженко В.Г., Назимова В.Ш., Алисов Д.А. Пространство советского города (1920-е – 1950-е гг.): теоретические представления, региональные, социокультурные и историко-культурологические характеристики (на материалах Западной Сибири). Омск: Изд. дом «Наука», 2004. 292 с.
4. Рыженко В.Г. Образы и символы советского города в современных исследовательских опытах: региональный аспект. Омск: Омский гос. ун-т, 2010. 340 с.
5. Жидченко А.В., Рыженко В.Г. История повседневной жизни омского городка Нефтяников в 1950–60-е гг. Омск: ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2015. 482 с.

**REFERENCES**

1. Alisov D.A. Kul'tura gorodov Srednego Priirtysh'ya v XIX – nachale XX vv. [The Culture of the Cities of the Middle Irtysh Region in the XIX – Early XX Centuries.]. Omsk, Omskii gos. ped. un-t, 2001. 200 p.
2. Alisov D.A. Administrativnye tsenry Zapadnoi Sibiri: gorodskaya sreda i sotsiokul'turnoe razvitie (1860-1914 gg.). [Administrative Centers of Western Siberia: the Urban Environment and Socio-Cultural Development (1860-1914).]. Omsk, Omskii gos. un-t, 2006. 337 p.
3. Ryzhenko V.G., Nazimova V.Sh., Alisov D.A. Prostranstvo sovetskogo goroda (1920-ee – 1950-e gg.): teoreticheskie predstavleniya, regional'nye, sotsiokul'turnye i istorikokul'turologicheskie kharakteristiki (na materialakh Zapadnoi Sibiri). [The Space of a Soviet City (1920s-1950s): Theoretical Concepts, Regional, Socio-Cultural and Historical-Cultural Characteristics (on Materials of Western Siberia).]. Omsk, Izd. dom «Nauka», 2004. 292 p.
4. Ryzhenko V.G. Obrazy i simvol'y sovetskogo goroda v sovremennykh issledovatel'skikh opytakh: regional'nyi aspekt. [Images and Symbols of a Soviet City in Modern Research Experiments: Regional Perspective]. Omsk, Omskii gos. un-t, 2010. 340 p.
5. Zhidchenko A.V., Ryzhenko V.G. Istoriya povsednevnoy zhizni omskogo gorodka Neftyanikov v 1950–60-e gg. [History of everyday life in an Omsk town of oilmen in the 1950–60s]. Omsk: OmGU im. F.M. Dostoyevskogo. 2015. 482 s.

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ**

*Колокольчикова Римма Станиславовна* – доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории и философии Череповецкого государственного университета;  
e-mail: retinovka@mail.ru

**INFORMATION ABOUT THE AUTHOR**

*Kolokolchikova Rimma S.* – Doctor of History, Associate Professor, Professor of the Department of History and Philosophy, Cherepovets State University;  
e-mail: retinovka@mail.ru