

УДК 94

DOI: 10.18384/2310-676X-2021-2-165-168

НОВОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ИСТОРИИ

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ:

ХРОНОТОП. ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИСТОРИИ ЕВРО-АЗИАТСКОГО ПРОСТРАНСТВА (300–1914) / ПОД ОБЩ. РЕД. А. В. МУРАВЬЕВА. М.: ИМА-ПРЕСС, 2019. 12 С.

Фукс А. Н., Сухов В. В., Ковригин В. В.

Московский государственный областной университет

141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24, Российская Федерация

A NEW TEXTBOOK ON HISTORY

BOOK REVIEW

CHRONOTOP. A CHRONOLOGICAL MAP OF THE HISTORY OF THE EURO-ASIAN SPACE (300–1914). ED. BY A. V. MURAVYOV, MOSCOW: IMA-PRESS, 2019. 12 P.

Fuks A. N., Sukhov V. V., Kovrigin V. V.

Moscow Region State University

24 Vera Voloshina ul., Mytischki 141014, Russian Federation

Рецензируемое издание «Хронотоп» представляет собой актуальное и необходимое для осмысления логики истории учебное пособие. Вне хронологии не может быть эффективного изучения истории и понимания причинно-следственных связей и закономерностей исторического процесса. Особенно это важно на современном этапе, когда проблема формирования исторического сознания молодежи выступает на первый план в

свете современных внешних и внутренних вызовов. К сожалению, система «натаскивания» к ЕГЭ выпускников общеобразовательных школ приводит к потере понимания сущности целостного исторического процесса, временных рамок и, соответственно, к невозможности полноценно реализовывать воспитательный потенциал курса истории. «Хронотоп» может быть эффективным инструментом в руках учителя для развития концепту-

альных, интегративных представлений учащихся об истории, изучаемой в разных классах. Издание даёт возможность увидеть не только исторический путь локальных цивилизаций в рамках одной эпохи, но и законы развития государств, цивилизаций, народов на ленте времени, не ограничиваясь рамками одной эпохи, показать роль государственного строительства в сохранении и укреплении суверенитета страны.

В отечественной учебно-методической литературе ранее осуществлялись успешные попытки презентации ленты времени. Так, синхронистические таблицы были представлены в некоторых томах Всемирной истории, которые издавались в 50-е годы прошлого века. В 1997 г издательствами Фонд «Книжный союз» (РКС) и «Авизон» была издана книга-атлас «История Москвы», основой которой стали синхронистические таблицы исторического процесса в Московском регионе. Сочетание «горизонтального» и «вертикального» восприятия способствует созданию целостного представления истории нашей столицы. Это и другие аналогичные издания готовят читателя к работе с многолинейными лентами времени, к которым можно отнести и представленный «Хронотоп».

«Хронотоп» декларирует новую идею в изучении истории: представление на основе её визуализации. Научно-исторический проект предлагает девиз: «Чтобы понять историю, её надо увидеть». Можно ли «увидеть» историю, события прошлого, скрытые от читателя и зрителя пластом времени? Авторы учебного пособия убедительно доказывают, что историю можно увидеть.

Исторический и просветительский проект «Хронотоп» стал плодом коллективного творчества известных специалистов по отечественной и зарубежной истории, работающих в ведущих вузах страны: Российском университете дружбы народов, Высшей школе экономики и т. д. Книга даёт возможность понять

историю на основе сравнительного изучения исторического пути и судеб народов, цивилизаций, стран, государств. Особое внимание уделено процессам взаимовлияния, взаимопроникновения разных культур. Цивилизация – словно цветок, рождается, развивается, цветёт. Но короткое цветение навсегда истощает силы организма – так говорил о цивилизациях О. Шпенглер («Закат Европы»). В «Хронотопе» в полной мере показан этот процесс рождения, развития, цветения и перерождения цивилизаций.

Авторы презентуют «Хронотоп» как модель истории. С этим можно в полной мере согласиться, ведь модель – не просто конгломерат фактов, событий, явлений, но связь между ними, иерархическая, многоаспектная. Именно этой связи прежде всего уделено основное внимание в книге. В «Хронотопе» читатель не найдёт миллионов фактов, детального описания событий – для этого есть другая литература. Авторы, прежде всего, стремились представить историю в виде взаимосвязанной ленты времени для разных культур, народов, государств. «Хронотоп» – не последовательное описание событий, а карта исторического процесса, визуализирующий его. История любой цивилизации никогда не бывает замкнутой, она открыта для влияния и взаимовлияния других цивилизаций.

Не следует рассматривать данное учебное пособие как отдельный инструмент изучения истории. Без учебника в данном случае не обойтись. Но инструментарий «Хронотопа» как никакой другой даёт возможность эффективно объяснить и понять смысл, причины и последствия калейдоскопа исторических процессов в мире.

Авторы прямо заявляют, что не претендуют на объективную модель истории. Да и возможно ли это, даже если нанести ключевые события мировой истории на хронологическую систему координат? Ведь субъективизм историка проявляется не только в том, как он оценивает те

или иные исторические события, но и в том, каким вехам истории он уделяет основное внимание, а какие опускает, считая неважными. Сама лента времени, безусловно, не может быть субъективной. Но вот отбор событий, их презентация не лишены доли субъективности. Цель «Хронотопа» другая – дать возможность понять взаимосвязь параллельных во времени исторических процессов.

Особое внимание в пособии уделено символике государств и народов, их маркерам, характеризующим своеобразие цивилизации: образу жизни, известным правителям, достижениям в науке, технике, культуре. И это правильно: визуализируя историю, читатель всегда акцентирует внимание на том, что окрашивает эпоху, придаёт ей своеобразие.

Вполне справедливо, что в центре «Хронотопа» – история России. Книга создана для российских читателей, которые с точки зрения цивилизационного подхода в школе и вузе изучали или изучают, прежде всего, российскую историю, а уже «вокруг неё» – события в мире. Издание позволяет подчеркнуть российскую идентичность и особенности отечественной истории в контексте мировой.

Учебное пособие снабжено качественными и понятными читателю указателями (политические процессы, миграция народов, объединение территорий и распад государств, правители государств, конфликты и битвы, мирные договоры и т. д.), знаками и другими компонентами методического сопровождения. Всё это позволяет эффективно ориентироваться в многоаспектном мировом историческом процессе, каждая линия которого имеет свой цвет, соответствующий стране и территории, что позволяет без ошибок определять принадлежность событий истории конкретного государства или региону. Сама хронологическая схема имеет разветвленную систему координат: меридианы, пунктирные линейки времени вверху и внизу страницы, а по горизонтали разноцветные линейки векторов

мирового исторического процесса. Перед использованием «Хронотопа» читателю необходимо внимательно ознакомиться с инструкцией пользования.

Издание будет полезно методистам, учителям истории, а также школьникам при подготовке к урокам, контрольным и экзаменам. В структуре контрольно-измерительных материалов ЕГЭ несколько лет назад был введён блок вопросов по зарубежной истории, которые вызывают наибольшую сложность у экзаменуемых. Зарубежная история необъятна, но в сравнении с историей Отечества в школьной программе ей уделяется значительно меньше внимания и времени. Это приводит к тому, что учащиеся для подготовки к ЕГЭ вынуждены просто заучивать предложенные Рособнадзором ключевые даты Всемирной истории, не понимая их смысла. «Хронотоп» призван решить эту проблему: ключевые события мировой истории, нанесённые на ленту времени, дают возможность легче понять их взаимосвязь с историей Отечества и мировым историческим процессом.

Книга также будет полезна и интересна всем интересующимся историей. Ведь историческая наука – это не просто «красивый» рассказ о прошлом, а системная взаимосвязь событий. «Хронотоп» позволяет визуализировать эту взаимосвязь. История в таком ключе предстаёт перед читателем как научная дисциплина, объясняющая причины, цели, смыслы, вектор исторических процессов.

Импонирует постановка проблемных вопросов, затронутых в книге. Прежде всего, интересны ответы на «вечные русские» вопросы: «Кто мы такие – русские?», «Откуда и когда пошло противостояние с Западом?», «С кем Россия дружила, а с кем и почему воевала?», «Когда и чем прирастала страна?», «Откуда пошла русская земля?».

Научный руководитель проекта А. Муравьёв в предисловии к изданию справедливо отмечает: «При работе с Хронотопом надо понимать, что это схе-

ма со всеми присущими ей упрощениями и условностями. Ни одна схема не способна передать всей сложности исторического развития. За пределами Хронотопа пока осталась история культуры, а также многие экономические и социальные процессы. Все они в будущем найдут своё место в последующих изданиях и в электронной версии. Хронотоп – это живой и открытый проект, в который можно бесконечно добавлять идеи и смыслы».

Хочется пожелать авторам успеха в развитии проекта.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Фукс Александр Николаевич – доктор исторических наук, профессор, директор Историко-филологического института, заведующий кафедрой методики преподавания истории, политологии и права Московского государственного областного университета;
e-mail: anfyks20@yandex.ru

Сухов Василий Владимирович – доцент кафедры методики преподавания истории, политологии и права Московского государственного областного университета;
e-mail: vv.suhov@mgou.ru

Ковригин Вадим Валерьевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания истории, политологии и права Московского государственного областного университета;
e-mail: letter@vkovrigin.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Alexander N. Fuchs – Dr. Sci. (History), Prof., Director, Institute of History and Philology, Departmental Head, Department of Methods of Teaching History, Political Science and Law, Moscow Region State University;
e-mail: anfyks20@yandex.ru

Vasily V. Sukhov – Assoc. Prof., Department of Methods of Teaching History, Political Science and Law, Moscow Region State University;
e-mail: vv.suhov@mgou.ru

Vadim V. Kovrigin – Cand. Sci. (Education), Assoc. Prof., Department of Methods of Teaching History, Political Science and Law, Moscow Region State University;
e-mail: letter@vkovrigin.ru

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА

Фукс А. Н., Сухов В. В., Ковригин В. В. Хронотоп. Хронологическая карта истории Евро-Азиатского пространства (300–1914) / под общ. ред. А. В. Муравьева. М.: Има-Пресс, 2019. 12 с. // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2021. № 2. С. 165–168.

DOI: 10.18384/2310-676X-2021-2-165-168

FOR CITATION

Fuks A. N., Sukhov V. V., Kovrigin V. V. Chronotop. A chronological map of the history of the Euro-Asian space (300–1914) / Muravyov A. V., eds.. Moscow: IMA-Press, 2019. 12 p. In: *Bulletin of Moscow Region State University. Series: History and Political Sciences*, 2021, no. 2, pp. 165–168.

DOI: 10.18384/2310-676X-2021-2-165-168