

УДК 37.018.43:004.85

DOI: 10.18384/2310-7219-2021-3-101-108

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕО- И АУДИОЛЕКЦИЙ НА ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМАХ

Федорова Е. Н.¹, Плотникова В. С.²

¹ *Московский педагогический государственный университет
119991, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1, Российская Федерация*

² *Петрозаводский государственный университет
185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пр. Ленина, д. 33, Российская Федерация*

Аннотация

Цель. Раскрыть особенности электронного обучения студентов, оценить возможности управления курсами с использованием платформ “Blackboard”, “Microsoft Teams”, “Moodle” при онлайн-обучении, обосновать востребованность у студентов вуза инновационных форматов передачи знаний и умений для формирования профессиональных компетенций.

Процедура и методы. В работе используются методы теоретического анализа научной литературы, эмпирические методы обработки материала: анкетирование, онлайн-тестирование.

Результаты. Анализ научной литературы и исследовательской практики позволил осмыслить процессы передачи информационного контента студентам. Выделены условия успешности создания видеолекций, аудиолекций и использования формата перевёрнутого обучения.

Теоретическая и/или практическая значимость. В связи с расширением возможностей получения информации с использованием ИК-технологий становится возможным проведение части образовательного процесса в дистанционном формате. Развитие информационных технологий привело к тому, что использование цифрового контента в образовании стало необходимостью. Цифровизация современного образования предполагает использование ресурсов дистанционных образовательных платформ. Это повлекло за собой создание и повсеместное внедрение новых форм обучения, предполагающих реализацию профессионального образования в онлайн-формате.

Ключевые слова: образовательные форматы, онлайн-обучение, видео-лекции, аудио-лекции, перевёрнутое обучение

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE USE OF VIDEO AND AUDIO LECTURES ON REMOTE EDUCATIONAL PLATFORMS

E. Fedorova¹, V. Plotnikova²

*Moscow State Pedagogical University
1 Malaya Pirogovskaya ul., building 1, Moscow 119991, Russian Federation*

*Petrozavodsk State University
33 Lenin prosp., Republic of Karelia, Petrozavodsk 185910, Russian Federation*

Abstract

Aim. To reveal the features of e-learning of students, to evaluate the possibilities of course management using the Blackboard, Microsoft Teams, Moodle platforms for online learning, to justify the demand for innovative formats of knowledge transfer and skills for the formation of professional competencies among university students.

Methodology. The article uses methods of theoretical analysis of scientific literature, empirical methods of material processing: questionnaires, online testing.

Results. The analysis of scientific literature and research practice allowed us to understand the processes of transmitting information content to students. The conditions for the success of creating video lectures, audio lectures and using the inverted learning format are highlighted.

Research implications. In connection with the expansion of opportunities for obtaining information using IR technologies, it allows you to include distance learning in the educational process. The development of information technology has led to the fact that the use of digital content in education has become a necessity. The digitalization of modern education involves the use of the resources of distance learning platforms. This entailed the creation and widespread introduction of new forms of education, involving the implementation of professional education in an online format.

Keywords: educational formats, online learning, video lectures, audio lectures, flip learning

Введение

Разнообразие форматов передачи знаний позволяет осуществлять образовательный процесс на уровне, соответствующем потребностям современных студентов. Использование разных инструментов способствует повышению мотивации к обучению в вузе, созданию комфортных условий для самостоятельной работы студентов по изучению и закреплению материала дисциплины, повышению эффективности занятий. Вовлечённость студентов в образовательный процесс – одна из главных задач современного преподавателя вуза. Обеспечение доступа к получению учебной информации с мобильных устройств, возможность быстро находить материал для выполнения заданий, простая навигация, обеспечение связи между участниками образовательного процесса через платформы дистанционного обучения позволяют мобильно учиться, постоянно открывая для себя новую информацию.

В практике современного вуза активно применяются платформы электронного обучения. В вузах распространено использование таких платформ, как “Blackboard”, “Microsoft Teams”, “Moodle”, системы дистанционного обучения МПГУ «ИнфоДа» и др. Это системы управления курсами, представляющие собой сайты для онлайн-обучения, размещаемые на серверах вузов. В состав сетевых образовательных модулей данных платформ могут входить разнообразные

составляющие, например, информационный блок (план обучения), тематические модули, дополнительные материалы, методические рекомендации, средства контроля (тесты, опросы), рейтинг-план, средства коммуникации.

Тематические модули включают в себя основы теории (лекции в формате презентаций, видео-, аудио- или pdf), материалы для проведения практических и лабораторных занятий, вопросы для самоконтроля, тесты для текущего, рубежного и итогового контроля знаний, задания для самостоятельной работы, ссылки на дополнительные образовательные ресурсы, в том числе электронные библиотечные системы. По нашему мнению, стоит учесть также следующие методы образовательной работы в цифровом формате со студентами: учебные книги в электронном варианте; сетевые профессиональные пособия для успешного освоения цифрового обеспечения; обучающие аудиозаписи и подкасты профессионалов для обмена и передачи опыта работы в дистанционном формате; обучающие видеоматериалы.

Использование инновационных форматов и возможностей дистанционных платформ в образовательной практике вуза

С целью изучения востребованности у студентов вуза использования инновационных форматов передачи знаний и умений и формирования професси-

ональных компетенций с помощью использования дистанционных образовательных платформ, содержащих видео- и аудиоматериалы, нами было проведено анкетирование. В нём приняли участие 78 студентов кафедры туризма Петрозаводского государственного университета и 72 студента Института педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета. Были также определены проблемы, с которыми сталкиваются студенты, работая с дистанционными платформами.

Обобщая полученную информацию, отметим, что видеолекции удобны 97,4% респондентам, аудиолекции – 71,8%. Студенты также отметили удобство использования видео- и аудиоматериалов в дистанционных образовательных курсах, размещённых на платформах “Blackboard” – 56,4% и Moodle «ИнфоДа» – 92,3%. При этом было отмечено, что видеолекции используют 73,1% преподавателей вуза, в аудиолекции – 20,5%. На платформе “Blackboard” работает примерно 44,9% преподавателей, на платформе “Microsoft Teams” – 80,8% преподавателей вуза.

Из опроса профессорско-преподавательского состава кафедры туризма ПетрГУ (14 человек) было выявлено, что видеолекции в образовательном процессе используют 69,2% сотрудников, аудиолекции – 23,1%, работают на платформе “Blackboard” 15,4% преподавателей, на платформе “Moodle” – 46,2%. При этом дополнительную информацию по возможностям видеолекций хотят получить 23,1% (3 человека), по аудио-лекциям 7,7%. Возможности платформы “Blackboard” совсем не заинтересовали преподавателей: они и не использовали, и не планируют её использовать в работе. Возможности получить навыки работы с платформой “Moodle” заинтересовали 23,1%. Из опроса профессорско-преподавательского состава преподавателей МПГУ было выяснено, что преподавателей вполне удовлетворяет платформа “Microsoft Teams” и «Moodle ИнфоДа» (согласно опросу 18 человек,

т. е. 85%, ответили утвердительно). При ответе на вопрос «Какие дистанционные инструменты Вы применяете в своей профессиональной деятельности?» большинство опрошенных специалистов (56%) выбирают для ведения профессиональной деятельности презентации. Такой дистанционный инструмент является наиболее доступным для всех возрастных групп специалистов, а также не требующим особых навыков владения компьютером [6]. Половина опрошенных (50%) используют вебинары для ведения профессиональной деятельности. Мы полагаем, что такой результат вызван использованием системы вебинаров, в том числе в разных программах, и является удобной площадкой для обмена и получения опыта. Проведение онлайн-лекций в разных программах, как и работа на платформе “Zoom” в отдельности, получили равное количество положительных голосов опрошенных (43%), что демонстрирует тот факт, что для проведения занятий дистанционного формата для преподавателей предпочтительней именно “Zoom”. Студентам МПГУ был задан вопрос «Видят ли они необходимость в получении дополнительных знаний по ведению занятий в дистанционном режиме?». Более половины опрошенных (72%) нуждаются в обучении и получении дополнительных знаний, менее трети респондентов (28%), наоборот, не видит в них необходимости. Были выявлены и пожелания студентов. При описании своей работы в “Blackboard” студенты, участвующие в опросе, указывали, что необходимо упростить интерфейс платформы, т. к. большинством функций студенты не пользуются, а большое количество опций затрудняет поиск именно тех, которые нужны сейчас. Следующие пожелания были такими: подробно описывать практические работы; использовать при передаче материала больше визуализации в виде презентаций; увеличить список учебных пособий и полезных ссылок информации для практических работ; добавить аудио-лекции, которые можно прослушать в удобное время, повторив учебный матери-

ал; сократить длительность видео-лекций; активизировать обратную связь между преподавателями и студентами.

Таким образом, проведённое исследование показало, что в современном процессе профессиональной подготовки идёт активный поиск форматов проведения лекционных и практических занятий как в офлайн, так и в онлайн-обучении. Е. А. Колосов отмечает, что цифровизация стала главной тенденцией современного образования, т. к. происходит постоянное развитие новых форматов обучения на основе ресурсов образовательных платформ. Но важно не забывать о том, что имеют место такие проблемы, как недостаточное техническое обеспечение студентов и пре-

подавателей и низкий уровень организации дистанционного обучения [3].

Какие формы онлайн-обучения наиболее удобны? Г. Карабалаева, Н. Сартбекова, Ж. Ниязова [2] рассматривают форматы онлайн-обучения, предполагающего использование видеоконференций, лекций, электронных порталов. Е. Вариясова, Е. Иванова, В. Карнюшина [1] отмечают популярность и эффективность видеолекций как у студентов, так и у преподавателей.

Рассмотрим некоторые форматы обучения, которые, на наш взгляд, удобно и эффективно использовать в образовательном процессе, т. к. они развивают познавательную активность студентов (табл. 1).

Таблица 1 / Table 1

Образовательные форматы профессионального образования / Educational formats of professional education

Образовательный формат	Цель и характеристика	Особенности использования
Видео-лекции и видеокурсы ¹	Направлены на лаконичное объяснение основных учебных вопросов дисциплины или её раздела, модуля	Представляют собой концепцию получения знаний небольшими единицами за короткий промежуток времени. Предполагает активное погружение обучающихся в учебный материал, «персонализацию» - кажется, что видео адресовано лично ему, а не группе
Аудио-лекции ²	Направлены на запись лекционного материала, дополненного визуальной картинкой (изображениями, видео) и звуками (мелодиями, песнями), что делает процесс восприятия наиболее интересным	Предназначены для создания зрительного образа в воображении слушателя, помогает увидеть самое интересное в картине, пейзаже, объекте и сообщить самые важные и запоминающиеся факты (это могут быть, например, экскурсии, путешествия по музею, городу и т.п.)
Перевернутое обучение ³	Направлено на возможность студентов получать лекционные знания в формате видео, которое можно остановить, обдумывая сказанное, пересмотреть материал, пользуясь удобным гаджетом	Студенты знакомятся с материалом видеолекций дома в удобное время, имея возможность контролировать их ход, пересматривать материал, практические занятия при этом проводятся в аудитории под непосредственным руководством преподавателя

¹ Видеокурсы на TeachMePlease: советы по созданию и пошаговая инструкция [Электронный ресурс]. URL: <https://blog.teachmeplease.ru/posts/videokursy-teachmeplease-sovety-po-sozdaniju-poshagovaja-instrukcija> (дата обращения: 20.06.2021).

² Что такое аудиогид и как его составить [Электронный ресурс]. URL: <https://apriori-ltd.ru/chto-takoe-audiogid> (дата обращения: 18.06.2021).

³ Десять трендов современного обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://e-learn.sike.ru/10-trendov-obucheniya> (дата обращения: 16.06.2021).

Окончание Таблицы 1

Образовательный формат	Цель и характеристика	Особенности использования
Welkom-тренинг ¹	Направлен на активное получение вводной информации по курсу или его разделу	Предполагает использование таких форм как: аудиторный тренинг – общение с работодателями, выпускниками; электронный курс (“e-learning”) – прослушивание аудиофайлов; вебинар, позволяющий организовать дистанционное общение, сохранив элементы живого контакта
Сторителлинг ²	Направлен на мотивацию и побуждение к деятельности, позволяя объяснить сложный материал простыми словами на конкретных примерах	Предполагает донесение информации аудитории через рассказ историй с реальными и вымышленными персонажами. Условия использования: истории должны быть короткими, однозначно трактоваться и пересекаться с жизненным опытом; иметь логичное завершение, которое подтолкнёт слушателей к размышлению (важно качественное оформление истории в виде презентации или видео)
Сёрфинг в сети ³	Направлен на просмотр страниц на веб-ресурсах по заданной теме или модулю	Предполагает такую форму задания для обучающихся, цель которой – самостоятельно найти всю возможную информацию по предмету обучения и представить отчёт. При такой работе применяются следующие методы: ручной (пользователь сам переходит по ссылке и изучает веб-ресурс), автоматический (предполагает самостоятельную работу браузера или специальной программы по предложенным ссылкам), чтение писем (определённых рассылок), задания (активная деятельность на сайте с конкретным заданием). Можно формировать задания на регулярной основе
“WIKI – страницы интернет-энциклопедии” ⁴	Направлены на создание базы информации, с которой обучающиеся работают самостоятельно	Предполагает создание собственной базы знаний в корпоративной сети, повышающей уровень саморазвития обучающихся

Анализ практического применения данных форматов в образовательной практике вуза даёт возможность выделить следующие рекомендации:

¹ Welcome-тренинг — «Добро пожаловать в компанию!» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hr-director.ru/article/66938-welcome-trening-17-m11> (дата обращения: 18.06.2021).

² Десять трендов современного обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://e-learn.sike.ru/10-trendov-obucheniya> (дата обращения: 16.06.2021).

³ Кисленкова О. Что такое сёрфинг в интернете? [Электронный ресурс]. URL: <https://www.syl.ru/article/368729/cto-takoe-serfing-v-internete> (дата обращения: 17.06.2021).

⁴ Десять трендов современного обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://e-learn.sike.ru/10-trendov-obucheniya> (дата обращения: 16.06.2021).

Видео-лекции должны быть краткими и направленными на лаконичное объяснение основных учебных вопросов дисциплины или курса. Ключевыми условиями успешности создания видео-лекций являются:

- планирование лекции (курса) на короткие подразделы, позволяющие структурировать изучаемые вопросы и сделать акценты на ключевых определениях, раскрывающихся в рамках данных тем;

- каждый фрагмент лекции должен быть не длиннее 6 минут, чтобы обучающиеся имели наибольшую сосредоточенность на изучаемых вопросах, чтобы не наступали «кризисы внимания», ха-

рактерные для длительного объяснения и также не происходила значительная нагрузка на зрение, приводящая к локальному (зрительному) утомлению (астенопии) [7];

– при создании видеоролика необходимо обеспечить личностное обращение лектора к слушателям, которое создало бы впечатление, что рассказ обращён конкретно к каждому из слушателей;

– лекция должна сопровождаться постоянно меняющимся визуальным потоком;

– речь лектора должна звучать правильно и в бодром темпе и мотивировать к дальнейшему изучению данной темы.

Аудио-лекции должны быть направлены на запись лекционного материала с привязкой к визуальной картине определённого места, пространства [6]. Ключевыми условиями их успешности можно считать: высокий профессионализм диктора; хорошо и интересно рассказанную историю, написанную простыми и понятными словами; использование лектором разговорного стиля в объяснении; удачно выбранный фон, который дополняет объяснения. При записи аудиолекций следует избегать: обилия дат, большого количества имён и названий, подробного перечисления всех объектов; перегруженных синтаксических конструкций, отсутствия логических связей между учебными вопросами. Объём текста для одного объекта должен быть таким, чтобы его можно прочитать в среднем более чем за 3 минуты.

Видео- и аудиолекции следует сочетать с такими практическими форматами, как «Welkom-тренинг» и «Сторителлинг», которые удобно внедрять на практических занятиях, т. к. преподавателям не всегда удобно выходить на связь со студентами в определённые расписанием учебные часы, но найти свободное время для записи видео- или аудиоконтента и передать его студентам представляется возможным. Можно также дополнить обучение сёрфингом в сети и составлением «WIKI-страниц ин-

тернет-энциклопедии», которые помогут формировать цифровые компетенции.

С видео- и аудиолекциями тесно связан такой формат, как перевёрнутое обучение. Его родоначальниками являются американские педагоги Д. Бергман и А. Сэмс, которые в 2007 г. сначала решили обеспечить своими лекциями студентов, пропускающих занятия, развив эту идею в новое образовательное направление [4]. Оно направлено на возможность студентов получать лекционные знания в формате видео, которое можно остановить, обдумывая сказанное, пересмотреть материал, пользуясь удобным гаджетом. Позволяет потратить на изучение темы столько времени, сколько нужно, чтобы понять её. Принцип удалённого просмотра краткой лекции даёт возможность эффективно организовать самостоятельную работу. Студенты знакомятся с материалом видео- и аудиолекций дома, в удобное время, имея возможность контролировать их ход и пересматривать материал, а практические занятия проводят в аудитории, работая под непосредственным руководством преподавателя.

Ключевыми условиями успешности реализации формата перевёрнутого обучения являются: подготовка видеолекций или поиск готовых материалов на других образовательных платформах; организация условий для просмотра обучающимися данных видеоматериалов; использование аудиторного времени для выполнения практических занятий, которые можно проводить в форме опроса, коллоквиума, дискуссии, прорабатывая отдельные вопросы темы; организовать доступ к рекомендуемой литературе, интернет-источникам, нормативно-правовым документам, расширяющим материал темы; практические занятия могут предусматривать и решение ситуационных задач, сконструированных на примерах ситуаций, происходящих в реальной жизни. Такой формат предполагает использование технологий развития критического мышления в

рамках сбора и анализа учебного материала, работу над ситуационными задачами, использование таких приёмов, как «Знаю – хочу узнать – узнал», «Инсерт», «Кластер» [5]. Данная модель позволяет не только организовать эффективное сотрудничество, но и дать студенту стимул для практического применения полученных знаний. Самостоятельно изучив лекционный материал, студенты в аудитории получают возможность рассказать о сущности выбранных ими вопросов, дискуссионно их обсудить, используя индивидуальную, групповую, коллективную формы работы.

Заключение

Разумное использование и сочетание видео- и аудиолекций, формата перевёрнутого обучения позволяет эффективно

организовать индивидуальную и групповую деятельность студентов вуза, повысить качество образовательного процесса. Ориентация данных форматов на обеспечение организации самостоятельной работы студентов, предполагающей наличие необходимых условий, включает пространственный уровень организации открытых учебных площадок, возможность использования необходимого оборудования, давая широкие возможности для выполнения проектов, исследовательских работ, самостоятельной работы студентов, развивая тем самым их познавательную активность, формируя системное и критическое мышление, а также цифровые компетенции, необходимые современному выпускнику вуза.

Статья поступила в редакцию 30.07.2021.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вариясова Е. В., Иванова Е. А., Карнюшина В. В. Видеолекция как пример внедрения цифровых технологий в образовательный процесс вуза // Вестник Нижневартовского государственного университета. 2021. Т. 53. № 1. С. 116–123.
2. Карабалаева Г., Сартбекова Н., Ниязова Ж. Дистанционное обучение: новые вызовы глобального образования // *European Journal of Humanities and Social Sciences*. 2020. № 6. С. 84–88.
3. Колосов Е. А. Современное состояние профессионального образования // Научно-педагогическое обозрение. 2020. № 6 (34). С. 91–97.
4. Мирошниченко Г. В. Модель «перевёрнутого обучения» как цифровая технология // Профессиональное образование: проблемы, исследования, инновации: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 25 ноября 2019 г.: в 2 т. / под ред. И. В. Тесленко. Т. 2. Екатеринбург: Изд-во УМЦ ЦПИ, 2019. С. 114–120.
5. Плотникова В. С. Развитие системного и критического мышления у студентов кафедры туризма // Туризм и образование: исследования и проекты: материалы II Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, 23–24 ноября 2018 г. / под ред. В. М. Кириллиной, Н. В. Колесниковой, Т. С. Дмитриева, С. О. Захарченко. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2018. С. 31–38.
6. Седельникова М. Я. Дистанционное обучение в реалиях современности // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 11 мая 2020 г. / под ред. М. Ю. Фомина. Чебоксары, Интерактив-плюс, 2020. С. 125–128.
7. Цибульников В. Е., Кригер Г. С. Утомление педагогов в образовательном процессе как риск профессионального здоровья // Школа будущего. 2016. № 2. С. 161–168.

REFERENCES

1. Variyasova E. V., Ivanova E. A., Karnyushina V. V. [Video lecture as an example of digital technologies implementation in the educational process of the university]. In: *Vestnik Nizhnevartovskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of Nizhnevartovsk State University], 2021, vol. 53, no. 1, pp. 116–123.
2. Karabalaeva G., Sartbekova N., Niyazova Zh. [Distance learning: new challenges of global education]. In: *European Journal of Humanities and Social Sciences*, 2020, no. 6, pp. 84–88.

3. Kolosov E. A. [The current state of vocational education]. In: *Nauchno-pedagogicheskoe obozrenie* [Scientific and pedagogical review], 2020, no. 6 (34), pp. 91–97.
4. Miroshnichenko G. V. [Model of the “inverted learning” as a digital technology]. In Teslenko I. V., ed. *Professional'noe obrazovanie: problemy, issledovaniya, innovacii: materialy VI Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii. Ekaterinburg, 25 noyabrya 2019 g. T. 2.* [Professional education: problems, research, innovations. materials of the VI All-Russian scientific and practical conference, Yekaterinburg, November 25, 2019. Vol. 2]. Ekaterinburg, UMC CPI Publ., 2019, pp. 114–120.
5. Plotnikova V. S. [Development of systemic and critical thinking among students of the department of tourism]. In: Kirillina V. M., Kolesnikova N. V., Dmitriev T. S., Zaharchenko S. O., eds. *Turizm i obrazovanie: issledovaniya i proekty: materialy II Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii. Petrozavodsk, 23–24 noyabrya 2018 g.* [Tourism and education: research and projects: materials of the II All-Russian scientific and practical conference, Petrozavodsk, November 23–24, 2018]. Petrozavodsk, PetrGU Publ., 2018, pp. 31–38.
6. Sedel'nikova M. Ya. [Distance learning in the realities of our time]. In: Fomin M. Yu., ed. *Nauka, obrazovanie, obshchestvo: tendencii i perspektivy razvitiya: sbornik materialov XVIII Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, Cheboksary, 11 maya 2020 g.* [Science, education, society: trends and development prospects: a collection of materials of the XVIII International Scientific and Practical Conference. “Chuvash State University of I. N Ulyanov”; Aktobe Regional State University of K. Zhubanov; Kyrgyz Economic University of M. Ryskulbekova. Cheboksary, May 11, 2020]. Cheboksary, Interaktiv-plyus Publ., 2020, pp. 125–128.
7. Tsibulnikova V. E., Kriger G. S. [Fatigue of teachers in the educational process as a risk of professional health]. In: *Shkola budushchego* [School of the Future], 2016, no. 2, pp. 161–168.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Федорова Елена Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В. А. Сластёнина Московского педагогического государственного университета;

e-mail: fedorova.mpgu@yandex.ru

Плотникова Виктория Сергеевна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры туризма Петрозаводского государственного университета;

e-mail: plotnikovaptz@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Elena A. Fedorova – Cand. Sci. (Pedagogy), Assoc. Prof., Department of Pedagogy and Psychology of Professional Education named after Academician V. A. Slastenin, Moscow State Pedagogical University;

e-mail: fedorova.mpgu@yandex.ru

Victoria S. Plotnikova – Cand.Sci. (Pedagogy), Assoc. Prof., Department of Tourism, Petrozavodsk State University;

e-mail: plotnikovaptz@mail.ru

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Федорова Е. Н., Плотникова В. С. Психолого-педагогические условия использования видео- и аудиолекций на дистанционных образовательных платформах // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2021. № 3. С. 101–108.

DOI: 10.18384/2310-7219-2021-3-101-108

FOR CITATION

Fedorova E. A., Plotnikova V. S. Psychological and Pedagogical Conditions for the use of Video and Audio Lectures on Remote Educational Platforms. In: *Bulletin of the Moscow Region State University. Series: Pedagogics*, 2021, no. 3, pp. 101–108.

DOI: 10.18384/2310-7219-2021-3-101-108