

УДК 821.161.1

DOI: 10.18384/2310-7278-2018-3-146-152

«БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ РОССИЙСКИМ ПИСАТЕЛЬНИЦАМ» С.В. РУССОВА

Пуряева Н.Н.

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
119991, г. Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51, Российская федерация*

Аннотация. В статье рассматривается первое в отечественной литературе специализированное издание, посвящённое русским писательницам – «Библиографический каталог русских писательниц», составленный С.В. Руссовым (1826). Каталог Руссова стал первой манифестацией систематического интереса, наметившегося к истории женской литературы с 1820-х гг. В статье проанализированы источники, которыми пользовался составитель каталога, рассмотрен вопрос методологии отбора персоналий. Основная цель, которую ставил перед собой Руссов, – сохранить максимальное возможное количество имён писательниц (в самом широком понимании этого слова).

Ключевые слова: русские писательницы, история женской литературы, С.В. Руссов, Н.И. Новиков, митрополит Евгений (Болховитинов), А.П. Бунина, М. Поспелова.

BIBLIOGRAPHIC CATALOGUE OF RUSSIAN FEMALE WRITERS BY S. RUSSOV

N. Puryaeva

*Lomonosov Moscow State University
1 bld. 51, Leninskie gory, Moscow, 119991, Russian Federation*

Abstract. The article deals with the first in the Russian literature specialized edition devoted to Russian female writers – “The Bibliographic Catalogue of Russian Female Writers” compiled by S. Russov (1826). Russov's catalog manifested emerging in 1820s interest in the history of women's literature. The article analyzes the sources used by the compiler of the catalogue as well as the leading principles of selecting personalities. The main goal, set by Russov, is to preserve the maximum possible number of writers' names (in the broadest sense of the term).

Key words: Russian writers, the history of women's literature, S. Russov, N. Novikov, Metropolitan Eugene (Bolkhovitinov), A. Bunina, M. Pospelova.

Первым специализированным изданием, посвящённым русским писательницам, стал «Библиографический каталог ...», опубликованный в 1826 г. До этого момента дифференциации по гендерному принципу между авторами литературных произведений в кодифицирующих изданиях (словарях) не делалось.

Автор каталога – С.В. Руссов – в некотором смысле случайная в данном вопросе фигура, хотя ко времени составления каталога им написана довольно об-

ширная статья, имеющая отношение к женской теме – разыскание, посвящённое биографии Анны Ярославны [10]. Специализировался же он на исследованиях в области истории и культурологии, хотя самым значимым итогом его деятельности остался всё же «Библиографический каталог...». Подробнее о биографии Руссова см. [9, с. 627–630].

Книга представляет собой перечень 87 авторов (и 14 нераскрытых псевдонима), в основном с указанием сочинений, опубликованных в журналах или отдельными изданиями.

Замысел каталога, как следует из предпосланного ему письма, принадлежал не Руссову, а сам он стал результатом выполнения заказа по каталогизации библиотеки: «Письмо ея превосходительству. NN»¹: «Ваше превосходительство, держась правильного мнения, что число писательниц какой-либо страны показывает особую степень просвещения оной, изволили

¹ Не возьмёмся однозначно утверждать, кто являлся заказчицей работы. Судя по обращению, супруг дамы – чиновник 3 или 4 класса (тайный советник или действительный статский советник). Осторожно предположим, что за инициалами NN могла стоять Е.А. Карамзина, известная не только как вторая жена, а затем вдова Карамзина, но прежде всего как хозяйка петербургского литературного салона.

Обратившись к декларированному в предисловии принципу, что об образованности общества судят по количеству писательниц, легко прочитаем здесь взгляд самого Карамзина. В этом смысле интерес его вдовы к женской литературе вполне ожидаем. Однако ряд фактов (очень короткий срок между датой смерти Карамзина – 22 мая 1826 г. – и временем работы над каталогом с вытекающим отсюда вопросом об исходной причине, побудившей к его созданию; отсутствие среди источников журналов и альманахов Карамзина, пусть и начала века), не позволяет безапелляционно принять эту версию.

возложить на меня все творения российских писательниц, находящиеся в прекрасной вашей библиотеке отобрать в особое отделение и составить тем писательницам исторический словарь. Первую часть поручения вашего я исполнил; но другую, относительно составления исторического словаря нашёл совершенно невозможную; кроме других препятствий одно собрание сведений требует переписки бесконечной. Посему вместо исторического словаря подношу вам библиографический каталог российским писательницам и то не совершенно исправный. Если соберётся достаточное количество жизнеописаний, то впоследствии не премину поместить их в втором исправленном издании сей книжки. Честь имею быть и пр. Руссов» [8, с. 3–4].

Круг периодических изданий, которые описывает Руссов, довольно типичный для образованной дворянской семьи 1820-х гг. набор толстых журналов. Они, прежде всего, петербургские («Благонамеренный», «Северный архив», «Сын отечества», «Отечественные записки», «Труды вольного экономического общества»), а также пара московских – «Московский телеграф» и «Дамский журнал». Имеется одна ссылка на «Вестник Европы». Однако во всех случаях речь идёт о разрозненных номерах за 1820-й – 1826-й гг. (за исключением «Трудов...», где отсутствуют ссылки на конкретные номера; впрочем, журнал был приостановлен в 1820 г.). Особняком стоят не типичные для Петербурга «Украинский вестник» и «Харьковский журнал». Что касается книг, приведённых в каталоге, они датируются 1778–1825 гг.

Самый «свежий» из перечисленных в каталоге журналов имеет цензурное разрешение от 11 июня 1826 г. – «Отечественные записки», 1826, кн. 27, № 75, – а цензурное разрешение самого каталога было получено 16 июля. Таким образом, завершение работы над ним можно датировать не позднее, чем серединой – второй половиной июня 1826 г.

Причина создания каталога – опись библиотеки (или её части) – не позволяет говорить о явной методологии отбора персоналий. Однако Руссов не ограничивается именами из каталогизируемых изданий, он вводит полный список писательниц из «Опыта исторического русского словаря о российских писателях» (1772) Н.И. Новикова¹ (М.В. Зубова, Е.А. Княжнина, А.Ф. Ржевская, Н.И. Титова, Е.В. Хераскова, М.В. Храповицкая, Е.С. Урусова), видимо, стремясь сохранить в истории имена, уже выпавшие из круга внимания современников. При этом Руссов почти дословно переносит тексты Новикова², чем объясняется их некоторая оценочность. При этом лишь статье об Урусовой добавлена ссылка на издание сочинений, и только в статье о Херасковой Руссов ссылается на первоисточник.

Видимо, всё тем же стремлением сохранить знаковые имена объясняется и то, что Руссов добавляет «писательниц» – исторических личностей: Анну Ярославну, Ксению Ивановну (мать царя Михаила Федоровича), Марфу Борецкую, княгиню Ольгу, царевну Софью. Источником служит, прежде всего, «Галерея знаменитых россиян» [4; 5; 8, с. 32], откуда он берёт информацию об Анне Ярославне, Ксении

Ивановне, Марфе Борецкой. Действительно, в статьях о них, помещённых в «Галерею ...», упоминаются их заслуги в области просвещения, однако литературной деятельностью это назвать затруднительно. Со ссылкой на «Галерею ...» упомянуты также Евдокия Дмитриевна (жена Дмитрия Донского) и царица Наталья Кирилловна. Однако при том, что в «Галерею ...» их значение для распространения просвещения также отмечено, Руссов ставит под сомнение их литературные труды, а потому ограничивается упоминанием их имён в сноске [8, с. 16–17]. Таким образом, определить объективные критерии, по которым в каталог отобраны эти исторические персоналии, не представляется возможным.

В статье о княгине Ольге Руссов ссылается на жизнеописание Карамзина [8, с. 35]. В статье о царевне Софье упомянута статья в «Отечественных записках» (1822, ч. 32), однако в основном пишет её самостоятельно.

В статьях о Е.Р. Дашковой и Екатерине II Руссов упоминает публикации о них в «Друге просвещения». Речь идёт о нескольких опубликованных статьях словаря писателей митрополита Евгения (Болховитинова)³. При этом Руссов не опирается на текст Болховитинова, а делает акцент именно на подробной библиографии, особенно в отношении Екатерины II.

Трудно с уверенностью судить, в какой степени Руссов использует сведения, известные ему по сотрудничеству с Д.И. Хвостовым в работе последнего над словарём писателей в 1802 г.⁴ Веро-

¹ О писательницах в словаре Новикова см. [6].

² См. подробнее [2].

³ О писательницах в словаре Болховитинова подробнее см. [7].

⁴ Замысел не был осуществлён, и значительную часть материалов Хвостов затем передал

ятнее всего, из этого источника Руссову известно о К.Я. Державиной: заметка о ней имелась в бумагах Хвостова¹.

В целом же можно сказать, что Руссов был нацелен на то, чтобы, с одной стороны, учесть предшествующие работы в данной области, а с другой – максимально широко зафиксировать имена всех дам, которые имели какое-либо отношение к сочинительству.

Так, в каталог включены авторы текстов, далёких от словесности: статья о производстве поташа (Броницкая), о способе делать пробки из древесных наростов (Луц), статья о приготовлении различных видов пастилы (Озерцовская А.Н.), статья о разведении огорода на Камчатке и внедрении там новых огородных культур (Рикорд Л.), статья об употреблении остатков (Шуберт Ф.). В том же ряду помещены более «научные» статьи: по истории Бессарабской области (Винтербергера А.), по истории городов Калужской области (Зелинцкая Е.Г.), статья об остатках славянской мифологии у белорусов (Черноцкая).

С точки зрения структуры, статьи, как правило, представляют собой указание имени, членства в литературных обществах, названия произведения и места публикации. В отдельных случаях (Бунина А.П., Вельяшева-Волынцева А.И., Ржевская А.Ф.) приведены некоторые биографические сведения. Кроме уже упомянутых статей, заимствованных у Новикова, их общая тональность нейтральная, хотя есть несколько исключений.

Об А.П. Буниной Руссов пишет: «... по превосходству своих творений имеет право занять первое место меж-

Болховитинову.

¹ См. об этом [1, с. 214].

ду российскими писательницами и паче стихотворицами» [8, с. 8]. Отметим, что это первое упоминание Буниной в кодифицирующих изданиях. В каталоге перечислены все сборники её стихотворений 1809–1812 гг., и упомянуто, что она публиковалась в журналах, однако собрание стихотворений в трёх частях (СПб, 1819–1821) не приведено.

Ещё одна писательница, чьё творчество Руссов выделяет, Мария Поспелова, «равные успехи оказала как в стихах, так и в прозе» [8, с. 36]. Впрочем, здесь Руссов ссылается на статью о ней в «Отечественных записках»².

При всех своих очевидных недостатках (отсутствие внятной методологии, небрежность в составлении, опечатки) книга очень полезна тем, что фиксирует некоторый срез времени. Примечательно, что спустя тридцать лет работу Руссова по составлению библиографии русских писательниц продолжил Н.Н. Голицын, в 1889 г. выпустив свой «Библиографический словарь», который содержал уже 1286 имён.

Каталог Руссова стал первой манифестацией интереса, наметившегося к истории женской литературы. Спустя всего четыре года на страницах «Дамского журнала» начала публиковаться серия статей М.Н. Макарова о русских писательницах³.

Приложение. Алфавитный указатель имён писательниц, включенных в «Библиографический каталог ...» Руссова⁴

Алфимова А.Е.; Анна Ярославовна; Алексеева; Антонова Татьяна;

² Отечественные записки, 1824, № 46–48.

³ По истории женской литературы см. [3; 11; 12].

⁴ Написание имён приводится в соответствии с источником.

Базилевичева Марья; Баскакова Елизавета; Бекетова К.; Болотникова; Бородина; Бровина Катерина; Броницкая; Бунина Анна Петровна;

Васильева Мария; Вельяшева-Волынцева Анна Ивановна; Вельяшева-Волынцева Пелагея; Винтербергерова; Воейкова Катерина; Волкова Анна Алексеевна; Волконская Е.П.; Волконская княгиня Зинаида Александровна;

Гладкова Мария; Готовцева Анна; Даргомыская Наталья; Дашкова К.Р.; Деламар (урожд Валериан); Демидова Елизавета; Державина К.Я.; Дерibas Настасья Ивановна;

Екатерина II; Елена Ивановна;

Жохова;

Заборовская Елизавета; Зелинецкая Елизавета Григорьевна; Зубова Мария Войновна;

Иваненкова И.; Извекова Марья;

Каменская Александра; Карамзина А.В.; Караулова Варвара; Келхнер Анна; Княжнина К.А.; Короставцевы Любовь и Людмила; Криденер баронесса; Кричевская Любовь; Кричевская; Ксения Ивановна (мать Михаила Федоровича); Кусовниковы девицы;

Луц; Лихарева Е.;

Марфа Борецкая; Меньшикова Катерина; Мещерская С.С.; Москвины девицы; Мурзина Александра;

Наумова Анна; Нилова М.;

Обтеперанцева; Озерецковская Анна Николаевна; Ольга княгиня; Орлова Марья;

Палицына; Петряева; Плещеева Настасья; Подшивалова А.; Поспелова Марья; Пучкова Катерина Наумовна;

Ржевская Александра Федоровна; Рикорд Людмила;

Свистунова Марья; Скульская; Софья Алексеевна; Сушкова Марья;

Титова Елизавета; Титова Наталья Ивановна; Толстая Прасковья Михайловна; Турчанинова Анна;

Уманова К.; Урусова Катерина Сергеевна; Урусова Анна Сергеевна;

Фрейтаг;

Харитоновна Авдотья; Хвостова Александра Петровна; Хераскова Елизавета Васильевна; Храповицкая Марья Васильевна;

Черноцкая;

Шуберт Фредерика Луиза; Шумлянская Глафира.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грот Я.К. Переписка Евгения с Державиным. С приложением писем преосвященно-го к графу Хвостову и К.К. Гирсу // Сборник статей, читанных в отделении русского языка и словесности императорской академии наук. СПб: Типография Императорской академии наук, 1868. Т. 5. Вып. 1. С. 65–216.
2. Новиков Н.И. Опыт исторического словаря о российских писателях. СПб.: Типография Академии Наук, 1772. 264 с.
3. Николайчук Д.Г. Женская поэзия на страницах альманаха Н.М. Карамзина «Аониды» // Известия Саратовского государственного университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2014. Т. 14. Вып. 4. С. 67–76.
4. Плутарх для прекрасного пола, или Галерея знаменитых россиянок. М.: Университетская типография, 1819. Ч. 5. 138 с.
5. Плутарх для прекрасного пола, или Галерея знаменитых россиянок. М.: Университетская типография, 1819. Ч. 6. 185 с.

6. Пуряева Н.Н. Писательницы в первом словаре русских писателей Н.И. Новикова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2016, № 3. С. 107–117.
7. Пуряева Н.Н. Писательницы в «Словаре русских светских писателей» митрополита Евгения (Болховитинова) // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2016, № 4, с. 131–145.
8. Смирнов А.В. Руссов, Степан Васильевич // Русский биографический словарь. Петроград: типография Акционерного Общества «Кадима», 1918. Т. 17. С. 627–633.
9. Руссов С.В. Библиографический каталог российским писательницам. СПб: Типография Медицинского департамента Министерства внутренних дел, 1826. 46 с.
10. Руссов С.В. О супруге французского короля Генриха I // Сын отечества. 1824, ч. 97, № 46, стр. 241–257; ч. 98, № 47, с. 3–24.
11. Hutton M. Remarkable Russian Women in Pictures, Prose and Poetry. Lincoln, Nebraska. 2013. 329 p.
12. Women's History in Russia: (Re)Establishing the Field. Edited by Marianna Muravyeva and Natalia Novikova. Cambridge Scholars Publishing. 2014. 253 p.

REFERENCES

1. Grot Ya.K. [Correspondence with Eugene Derzhavin. With letters to the count Khvostov, and K. Ghirs]. In: *Sbornik statei, chitannykh v otdelenii russkogo yazyka i slovesnosti imperatorskoi akademii nauk* [Collection of articles read in the Department of the Russian Language and Literature of the Imperial Academy of Sciences]. St. Petersburg, Printing house of the Imperial Academy of Sciences, 1868, vol. 5, no. 1, pp. 65–216.
2. Novikov N.I. *Opyt istoricheskogo slovarya o rossiiskikh pisatelyakh* [Experience of historical dictionary of Russian writers]. St. Petersburg, printing house of the Academy of Sciences, 1772. 264 p.
3. Nikolaichuk D.G. [Female poetry in the pages of the almanac by N. Karamzin “Aonidy”]. In: *Izvestiya Saratovskogo gosudarstvennogo universiteta. Novaya seriya. Seriya Filologiya. Zhurnalistsika* [Izvestiya of Saratov University. New Series. Series: Philology. Journalism], 2014, vol. 14, no. 4, pp. 67–76.
4. *Plutarkh dlya prekrasnago pola, ili Gallereya znamenitykh rossiyanok* [Plutarch for the fine gender or Gallery of famous Russian women]. Moscow, University printing office, 1819. Part 5, 138 p.
5. *Plutarkh dlya prekrasnago pola, ili Gallereya znamenitykh rossiyanok* [Plutarch for the fine gender or Gallery of famous Russian women]. Moscow, University printing office, 1819. Part 6, 185 p.
6. Puryaeva N.N. [Female writers in the first dictionary of Russian writers by N. Novikov]. In: *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Russkaya filologiya* [Bulletin of the Moscow Region State University. Series: Russian philology], 2016, no. 3, pp. 107–117.
7. Puryaeva N.N. [Female writers in the “Dictionary of Russian secular writers” by Metropolitan Eugene (Bolkhovitinov)]. In: *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 9: Filologiya* [Moscow State University Bulletin. Series 9. Philology], 2016, no. 4, pp. 131–145.
8. Smirnov A.V. [Russov, Stepan]. In: *Russkii biograficheskii slovar'* [Russian Biographical Dictionary]. Petrograd, printing house of Joint Stock Company “Kadima”, 1918. Vol. 17, pp. 627–633.

9. Russov S.V. *Bibliograficheskii katalog rossiiskim pisatel'nitsam* [Bibliographic catalogue of the Russian female writers]. St. Petersburg, The printing house of the Medical Department of the Ministry of Internal Affairs, 1826. 46 p.
 10. Russov S.V. [On the wife of French king Henry I.] In: *Syn otechestva* [Son of the Fatherland], 1824, Vol. 97, no. 46, pp. 241–257; Vol. 98, no. 47, pp. 3–24.
 11. Hutton M. *Remarkable Russian Women in Pictures, Prose and Poetry*. Lincoln, Nebraska. 2013, 329 p.
 12. Muravuyeva M., Novikova N., ed. *Women's History in Russia: (Re)Establishing the Field*. Cambridge Scholars Publishing, 2014. 253 p.
-

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Пурыева Надежда Николаевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова;
e-mail: nadia_np@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Nadezhda N. Puryaeva – PhD in Philological sciences, associate professor at the Department of the Russian Language for Foreign Students of the Faculty of Philology, Lomonosov Moscow State University;
e-mail: nadia_np@mail.ru

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Пурыева Н.Н. «Библиографический каталог российским писательницам» С.В. Руссова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2018. № 3. С. 146–152
DOI: 10.18384/2310-7278-2018-3-146-152

FOR CITATION

Puryaeva N.N. Bibliographic catalogue of Russian female writers by S. Russov. In: *Bulletin of the Moscow Region State University. Series: Russian philology*, 2018, no. 3, pp. 146–152
DOI: 10.18384/2310-7278-2018-3-146-152