

УДК 80

DOI: 10.18384/2310-7278-2020-5-34-42

## ВЕРБАЛИЗАТОР ДЕТИ КОНЦЕПТА ДЕТСТВО В РОМАНЕ Ф. А. ВИГДОРОВОЙ «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ»

**Куличева Е. В.**

Независимый исследователь

г. Москва, Российская Федерация

### Аннотация

**Цель.** Выявить роль вербализатора *дети* концепта *детство* в романе Ф. А. Вигдоровой «Семейное счастье».

**Процедура и методы.** Рассмотрены частотность употребления лексемы *дети* и её словоформ, лексико-семантическое поле в романе Ф. А. Вигдоровой «Семейное счастье». При проведении исследования применены методы: лингвистического наблюдения и описания, статистического подсчёта, элементы компонентного анализа.

**Результаты.** В ходе работы автор установил, что единицы с корнем *-дет-*, зафиксированные в произведении, являются частотными в идиолекте писательницы; слово *дети* использовано в основных узуальных значениях с актуальными дифференциальными семами, однако для него, помимо эксплицитного значения, характерно и имплицитное. В контексте отражено традиционное для русской картины мира осмысление единиц с корнем *-дет-*, выступающих в качестве узуальных экспликаторов концепта *детство* и выражающих основное значение вербализатора *дети* концепта *детство* в романе Ф. А. Вигдоровой «Семейное счастье» – ведущую, определяющую роль семьи в нравственном и духовном становлении человека.

**Теоретическая и/или практическая значимость.** В ранее опубликованных научных статьях не рассматривается и не раскрывается обозначенная для исследования лексема *дети* в творчестве Ф. А. Вигдоровой, в связи с чем научная новизна данной работы очевидна. Статья адресована студентам филологических факультетов, филологам, лингвистам, занимающимся изучением концептов, исследующим творческое наследие писательницы XX в., журналиста, депутата Ф. А. Вигдоровой.

**Ключевые слова:** концепт, вербализатор, лексема, сема, Ф. А. Вигдорова

## VERBALIZER CHILDREN OF THE CONCEPT CHILDHOOD IN F. VIGDOROVA'S "FAMILY HAPPINESS"

**E. Kulicheva**

Independent researcher

Moscow, Russian Federation

### Abstract

**Aim.** The purpose of this work is to identify the role of the verbalizer children of the concept of *childhood* in the novel «Family happiness» by F. Vigdorova.

**Methodology.** The article considers the frequency of use of the lexeme *children* and its word forms, lexical and semantic field in the novel «Family happiness» by F. Vigdorova. The research uses the following methods: linguistic observation and description, statistical calculation, and elements of component analysis.

**Results.** In the course of the work, the author has established that the units with the root *-дет-*, recorded in the work, are frequent in the idiolect; the word *children* is used in the main usual meanings with

actual differential semes, but in addition to the explicit meaning, it is also characterized by an implicit; the context reflects the traditional understanding of the Russian worldview of units with the root of *дети*, which act as usual explicators of the concept of childhood and express the main meaning of the verbalizer *children* of the concept of *childhood* in the novel «Family happiness» by F. Vigdorova – the role of the family in the moral and spiritual development of a person.

**Research implications.** Previously published scientific articles do not consider and do not disclose the lexeme *children* in the work of F. Vigdorova, so the scientific novelty of this work is evident. The article is addressed to students of philological faculties, philologists, linguists engaged in the study of concepts, exploring the creative heritage of the writer of the 20th century, journalist, deputy F. Vigdorova.

**Keywords:** the concept, verbalization, lexeme, sema

### Введение

В статье рассматривается роль вербализатора *дети* концепта *детство* в романе Ф. А. Вигдоровой «Семейное счастье». Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

- установление частотности употребления лексемы *дети* и её словоформ, входящих в словообразовательные гнезда, в художественном тексте;
- определение лексического значения слова *дети*;
- рассмотрение семантического поля лексемы *дети* в произведении.

О концептах *детство*, *дети* писали исследователи: И. А. Киселёва «Концепт “семья” как часть концепта “детство” и его репрезентация в русской и английской женской мемуарной прозе конца XIX–начала XX вв.», «Репрезентация концепта “семья” в ассоциативном поле концепта “детство” в русской и английской лингвокультурах (на материале женской мемуаристики конца XIX–начала XX вв.)», И. А. Калюжная «Концепт “детство” в немецкой и русской лингвокультурах», М. Ю. Лебедева «Концептуальное поле “Детство” и его репрезентация в русском языке», О. О. Маслова «Концепт детства в научной и художественной традициях 20 века», У. А. Басова «Ментальное образование *дети* в русской языковой картине мира» и другие.

Работы данных учёных носят антропоцентрический характер и строятся на анализе языковых явлений в триаде «человек – язык – мир» / «язык – культура – личность». Язык выступает в качестве формы

и способа «вербализации»<sup>1</sup> человеческого сознания, которое осуществляет концептуализацию окружающего его мира. В результате складывается картина мира, преломляющаяся в национальном сознании, основным средством доступа к которой является язык» [4, с. 90–91].

Так, М. Ю. Лебедева исследует концептуальное поле *детство* в русском языке с точки зрения триады «язык – культура – личность» и указывает на то, что понятие *детство* имеет многочисленные интерпретации, состоит из метафорических моделей и само используется в качестве метафоры.

По мнению И. А. Киселёвой, концепт *детство* – универсальный и значимый «ментальный конструктор» любой языковой картины мира, поскольку является объектом постоянной рефлексии в художественной, мемуарной, дневниковой литературе, в бытовых текстах [5, с. 192]. Исследовательница наравне с И. А. Калюжной рассматривает *детство* как период жизни человека, когда формируется его мировоззрение на основе приобретаемого опыта социальной и культурной среды.

О. О. Маслова анализирует концепт *детство* не только как временную, психофизиологическую категорию, но прежде всего как культурологическую, трансформирующуюся в разных социальных и национальных условиях.

<sup>1</sup> Вербализация – 1. Выражение мысли при помощи слов и форм языка. 2. Переход той или иной части речи в класс глаголов. Ист.: Словарь лингвистических терминов [Электронный ресурс]. URL: [http://slovari.bibliofond.ru/lingvistics\\_dictionary\\_word/вербализация](http://slovari.bibliofond.ru/lingvistics_dictionary_word/вербализация) (дата обращения: 15.09.2020).

У. А. Басова рассматривает структурно-семантические характеристики макроконцепта *дети*. Под макроконцептом исследовательница понимает «сложное ментальное образование, связанное с концептами, входящими в его структуру, родо-видовыми отношениями» [1; 4].

Опубликованные научные работы не рассматривают и не раскрывают обозначенную для исследования лексику *дети* в творчестве Ф. А. Вигдоровой, в связи с чем научная новизна данной статьи очевидна.

В представленной работе рассмотрена частотность употребления лексики *дети* и её словоформ, лексико-семантическое поле в романе Ф. А. Вигдоровой «Семейное счастье». Единица *дети* эксплицитно и имплицитно в плане семантики антропоцентрична [8, с. 102].

При проведении исследования применены методы: лингвистического наблюдения и описания, статистического подсчёта, элементы компонентного анализа.

Теоретическую базу исследования составили труды И. А. Киселёвой, И. А. Калужной, М. Ю. Лебедевой, О. О. Масловой, У. А. Басовой, В. В. Леденёвой, З. Д. Поповой, И. А. Стернина, Ю. В. Титовой, О. В. Шаталовой, И. Н. Щемелиной, Ю. С. Яковлевой и других учёных.

Статья адресована студентам филологических факультетов, филологам, лингвистам, занимающимся изучением концептов, исследующим творческое наследие писательницы XX века, журналиста, депутата Ф. А. Вигдоровой.

### Слова с корнем *-дет-* в узусе и в художественном тексте Ф. А. Вигдоровой

Единицы с корнем *-дет-*, зафиксированные в романе Ф. А. Вигдоровой «Семейное счастье», являются частотными в идиолекте писательницы: имя существительное *дети* – 30 употреблений, словоформы: *детей* – 19, *детям* – 4, *детьми* – 8; *деточка* – 2; *детство* – 3, словоформы: *детства* – 5, *(о) детстве* – 3; *(из) детства* – 1; *впасть* в

*детство* – 1; имя прилагательное *детский* – 20, словоформы: *детского* – 2; *детским* – 1; *детском* – 4; *наречие по-детски* – 1.

Конкорданс доминанты парадигмы – слова *дети* – в романе таков: *дети росли, есть дети, будут дети, заплакали дети, отбывают дети, дети доедают, дети приняли (за хлеб), спрашивают дети, дети ушли, дети не возвращались, дети столпились, дети подходили, дети бывают (за няnek), дети передали, дети стали крепче; здоровые дети, другие дети; здесь дети.*

В Толковом словаре В. И. Даля слово *дети* имеет значение: «сыновья и дочери; в отношении к родителям, и взрослые»<sup>1</sup>.

Согласно словарю С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой, лексема *дети* как полисемант представлена в двух значениях, первое: «мальчики и (или) девочки в раннем возрасте, до отрочества»; второе: «сыновья, дочери»<sup>2</sup>. Подобное толкование находим в словаре Д. Н. Ушакова: «малолетние»; «сыновья, дочери»<sup>3</sup>.

Более подробное описание данной лексемы встречаем в словаре русского языка А. П. Евгеньевой: 1. Малолетние; против. взрослые. || О наивных, неопытных людях. || Детёныши животных, птиц. 2. Сыновья, дочери (независимо от возраста). || Ближайшие потомки, молодое поколение. 3. кого-чего. Люди, тесно, кровно связанные с кем-, чем-либо, усвоившие характерные черты породившей их среды, обстановки и т.п.<sup>4</sup>

В художественном тексте слово *дети* используется в основных узусальных значениях с актуальными дифференциальными семами: «мальчики и девочки в раннем возрасте»

<sup>1</sup> Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. Т. 1: А – З – М: ОЛМА Медиа Групп, 2007. С. 407.

<sup>2</sup> Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / 4-е изд., дополненное. М.: Азбуковник, 1997. С. 163.

<sup>3</sup> Ушаков Д. Н. Толковый словарь. [Электронный ресурс]. URL: <https://ushakov.slovaronline.com/29117-МАСНЕНА> (дата обращения: 15.05.2020).

<sup>4</sup> Словарь русского языка: в 4-х т. [сайт] / под ред. А. П. Евгеньевой. 5-е изд., стрп. URL: <http://febweb.ru/feb/mas/masabc/05/ma139333.htm?cmd=0&istext=1> (дата обращения: 22.05.2020).

(*Дети* росли, не доставляя Нине Викторовне особых хлопот; *Дети* молча столпились во-круг<sup>1</sup>), 'ученики' (Ты на год старше моих *детей*, не оставаться же тебе на второй год<sup>2</sup>), 'ребята' (Тебе не понравилось у *детей*? – спросила Саша на улице; Она играла с *детьми* на переменах, а Тамара Сергеевна уходила в учительскую<sup>3</sup>), 'сыновья, дочери' (Она стояла в толпе других матерей, но те были счастливее, их *дети* подходили к окнам, махали руками; А ведёт она себя так, словно думает, будто *детей* приносят аисты<sup>4</sup>), 'форма обращения' (Подарите мне, *дети*, красные башибаки!; слово *дети* с уменьшительно-ласкательным суффиксом -очк- носит в произведении нейтральный характер: *Деточка*, отойди, – шёпотом сказал хозяин собаки и одновременно пренебрежительный: *Деточка*, – говорит Саше кинооператор, – всё это очень мило, но я попрошу вас отойти, нам надо снять ребёнка...<sup>5</sup>), 'наивный, неопытный человек' (Вы что, *дети*? Это ж родильный дом!<sup>6</sup>), 'юность, чистота, невинность, влюблённость' (Они шли, как двое *детей*, по дорожкам сада, держась за руки, не глядя друг на друга, по новой, только что открывшейся им стране<sup>7</sup>).

Лексема *дети* как термин родства противостоит по совокупности сем другим членам семантического поля: дети (в значении 'рождённый'); И у других матерей *дети*, однако они не сторожат их, идут на фронт; Неужели и у него, у Лёши, тоже будут жена и *дети*?<sup>8</sup> – родители (в значении 'родитель'; *Родители* не жаловались на Сашу: послушная девочка, хорошо учится, наверняка получит похвальную грамоту; Он вычитал у Чуковского, что культурные, наблюдающие за ростом своих детей *родители* ведут дневники<sup>9</sup>); дети – мать/

отец (в значении 'прямое кровное родство'; Всё в мире открывала Андрею *мать*; *Мать* ответила радостным смехом; Когда *мать* играла на старом пианино, где «додиез» не откликалось вообще, а «фа» протужено дребезжало, *отец* слушал задумчиво и благоговейно; Строгий *отец* не спал по ночам<sup>10</sup>); дети (в значении 'первое поколение', 'будущее поколение') – бабушка/дедушка (в значении 'третье поколение'; Всё так же *бабушка* заставляла Аню выпить в кровати стакан молока; По-прежнему приходила к Зое Серезина и Юрина *бабушка*; У нас есть *дедушка* и Лёша<sup>11</sup>).

В состав лексемы *дети*, представленной на страницах художественного текста, входит имплицитный компонент – 'дети войны' (Анюта, Катя), 'дети страны', 'дети века'. Так, Саша, Андрей, Поливанов – истинные патриоты. Они горячо любят свою Родину и готовы отдать за неё жизнь. Поливанов после контузии мечтает «вернуться в строй не с киноаппаратом в руках – стрелком-радиостом, в пехоте, как угодно, но только быть со всеми до конца»<sup>12</sup>. Для Андрея движущей силой является любовь: любовь к жене, к дочери, к стране, к миру. Он чувствует ответственность перед всеми людьми на Земле, защищает от фашизма не только свою Родину, но и весь мир: И опять всюду ты и Анюта. В глазах чужого ребёнка, в обрушившейся крыше чужого дома, в смерти и жизни<sup>13</sup>.

Слово *дети* в романе несёт в себе положительную коннотацию, однако один раз оно употребляется с отрицательной оценкой, чтобы подчеркнуть сварливый, но добрый характер Анисьи Матвеевны: Эх, *дети*! Морока!<sup>14</sup>.

Лексема *дети* на страницах художественного текста Ф. А. Вигдоровой повторяется 30 раз, и это не случайно. Для писательницы всё, что связано с миром детства, было важно, дорого и значимо. Дети ассоциировались у неё с чистотой,

<sup>1</sup> Вигдорова Ф. А. Семейное счастье. [Электронный ресурс]. URL: <https://libreed.ru/books/semejnoe-schaste> (дата обращения: 01.08.2019).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Там же.

<sup>8</sup> Там же.

<sup>9</sup> Там же.

<sup>10</sup> Там же.

<sup>11</sup> Там же.

<sup>12</sup> Там же.

<sup>13</sup> Там же.

<sup>14</sup> Там же.

наивностью, добротой, непосредственностью, простотой, открытостью, домом. Всю свою жизнь Фрида Абрамовна посвятила им. Справедливо отметила И. Грекова: «Дело учителя, воспитателя было её подлинным призванием» [2; 5]. Она много «и страстно размышляла о проблемах обучения и воспитания» [2; 5]. Основой обучения и воспитания Ф. А. Вигдорова считала любовь к детям. Подобные мысли отражены в её творчестве, в частности, в романе «Семейное счастье».

Можно согласиться с И. А. Калужной, которая рассматривает лексику *детство* «как объективно неизбежный период человеческой жизни, как одну из стадий развития индивида, как многомерный психосоциальный и культурный феномен» [3; 6]. Данная лексема проходит в художественном тексте красной нитью, придаёт ему целостность, подчёркивает основную мысль произведения – важную, определяющую роль семьи, школы в нравственном и духовном становлении ребёнка.

Лексема *детство* представлена в романе в значении ‘детский возраст’, ‘период жизни’: *И теперь, когда Андрей стал взрослым, каждая весна несла ему эти забываемые запахи его детства – земли, травы, ветра; Всё, всё отступило назад, стало далёким, как само детство <...> (‘период жизни’); Он был старше матери, и Андрей с детства помнил его сутулым, с седыми висками, в очках; На мамином кресле всегда лежала какая-нибудь книга, а любила она книги, которые в детстве казались Андрею скучными: Чехов, Гончаров, Ибсен и Гамсун (‘детский возраст’)*<sup>1</sup>.

Ф. А. Вигдорова была убеждена, что человек, выросший в семье, где царит любовь, уважение, трепетное отношение между матерью и отцом, будет твёрдо стоять на ногах, чтить семейные традиции и передавать их своим детям. Данную мысль находим в дневнике матери Андрея: *Запас покоя и радости, который уносит человека из своего детства, главное его богатство.*

*Оно помогает ему во всех перепутьях, во всём трудном, что встречается в жизни <...> ... если я научу его верить в людей, если я оберегу его веру в себя, в своё человеческое достоинство, если научу его любить жизнь и помогу найти своё место в этой жизни, – он уйдёт из детства богачом*<sup>2</sup>.

Детство, подчёркивает писательница, – важный период в формировании нравственных, духовных ценностей в жизни человека, именно поэтому в это время так необходима любовь, доброе участие родителей, учителей по отношению к детям.

На страницах художественного текста встречается фразеологизм *впасть в детство*, который обычно употребляется в значении: «от старости потерять рассудок, выжить из ума»<sup>3</sup>. Однако в романе он используется в шутовом, укоризненном значении ‘возвращение к исходному состоянию’: *Когда ей было десять дней, её легко успокаивал «Евгений Онегин», особенно первая строфа. А теперь Анюта **впадает в детство**: от Онегина интерес перешёл к погремушкам*<sup>4</sup>.

В семантической структуре имени прилагательного *детский* («прил. к дети») как полисеманта просматривается связь его лексико-семантических вариантов (ЛСВ) со значениями производящего слова *дети*: 1. Прил. к дети (в 1 и 2 знач.)<sup>5</sup>. *Саша знает тут каждого мальчика, каждую девочку, помнит выражение каждого детского лица; Твёрдые губы на детском личике – чьи они?*<sup>6</sup> || Предназначенный для детей<sup>7</sup>.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Словарь русского языка: В 4-х т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. 5-е изд., стер. URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/masabc/05/ma139333.htm?cmd=0&istext=1> (дата обращения: 22.05.2020).

<sup>4</sup> Вигдорова Ф. А. Семейное счастье. [Электронный ресурс]. URL: <https://libreed.ru/books/semeynoeschaste> (дата обращения: 01.08.2019).

<sup>5</sup> Словарь русского языка: В 4-х т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. 5-е изд., стер. URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/masabc/05/ma139333.htm?cmd=0&istext=1> (дата обращения: 22.05.2020).

<sup>6</sup> Вигдорова Ф. А. «Семейное счастье». [сайт]. URL: (дата обращения: 01.08.2019).

<sup>7</sup> Словарь русского языка: В 4-х т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. 5-е изд., стер. URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/masabc/05/ma139333.htm?cmd=0&istext=1> (дата обращения: 22.05.2020).

<sup>1</sup> Вигдорова Ф. А. Семейное счастье. [Электронный ресурс]. URL: <https://libreed.ru/books/semeynoeschaste> (дата обращения: 01.08.2019).

Три билета в редакцию «Правды Востока» на **детский** праздник. А если дети, так надо в **детский** вагон! Пахнет **детским** мылом<sup>1</sup>. 2. Свойственный ребёнку, такой, как у ребёнка<sup>2</sup>. Она знала этот **непрестанный осипший детский** плач и отчётливо слышала, как плачет Аня<sup>3</sup>. || перен. Не свойственный взрослому; ребяческий, наивный, незрелый<sup>4</sup>. Мы с Юлей, – сказал он. – Ох уж этот **детский** сад. Вы с Юлей<sup>5</sup>.

Словосочетание **детский сад** употребляется в произведении 12 раз (и две его словоформы) не только в прямом значении: «воспитательное учреждение для детей дошкольного возраста»<sup>6</sup> (*Очень любит Лёшу, радуется, когда он приходит за ней в **детский** сад; Всё так же Саша вставала по утрам, на ходу пила чай и торопливо отводила Аню в **детский** сад<sup>7</sup>*), но и в переносном: «ребяческий, наивный, незрелый»<sup>8</sup> (*Наверно, она всем понадавала таких советов как ни придёшь в кино, глядишь, в киножурнале непременно **детский** сад<sup>9</sup>*).

<sup>1</sup> Вигдорова Ф. А. Семейное счастье. [Электронный ресурс]. URL: <https://libreed.ru/books/semejnoe-schaste> (дата обращения: 01.08.2019).

<sup>2</sup> Словарь русского языка: В 4-х т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. 5-е изд., стер. URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/masabc/05/ma139333.htm?cmd=0&istext=1> (дата обращения: 22.05.2020).

<sup>3</sup> Вигдорова Ф. А. Семейное счастье. [Электронный ресурс]. URL: <https://libreed.ru/books/semejnoe-schaste> (дата обращения: 01.08.2019).

<sup>4</sup> Словарь русского языка: В 4-х т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. 5-е изд., стер. URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/masabc/05/ma139333.htm?cmd=0&istext=1> (дата обращения: 22.05.2020).

<sup>5</sup> Вигдорова Ф. А. Семейное счастье. [Электронный ресурс]. URL: <https://libreed.ru/books/semejnoe-schaste> (дата обращения: 01.08.2019).

<sup>6</sup> Словарь русского языка: В 4-х т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. 5-е изд., стер. URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/masabc/05/ma139333.htm?cmd=0&istext=1> (дата обращения: 22.05.2020).

<sup>7</sup> Вигдорова Ф. А. Семейное счастье. [Электронный ресурс]. URL: <https://libreed.ru/books/semejnoe-schaste> (дата обращения: 01.08.2019).

<sup>8</sup> Словарь русского языка: В 4-х т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. 5-е изд., стер. URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/masabc/05/ma139333.htm?cmd=0&istext=1> (дата обращения: 22.05.2020).

<sup>9</sup> Вигдорова Ф. А. Семейное счастье. [Электронный ресурс]. URL: <https://libreed.ru/books/semejnoe-schaste> (дата обращения: 01.08.2019).

Наряду со словосочетанием **детский сад** употребляются словосочетания: **детский дом** (в значении «воспитательное учреждение для детей, не имеющих родителей»<sup>10</sup>) – 3 раза, (в) **детском доме** – 2 (*И каждого, кого соглашался отдать **детский** дом; Ей в **детском** доме будет гораздо лучше, чем со мной<sup>11</sup>*); **детский вагон** – 1 (*А если дети, так надо в **детский** вагон! – басыт кто-то с площадки<sup>12</sup>*); **детский плач** – 1 (*Она знала этот **непрестанный осипший детский плач** и отчётливо слышала, как плачет Аня<sup>13</sup>*); **детский дневник** (в значении «дневник, который ведут родители») – 1 (*Проснувшись ночью, Саша увидела, что он сидит за столом, перелистывая **детский дневник**<sup>14</sup>*); **детский праздник** – 2 (*Глядите, три билета на **детский** праздник<sup>15</sup>*); **детского лица** – 1 (*Саша знает тут каждого мальчика, каждую девочку, помнит выражение каждого **детского** лица<sup>16</sup>*); на **детском личике** – 1 (*Твёрдые губы на **детском** личике – чьи они?<sup>17</sup>*); **детским мылом** – 1 (*Пахнет **детским** мылом<sup>18</sup>*).

В смысловом контенте наречия **по-детски** актуализирована сема 'так, как характерно для детей'<sup>1</sup>: *Она стоит, по-детски, беспомощно опустив руки, опустив голову, не смея поднять глаза<sup>2</sup>*.

## Заключение

На страницах художественного текста встречаются антонимичные лексемы: **детство** – **взрослый** (*Подумай сама – **взрослый**, как мало ни жил бы, успел что-то сделать, как-то выразить себя<sup>3</sup>*). Они используются для усиления контраста тёплого уютно-

<sup>10</sup> Словарь русского языка: В 4-х т. [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Евгеньевой. 5-е изд., стер. URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/masabc/05/ma139333.htm?cmd=0&istext=1> (дата обращения: 22.05.2020).

<sup>11</sup> Вигдорова Ф. А. Семейное счастье. [Электронный ресурс]. URL: <https://libreed.ru/books/semejnoe-schaste> (дата обращения: 01.08.2019).

<sup>12</sup> Там же.

<sup>13</sup> Там же.

<sup>14</sup> Там же.

<sup>15</sup> Там же.

<sup>16</sup> Там же.

<sup>17</sup> Там же.

<sup>18</sup> Там же.

го мира детства и холодного, одинокого, непростого мира взрослого человека. Так, в трудные периоды жизни Андрей «вызывал в своей памяти»<sup>4</sup> звук маминого голоса. Он согрел героя, наполнял ощущением покоя, переносил в детство.

Справедливо отметила И. А. Киселёва, что «семья играет определяющую роль в становлении и развитии личности» [5, с. 92], поскольку именно в детстве приобретается «опыт социальной среды».

Проанализировав семантику слова *дети* в романе Ф. А. Вигдоровой «Семейное счастье», приходим к выводу о том, что в про-

изведении отражено традиционное для русской картины мира осмысление единиц с корнем *-дет-*, выступающих в качестве узуальных экспликаторов концепта *детство* и выражающих основное значение вербализатора *дети* концепта *детство* в романе Ф. А. Вигдоровой «Семейное счастье» – ведущую, определяющую роль семьи в нравственном и духовном становлении человека.

Статья поступила в редакцию 25.08.2020.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Басова У. А. Ментальное образование *дети* в русской языковой картине мира: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Тверь, 2019. 16 с.
2. Грекова И. Сто сердец // Вигдорова Фрида. Дорога в жизнь: повесть. М.: Детская литература, 2019. 320 с.
3. Калюжная И. А. Концепт «детство» в немецкой и русской лингвокультурах: автореф. дис... канд. филол. наук. Волгоград, 2007. 21 с.
4. Киселёва И. А. Концепт «семья» как часть концепта «детство» и его репрезентация в русской и английской женской мемуарной прозе конца XIX–начала XX вв. // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. 2017. № 4. С. 90–101.
5. Киселёва И. А. Репрезентация концепта «семья» в ассоциативном поле концепта «детство» в русской и английской лингвокультурах (на материале женской мемуаристики конца XIX – начала XX вв.) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. 2015. № 4. С. 191–202.
6. Куличева Е. В. Педагогические взгляды Ф. А. Вигдоровой // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2019. № 4 (20). С. 105–108.
7. Лебедева М. Ю. Концептуальное поле «Детство» и его репрезентация в русском языке: автореф. дисс. ... канд. филол. н. Москва, 2013. 24 с.
8. Леденёва В. В. Индикаторы нравственной позиции // Слово Лескова: монография. М.: ИИУ МГОУ, 2015. С. 101–118.
9. Леденёва В. В. Слова с корнем *-дом-* в письмах Н. С. Лескова 90-х годов // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и современность: сборник научных трудов. Вып. IV. Итоги Международной научной конференции, посвящённой памяти д.ф.н., профессора Войловой К. А., г. Москва, 25 февраля 2016 г. / отв. ред. О. В. Шаталова; под ред. В. В. Леденёвой, Т. М. Фадеевой, Е. Д. Звуковой. М.: ИИУ МГОУ, 2016. С. 147–150.
10. Маслова О. О. Концепт детства в научной и художественной традициях 20 века: автореф. дисс. канд. культурологии. Ярославль, 2005. 22 с.
11. Попова З. Д., Стернин И. А. Семантико-когнитивный анализ языка: монография. Воронеж: Истоки, 2007. 250 с.
12. Титова Ю. В. Структура концепта и методы его описания // Вестник Ульяновского государственного технического университета. 2010. С. 16–21.
13. Шаталова О. В. Концепт «бытие» в русском языке: автореф. дисс. ... докт. филол. наук. М., 2009. 47 с.

<sup>1</sup> Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка. в 3 т. [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/efremova> (дата обращения: 22.05.2020).

<sup>2</sup> Вигдорова Ф. А. Семейное счастье. [Электронный ресурс]. URL: <https://libreed.ru/books/semejnoe-schaste> (дата обращения: 01.08.2019).

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Там же.

14. Щемелинина И. Н. Вербализатор *ведать* концепта *знание* в Сочинении Г. Котошихина «О России в царствовании Алексея Михайловича» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12, № 8. С. 148–151.
15. Яковлева Е. С. О понятии «культурная память» в применении к семантике слова // Вопросы языкознания. 1998. № 3. С. 43–73.

#### REFERENCES

1. Basova U. A. *Mental'noe obrazovanie deti v russkoi yazykovoi kartine mira: avtoref. dis. kand. filol. nauk* [Mental concept *children* in the Russian linguistic picture of the world: abstract of PhD thesis in Philological sciences.]. Tver, 2019. 16 p.
2. Grekova I. [One hundred hearts]. In: Vigdorova F. *Doroga v zhizn': povest'*. [Vigdorova Frida. The road to life]. Moscow, Setskaya literatura Publ., 2019. 320 p.
3. Kalyuzhnaya I. A. *Kontsept «detstvo» v n emetskoi i russkoi lingvokul'turakh: avtoref. dis ... kand. filol. nauk* [The concept of “childhood” in German and Russian linguocultures: abstract of PhD thesis in Philological sciences]. Volgograd, 2007. 21 p.
4. Kiseleva I. A. [The concept of “family” as part of the concept of “childhood” and its representation in Russian and English female memoir prose of the end]. [XIX – early XX centuries.]. In: *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Lingvistika* [Bulletin of the Moscow State Regional University. Series: Linguistics], 2017, no. 4, pp. 90–101.
5. Kiseleva I. A. [Representation of the concept «family» in the associative field of the concept «childhood» in Russian and English linguocultures (based on the material of women)]. In: *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Lingvistika*, [Bulletin of the Moscow State Regional University. Series: Linguistics] 2015, no. 4, pp. 191–202.
6. Kulicheva E. V. [F. A. Vigdorova]. In: *Vestnik Saratovskogo oblastnogo instituta razvitiya obrazovaniya* [Bulletin of the Saratov Regional Institute of Education Development], 2019, no. 4 (20), pp. 105–108.
7. Lebedeva M. Yu. *Kontseptual'noe pole «Detstvo» i ego reprezentatsiya v russkom yazyke: avtoreferat dis. k. filol. n* [Conceptual field “Childhood” and its representation in Russian: abstract of PhD thesis in Philological sciences.]. Moscow, 2013. 24 p.
8. Ledeneva V. V. *Indikator npravstvennoi pozitsii* [Indicators of moral position] Moscow, IIUMGOU Publ., 2015. pp. 101–118.
9. Ledeneva V. V. [Words with the root *-дом-* in the letters of N. Leskov of the 90s]. In: *Russkii yazyk v slavyanskoi mezkul'turnoi kommunikatsii: istoriya i sovremennost'* [Russian language in Slavic intercultural communication: history and modernity. Iss. IV. Outcomes of the International scientific conference dedicated to the memory of Doctor of Philosophy, Professor Voilovoy K. A., Moscow, February 25, 2016], Moscow, MRSU Ed. office, 2016, pp. 147–150.
10. Maslova O. O. *Kontsept detstva v nauchnoi i khudozhestvennoi traditsiyakh 20 veka: avtoref. dis. ... kand. kul'turologii*. [The concept of childhood in the scientific and artistic traditions of the 20th century: abstract of PhD thesis in Art sciences]. Yaroslavl, 2005. 22 p.
11. Popova Z. D., Sternin I. A. *Semantiko-kognitivnyi analiz yazyka* [Semantic-cognitive analysis of language]. Voronezh, Istoki Publ., 2007. 250 p.
12. Titova Yu. V. [The structure of the concept and methods of its description]. In: *Vestnik Ulyanovskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta* [Bulletin of Ulyanovsk State Technical University], 2010, pp. 16–21.
13. Shatalova O. V. *Kontsept «bytie» v russkom yazyke: avtoref. dis. ... kand. filol. nauk* [The concept of “being” in Russian: abstract of PhD thesis in Philological sciences]. Moscow, 2009. 47 p.
14. Shchemelinina I. N. [The verbalizer to be in charge of the concept of knowledge in the Composition of G. Kotoshikhin “On Russia in the reign of Alexei Mikhailovich”]. In: *Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki* [Philological sciences. Questions of theory and practice], 2019, vol. 12, no. 8, pp. 148–151.
15. Yakovleva E. S. [On the concept of “cultural memory” as applied to the semantics of the word. In: *Voprosy yazykoznaniya* [Questions of linguistics], 1998, no. 3, pp. 43–73.

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ**

Куличева Евгения Вячеславовна – кандидат филологических наук, независимый исследователь;  
e-mail: evgeniyao\_86@mail.ru

**INFORMATION ABOUT THE AUTHOR**

*Evgeniya Kulicheva* – Cand. Sci. (Philology), Independent Researcher;  
e-mail: evgeniyao\_86@mail.ru

---

**ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ**

Куличева Е. В. Вербализатор *дети* концепта *детство* в романе Ф. А. Вигдоровой «Семейное счастье» // Вестник Московского государственного областного университета. 2020. № 5. С 34–42.  
DOI: 10.18384/2310-7278-2020-5-34-42

**FOR CITATION**

Kulicheva E. V. Verbalizer *Children* of the Concept of *Childhood* in F. Vigdorova's "Family happiness". In: *Bulletin of the Moscow State Regional University*. 2020. no. 5. pp. 34–42.  
DOI: 10.18384/2310-7278-2020-5-34-42