

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

DOI: 10.18384/2310-676X-2018-3-207-214

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ:

ЕРШОВ В.Ф. «РУССКИЙ МИР И СЕВЕРОКАВКАЗСКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ В XX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА» МОСКВА: ИНФРА-М, 2016. 420 С.

Георгиева Н.Г.¹, Георгиев В.А.²

¹ *Российский университет дружбы народов*

117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 10/2, Российская Федерация

² *Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова*

119192, г. Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4, Российская Федерация

BOOK REVIEW:

V.F. ERSHOV "THE RUSSIAN WORLD AND THE NORTH CAUCASIAN ABROAD IN THE XXTH – EARLY 21ST CENTURIES"

N. Georgieva¹, V. Georgiev²

¹ *Peoples' Friendship University of Russia*

10/2, Miklukho-Maclay ul., Moscow, 117198, Russian Federation

² *Lomonosov Moscow State University*

27, building 4, Lomonosovsky bulv., Moscow, 119192, Russian Federation

Концепт «Русский мир», относительно недавно возникший в международном информационном пространстве, вызывает углубленный гносеологический интерес в профессиональной среде историков, социологов и культурологов. В центре внимания ученых находится ряд теоретических и политико-практических вопросов, связанных с пониманием сущности этого уникального культурно-исторического явления, процесса его институционализации и эволюции его общественно-политической и культурной жизни.

Рецензируемая монография доктора исторических наук профессора В.Ф. Ершова, директора Центра стратегии и аналитики Московского государственного областного университета (МГОУ), дополняет комплекс его работ по проблемам истории российской эмиграции и, в частности, северокавказского зарубежья в XX в. [3; 5; 6; 4], и имеет самостоятельное научно-теоретическое значение, поскольку в ней представлена целостная авторская концепция, рассматривающая российскую эмиграцию в контексте глобальных цивилизационных процессов. Эта концепция заключается в позитивной оценке международной роли рос-

© СС BY Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., 2018.

сийской эмиграции, особенно на современном этапе истории, и в оценке северокавказского зарубежья как структурного компонента Русского мира, основания для которой дает информация различных исторических источников, впервые вводимых автором в научный оборот.

Структурно монография состоит из краткого предисловия, двух частей, итогов и списка литературы. Такая композиция позволила В.Ф. Ершову в равной степени и равном объеме рассмотреть как проблему Русского мира (часть I, главы 1–4), так и место Северного Кавказа в судьбе зарубежной России (часть II, главы 5–8).

Во вводной части книги автор поясняет свои методологические позиции, опирающиеся на социокультурологический подход к исследованию, определяет факторы, обуславливающие геополитическую и социальную актуальность избранной проблемы исследования, и убедительно показывает настоятельную необходимость осмысления процесса культурного воссоединения диаспор северокавказских народов, находящихся в разных странах мира, со своей исторической родиной (с. 10–12).

Первая часть книги – «Русский мир в глобальном измерении» – посвящена участию российской эмиграции в международном диалоге культур и цивилизаций XX в. и характеристике современного интеллектуально-культурного пространства Русского мира – его институциональной системе, глобальным информационным связям, развитию контактов между учеными и деятелями науки и культуры России и российского зарубежья. В центре внимания В.Ф. Ершова находится динами-

ка процессов самоидентификации и восприятия исторической родины российскими зарубежными соотечественниками на разных этапах эволюции территориальной и социально-демографической структуры российского зарубежья. Автор подчеркивает, что в 2000-е гг. центры Русского мира в различных странах стали полем позитивного неформального взаимодействия народов России и постсоветских государств на основе русского языка и культуры и всего многообразия языков и культур постсоветского пространства. В.Ф. Ершов отмечает, что интенсификация контактов между зарубежным Русским миром и современной Россией является важным фактором укрепления международной стабильности и повышения внешнеполитического влияния Российской Федерации (с. 15–173).

Вторая часть монографии – «Северный Кавказ в судьбе зарубежной России» – сочетает ценный фактологический материал, отражающий неизвестные ранее аспекты истории и культуры российского зарубежья XX в., с аналитическим обзором современной ситуации миграционных процессов на Северном Кавказе, и процесса развития связей адыгских, дагестанских и других национальных диаспор северокавказских республик с родиной своих предков. Автор рассматривает участие представителей народов Северного Кавказа – офицеров белых армий, казачества, студенческой молодежи, научной и творческой интеллигенции – в жизни центров зарубежной России во Франции, Югославии, США, раскрывает идеологический спектр взглядов интеллектуальной элиты северокавказской эмиграции в 1920–1970-е гг.,

особенности взаимодействия ее лидеров с общественно-политическими движениями и организациями российского зарубежья. Эта часть книги представляет собой увлекательное повествование, в котором перед читателем раскрываются сложность и драматизм судеб конкретных людей и динамика социальных процессов, характеризовавших российскую эмиграцию XX века, включая ее северокавказский сегмент (с. 176–407).

Каждая из частей монографии, с одной стороны, представляет собой вполне самостоятельное научное исследование, наполненное актуальной, интересной и важной информацией, расширяющей наше представление о Русском мире в прошлом и настоящем. Однако, с другой стороны, эти части объединяет основная идея автора, опирающаяся на его понимание российской идентичности, главной чертой которой является российский патриотизм, особенность которого заключается в осознании даже людьми, по разным причинам покинувшими Россию, своей генетической связи с исторической родиной.

Важнейшим компонентом историко-культурного наследия российской эмиграции является уникальный комплекс исторических источников. Личные и семейные архивы, документы воинских частей, общественных организаций и другие материалы, которые были вывезены из России после революции 1917 г. и Гражданской войны 1917–1920 гг., составили основу центров исторической памяти о России – общественных и частных музеев, архивов, библиотек, созданных российскими эмигрантами в Праге, Белграде, Париже, Харбине, Сан-Франциско и др.

Отметим, что в интеллектуальном пространстве российского послереволюционного зарубежья изначально присутствовало представление о ценности документальных и визуальных источников, отражавших их личные судьбы и историю эпохи. Тысячи российских беженцев покидали родину без денег, теплой одежды и т.п., но для фотографий, писем, любимых книг почти всегда находилось место в скудном эмигрантском багаже. В 1920–1970-е гг. в российском зарубежье осуществлялась огромная общественная работа по сбору и сохранению документальных свидетельств о жизни и деятельности российских эмигрантов. Наиболее крупными и значимыми проектами в данной сфере явились Русский Заграничный исторический архив (РЗИА) в Праге, архив-музей общества «Родина» в Сан-Франциско и др. В 1990–2000-е гг. материалы эмигрантских собраний стали основой для широкого спектра научных исследований по истории и культуре зарубежной России. Одновременно разрабатывались вопросы теории и методики источниковедения истории российского зарубежья [7; 10]. Данное направление в отечественном источниковедении обусловило введение в научный оборот ценного массива текстов, а также аудио-визуальных материалов (фотографий, кинохроники, магнитофонных записей), изучавшихся с применением современных теоретических и методических подходов.

Особое научное значение имеет использование в монографии В.Ф. Ершова широкого спектра исторических источников. Автор ввел в научный оборот ценные документы из Государственного архива Российской Фе-

дерации (фонды Частного совещания политических деятелей кавказских республик и Общества кавказоведов в Праге), а также из периодических эмигрантских изданий и книг, опубликованных в российском зарубежье. Эвристическое значение периодической печати как источника для выявления информации по истории российского зарубежья неоднократно отмечалась многими отечественными исследователями [1; 9].

Для рецензируемой монографии особую ценность имели материалы прессы, позволившие автору (буквально по крупицам) выявить сведения: о жизни северокавказских общин во Франции, Чехословакии, Польше, США и других странах; об участии представителей Северного Кавказа в работе благотворительных и культурно-просветительных организаций в 1920–1930-е гг.; о деятельности бывших лидеров Горской республики первых послереволюционных лет А. Цаликова и Г. Баммата, генералов Д. Абациева и К. Хагондокова, предпринимателей А. Чермоева, А. Жамхота и других представителей горской эмиграции.

Публицистика представителей социал-демократического и либерального движения на Кавказе начала XX в. В. Джабагиева, М. Далгата, П. Коцева и др., выходящая за рубежами Российской империи, в частности в парижском журнале «Мусульманин», стала неотъемлемой частью общественно-культурного наследия русской исторической журналистики – крупного пласта опубликованных источников, который характеризуется тематическим разнообразием и высокой информационной насыщенностью. Логическим продолжением

истории северокавказской политической публицистики дореволюционной эпохи стала издательская деятельность горского зарубежья в Европе в межвоенный период. В книге В.Ф. Ершова, в частности, использованы редкие русскоязычные издания, выпускавшиеся в 1920–1930-е гг. северокавказскими эмигрантскими организациями во Франции, Чехословакии и Польше. Данный источниковый комплекс ярко характеризует роль северокавказского компонента в общественно-политической и интеллектуальной системе Русского мира, показывает интегрированность северокавказского этнокультурного сообщества в русскоязычное пространство межвоенной Европы.

Одной из отличительных особенностей книги В.Ф. Ершова является привлечение художественных литературных произведений как источника, позволяющего раскрыть историко-культурный контекст формирования и эволюции северокавказского зарубежья. При этом автор использовал научный инструментарий как историковедческой, так и литературной критики, характеризуя эмоционально-образный строй кавказского книжно-журнального пространства зарубежной России.

Важной частью информационной базы исследования стали также мемуарные источники, созданные российскими эмигрантами в 1920–1970-е гг. и раскрывающие нюансы мировоззрения и менталитета различных социально-профессиональных групп зарубежной России, событийный ряд и картины повседневной жизни российских эмигрантов в различных странах мира. В целом источниково-информационная база исследования В.Ф. Ер-

шова является ценным дополнением к уже введенному в научный оборот документальному комплексу по истории Северного Кавказа и по истории и культуре российского зарубежья в XX в. [2; 8].

Качество результатов эвристической работы, проведенной автором монографии, заслуживает самой высокой положительной оценки. Однако в подстрочном библиографическом аппарате не хватает уточнений о классификационной принадлежности цитируемого архивного документа (с. 197, 201–203, 235, 240, 251 и др.), выявленного в ГАРФ или в РГВИА. В то же время, справедливости ради, отметим, что в ряде случаев разновидность документа прямо указывалась в тексте (с. 252, 310, 311). Не объяснена автором монографии история формирования и поступления в ГАРФ тех фондов, документы которых были им использованы. Для полного раскрытия познавательного потенциала этих фондов (и в интересах будущих исследователей) была бы очень полезна информация о разнообразии видов и разновидностей собранных в них материалов. Требуется аналогичного разъяснения и фраза о том, что использовались «публикации российской эмигрантской прессы 1920–1970-х гг». (с. 14). Пресса, как средство донесения каких-либо материалов до общественного сознания может содержать источники разных видов (законодательные и делопроизводственные документы, краткие информационные заметки и развернутые аналитические обзоры, программные заявления партий и организаций, некрологи, мемуары, личные письма участников событий и проч.). Поэтому, отдавая должное огромной работе

автора по выявлению эмигрантских изданий, хотелось бы получить уточнения относительно разновидностей опубликованных материалов и их информационной ценности (во вводной части книги). Впрочем, указанные выше положения имеют, скорее, характер пожеланий, в надежде, что автор и в будущем не оставит изучение поставленной им проблемы.

На данном же этапе изучения иммиграционных процессов на Северном Кавказе автор монографии пришел к выводу о том, что для многих горцев, оказавшихся за рубежом вследствие Гражданской войны в России в 1917–1920 гг. или в период Второй мировой войны 1939–1945 гг., было характерно стремление вернуться на историческую родину, несмотря на то, что в условиях «холодной войны», идеологических препон и внутренней социально-политической обстановки в СССР это возвращение было практически невозможно.

В монографии В.Ф. Ершова воссоздан уникальный исторический опыт развития культурной общности в рамках зарубежного Русского мира XX в. Решение этой проблемы, предложенное автором, ставит книгу в центр актуальных научных дискуссий по вопросам глобального развития, международного сотрудничества и миграционной политики Российской Федерации. Автор убедительно доказал, что в начале XXI в. современный вектор развития Русского мира направлен на формирование единого цивилизационного, историко-культурного пространства, в котором важнейшая роль принадлежит культурному диалогу с миром зарубежных соотечественников, в том числе и с северокавказ-

скими диаспорами. Конструктивное взаимодействие России с центрами Русского мира в дальнем и ближнем зарубежье является залогом укрепления международных позиций Российской Федерации, а также достижения устойчивого развития и безопасности Северокавказского региона. Отметим также, что монография В.Ф. Ершова вносит важный вклад в научное осмысление феномена российского зарубежья и его значения в общественной и культурной жизни России и всего мира – как в исторической ретроспективе, так и на современном этапе, в контексте сложных геополитических и цивилизационных процессов XXI в.

Убедительно обоснованный в книге В.Ф. Ершова подход к северокавказскому зарубежью как к неотъемлемому компоненту международного Русского мира имеет не только существенное теоретическое значение, но и может быть практически востребован в контексте утверждения в современ-

ной России многонационального общественно-исторического сознания, опирающегося на объективную картину отечественной истории.

Книга содержит также важную методическую составляющую, которая особенно актуальна для авторов новой научно-исследовательской и учебной литературы для современной высшей школы России, в том числе для гуманитарных университетов Северного Кавказа, разрабатывающих проблематику региональной истории XX в.

Новый научный труд В.Ф. Ершова «Русский мир и северокавказское зарубежье в XX – начале XXI века» позволяет увидеть широкие перспективы дальнейшего изучения культурно-исторического феномена российского зарубежья XX в. и для креативного включения результатов данных исследований в современный глобальный диалог народов и цивилизаций.

Рецензия поступила в редакцию 02.04.2018

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллаева Н.М. «Иллюстрированная Россия» как исторический источник по истории российского зарубежья // Культура русского зарубежья: материалы научной конференции, 27 февр. 2003 г. Москва: Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2003. С. 66–74.
2. Бугай Н.Ф., Безугольный А.Ю., Кринко Е.Ф. Горцы Северного Кавказа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.: проблемы истории, историографии и источниковедения. Москва: Центрполиграф, 2012. 478 с.
3. Ершов В.Ф. Российское военно-политическое зарубежье в 1918–1945 гг. Москва: МГУС, 2000. 294 с.
4. Ершов В.Ф. Северокавказские эмигрантские организации во Франции в 1920-е – 1950-е гг. // Армия и общество. 2014. № 2 (39). С. 129–132.
5. Ершов В.Ф. Северокавказское зарубежье 1920 – 1930-х гг. в Турции, Западной Европе и США: эволюция и социально-культурная специфика // Архивы и общество: научно-просветительский журнал. 2012. № 22. С. 121–133.
6. Ершов В.Ф. Черкесское (адыгское) зарубежье в конце XX – начале XXI веков: структура и социально-культурная специфика // Наука и бизнес: пути развития. 2012. Вып. 3 (9). С. 122–133.
7. Мосейкина М.Н. К вопросу о выявлении и систематизации источников по истории адаптации российской эмиграции в Аргентине и Бразилии в 1920–1930-е годы // Ис-

точники по истории адаптации российских эмигрантов в XIX–XX вв. М. ИРИ РАН, 1997. С. 79–86.

8. Муратова Е.Г. Источниковедение истории Северного Кавказа. Нальчик: Кабардино-Балкарский университет, 2013. 91 с.
9. Петров Е.В., Рябова Л.К. Источниковедческая конференция «ЭМИГРАНТИКА» – периодические издания русского зарубежья // Новейшая история России. 2012. № 2. С. 282–289.
10. Попов А.В. Российское православное зарубежье: история и источники (С приложением систематической библиографии). Москва: Институт политического и военного анализа, 2005. 619 с.

REFERENCES

1. Abdullaeva N.M. «Illjustrirovannaja Rossija» kak istoricheskij istochnik po istorii rossijskogo zarubezh'ja [“Russia Illustrated” as a historical source on history of the Russian abroad]. In: Kul'tura russkogo zarubezh'ja [The Culture of the Russian abroad]: Materialy nauchnoj konferencii, 27 fevr. 2003 g. Moskva: Mosk. gos. un-t kul'tury i iskusstv, 2003, pp. 66–74.
2. Bugaj N.F., Bezugol'nyj A.Ju., Krinko E.F. Gorcy Severnogo Kavkaza v Velikoj Otechestvennoj vojne 1941–1945 gg.: Problemy istorii, istoriografii i istochnikovedenija [Mountaineers of the North Caucasus in the Great Patriotic War of 1941–1945: Problems of history, historiography and source study]. Moscow: Centrpoligraf, 2012. 478 p.
3. Ershov V.F. Rossijskoe voenno-politicheskoe zarubezh'e v 1918–1945 gg. [The Russian military-political abroad in 1918–1945]. Moscow: MGUS, 2000. 294 p.
4. Ershov V.F. Severokavkazskie jemigrantskie organizacii vo Francii v 1920-e – 1950-e gg. [The North Caucasian emigre organizations in France in the 1920th – the 1950th]. In: *Army and society* [Armija i obshhestvo], 2014, no 2 (39), pp. 129–132.
5. Ershov V.F. Severokavkazskoe zarubezh'e 1920–1930-h gg. v Turcii, Zapadnoj Evrope i SShA: jevoljucija i social'no-kul'turnaja specifika [The North Caucasian abroad of 1920 – the 1930th in Turkey, Western Europe and the USA: evolution and welfare specifics]. In: *Archives and society* [Arhivy i obshhestvo]. Nal'chik, 2012, no 22, pp. 121–133.
6. Ershov V.F. Cherkesskoe (adygskoe) zarubezh'e v konce XX – nachale XXI vekov: struktura i social'no-kul'turnaja specifika [The Circassian (Adyge) abroad in the late XX – early XXI centuries: structure and welfare specifics]. In: *Science and business: ways of development* [Nauka i biznes: puti razvitija], 2012, Issue 3 (9), pp. 122–133.
7. Mosejkina M.N. K voprosu o vyjavenii i sistematizacii istochnikov po istorii adaptacii rossijskoj jemigracii v Argentine i Brazii v 1920–1930-e gody [On the question of identification and systematization of sources on the history of adaptation of the Russian emigration in Argentina and Brazil in the 1920–1930th years]. In: *Istochniki po istorii adaptacii rossijskih jemigrantov v XIX–XX vv.* [Sources on history of adaptation of the Russian emigrants in the XIX – XX centuries]. Moscow: IRI RAN, 1997, pp. 79–86.
8. Muratova E.G. Istochnikovedenie istorii Severnogo Kavkaza [Source study of the history of the North Caucasus]. Nal'chik: Kabardino-Balkarskij university, 2013. 91 p.
9. Petrov E.V., Rjabova L.K. Istochnikovedcheskaja konferencija «JeMIGRANTIKA» – periodicheskie izdanija russkogo zarubezh'ja [The source study EMIGRANTIKA conference – periodicals of the Russian abroad]. In: *The Contemporary the History of Russia* [Novejšhaja istorija Rossii], 2012, no 2, pp. 282–289.
10. Popov A.V. Rossijskoe pravoslavnoe zarubezh'e: istorija i istochniki [The Russian orthodox abroad: history and sources]. S prilozheniem sistematicheskij bibliografii. Moscow: Institute of the political and military analysis, 2005. 619 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Георгиева Наталья Георгиевна – доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Российского университета дружбы народов;
e-mail: navladi@list.ru

Георгиев Владимир Анатольевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории XIX и начала XX века Исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова;
e-mail: navladi@list.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Natalya G. Georgieva – Doctor of History, Professor of the Department of history of Russia, Peoples' Friendship University of Russia;
e-mail: navladi@list.ru

Vladimir A. Georgiev – PhD in Historical Sciences, Associate Professor of the Department of the national history of XIX – early XX century, Lomonosov Moscow State University;
e-mail: navladi@list.ru

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Георгиева Н.Г., Георгиев В.А. Рецензия на книгу: Ершов В.Ф. «Русский мир и северокавказское зарубежье в XX – начале XXI века». Москва: ИНФРА-М, 2016. 420 с. // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2018. № 3. С. 207–214.

DOI: 10.18384/2310-676X-2018-3-207-214

FOR CITATION

Georgieva N., Georgiev V. Book Review: V.F. Ershov "The Russian World and the North Caucasian Abroad in the XXth – Early XXIst Centuries". In: *Bulletin of Moscow Region State University*. Series: History and Politic Sciences, 2018, no. 3, pp. 207–214.

DOI: 10.18384/2310-676X-2018-3-207-214