

ИЗУЧЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ КУЛЬТУРОСОЗИДАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

Организационно-педагогическая культура является одной из значимых составляющей личности будущего учителя. В статье рассматривается возможность изучения формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя на основе разработки и реализации методики творческого решения культуросозидательных ситуаций. Также проведена диагностика сформированности организационно-педагогической культуры будущего учителя.

Ключевые слова: организационно-педагогическая культура учителя, методики творческого решения культуросозидательных ситуаций, ценности и ориентации будущего учителя, мотивация к обучению.

Подготовка учителя к возрождению и сохранению культурных ценностей является одной из ключевых задач становления образовательной политики России. В основополагающих государственных документах об образовании отмечается, что «общенациональные интересы воспитания подрастающего поколения являются важным фактором сохранения места России в ряду ведущих стран мира как страны с высоким уровнем культуры, науки, образования» [1]. Высшее педагогическое образование имеет огромное значение для подготовки будущего педагога как потенциального воспитателя достойной личности россиянина. В современном мире к будущему учителю предъявляется множество требований, которые в большей степени сводятся к проблемам приобретения и совершенствования знаний, подготовке учителя как предметника.

Наряду с повышением требований к будущему учителю как специалисту-профессионалу педагогической деятельности, становится актуальным поддержание его культурного уровня, развитие способности грамотно организовать учебный процесс, проявление его способностей к культуросодействию, культуросозиданию и культуротворчеству. Решение данной проблемы требует смещения акцента в обучении с подготовки высокопрофессионального учителя-методиста, учителя-предметника на развитие высококультурной личности учителя, владеющего общей культурой и ее организационно-педагогической составляющей. Перед педагогами профессионального образования стоит задача по подготовке специалиста, который способен организовать обучение в русле культуросозидания и культуротворчества. Таким образом, подготовка будущего учителя как специалиста с организационно-педагогической культурой является одной из самых актуальных проблем современной профессиональной педагогики. Подготовить высокопрофессионального специалиста, владеющего организационно-педагогической культурой, проявляющего способность к культурному самообразованию, культуросозиданию, культуротворчеству, возможно только в системе образования.

Организационно-педагогическая культура педагога характеризуется своей многокомпонентностью и складывается из когнитивного, психологического, методологического, педагогического и организационного мастерства и является базовым компонентом профессиональной культуры будущего учителя. Организационно-педагогическую культуру будущего учителя можно определить как культуру мышления и поведения, основанную на организационно-педагогических знаниях. Учитель, обучая, должен владеть принципами организации образовательного процесса, обладать умением выбора и использования методических приемов, способствующих формированию качеств высококультурной личности с высоким уровнем организационно-педагогической культуры [2,

68]. Данная культура учителя раскрывается в организации и преобразовании педагогических процессов на теоретическом (овладение научным стилем мышления в области подготовки и организации учебного процесса) и практическом (умение моделировать процесс обучения, творчески решать педагогические задачи, быть способным к организационно-педагогической рефлексии) уровнях. В этой связи акцент в обучении должен быть смещен к подготовке будущих учителей к организационно-педагогической деятельности.

Организационно-педагогический компонент подготовки будущего учителя во всей его полноте не определяется рамками дисциплин, изучаемых в педвузе, и его освоению в образовательном стандарте уделяется недостаточное внимание. В содержании образовательной программы по подготовке будущих учителей изучению дисциплин, направленных на воспитание, развитие организационных способностей педагога, формирование организационно-педагогической культуры специалиста отводится всего от 40 до 72 часов за весь курс обучения [3], хотя организационно-педагогическая культура педагога, как отмечалось ранее, является базовым компонентом профессиональной культуры.

Владение организационно-педагогической культурой рассматривается нами как качество будущего учителя, позволяющее ему успешно осуществлять процесс обучения. Исследование мнений преподавателей (150 чел.) Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева на предмет подготовки обучающихся как будущих профессионалов с позиции организационно-педагогической направленности их деятельности показал, что будущие специалисты не считают обязательным работать в направлении освоения культурных практик и ошибочно полагают, что им не обязательно развивать способности к культуросозиданию и культуротворчеству, не готовы принимать культурные ценности как руководство к действию. Педагоги отмечают, что студенты – будущие учителя уверены, что если они знают свой предмет, то они уже хорошие специалисты, организаторы и хорошие воспитатели.

Результаты изучения сформированности организационно-педагогической культуры будущего учителя студентов I – IV курсов географического факультета Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева свидетельствуют о том, что только 16% студентов I курса, 15% студентов II курса, 18% студентов III курса и 20% студентов IV курса, участвующих в опросе, осознают, что для будущей профессиональной деятельности им необходимы профессионально ориентированные организационно-педагогические знания, умения и навыки. Как отмечают 96% педагогов и методистов педагогических практик, 80% студентов не в полной мере владеют приобретенными знаниями, умениями и навыками в области психологии, педагогики, предметной направленности, не всегда способны к организации и самоорганизации, испытывают затруднения при определении вариантов решения педагогических задач, не готовы и не способны к культуросозиданию и культуротворчеству. Педагоги, участвующие в опросах, указывают на необходимость более глубокого изучения дисциплин, направленных на формирование высококультурной личности будущего учителя, повышение уровня его общей культуры и ее организационно-педагогической составляющей.

Было также проведено исследование мнений будущих учителей о приоритетных качествах, необходимых для формирования организационно-педагогической культуры. С целью изучения сформированности организационно-педагогической культуры студентов нами была разработана минимальная диагностическая программа, отражающая качества и проявления будущего учителя как высококультурного и организованного, способного к культуроосвоению и культуросозиданию, стремящегося к культуротворчеству. Формирование специалиста с высокой организационно-педагогической культурой возможно только в единстве его познавательных, ценностных и деятельностных признаков. Содержа-

тельную сторону экспресс-диагностики по изучению состояния организационно-педагогической культуры студентов составляют утверждения, отражающие их представления о необходимости понимания и осмысления организационно-педагогического опыта и способах его приумножения, освоения культурных практик, необходимости придерживаться культурных стратегий поведения в процессе получения образования. Это отражает познавательную составляющую данной методики. Ценностная составляющая освещена в утверждениях, способствующих выявлению ценностей, личных предпочтений и ориентаций будущего учителя, способности ценить приобретенный педагогический опыт. Деятельностная сторона данной методики представлена утверждениями, отражающими способность учителя организовать учебный процесс, выстроить модель формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя.

В разработанной диагностической программе студентам младших (I,II) и старших (III,IV) курсов, участвующим в эксперименте, предлагается 19 утверждений об отношении учителя к организационно-педагогической культуре. Студенты должны оценить предложенные суждения в контексте их собственного отношения по частоте проявления, используя условные обозначения: В – всегда, Ч – достаточно часто, И – иногда.

Экспресс – диагностика проявлений организационно-педагогической культуры будущего учителя

№	утверждения	Оценка
1	Для меня важно осмысливать и творчески приумножать приобретаемый организационно-педагогический опыт .	
2	Осознаю необходимость творческого решения педагогических задач .	
3	Мне бы хотелось в профессиональной деятельности придерживаться поступков, характеризующих меня как творческого, высококультурного учителя.	
4	Ценности культуросвоения, культуросозидания и творчества я принимаю как руководство к действию.	
5	Успешность в профессиональной деятельности напрямую зависит от моего умения культурной организации и переноса педагогического опыта на новые ситуации .	
6	Стремлюсь обогащать свои знания о культурных способах организации педагогической деятельности .	
7	Считаю, что в процессе педагогической деятельности необходимо придерживаться культурных стратегий поведения.	
8	Оцениваю свою профессиональную деятельность через призму духовного творчества, что обеспечивает высокую эффективность взаимодействия с Другим .	
9	Способен взаимодействовать на основе принципов согласия и соучастия.	
10	Стремлюсь принимать и глубоко осознавать профессионально значимые ценности.	
11	Способен к переосмыслению педагогических ценностей.	
12	Для меня характерна ориентация на ценности культуросвоения, культуросозидания и творчества	
13	Предпочитаю творческое освоение информации любым другим способом	
14	В процессе деятельности ориентируюсь на профессионально-культурный модус поведения.	
15	Всегда руководствуюсь принципами культуросвоения и культуросозидания как основополагающими нормами профессиональной деятельности.	
16	Предпочитаю критически осмысливать и оценивать свой педагогический опыт.	
17	Понимаю необходимость обновления способов моей педагогической деятельности.	
18	Признаю собственную ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.	
19	Проявление духовных качеств в процессе профессиональной деятельности для меня обязательны.	

Количественный анализ полученных на начало опытно-экспериментальной работы данных показал, что всего 27% студентов младших курсов и 26% студентов старших курсов – будущих учителей обращаются к поиску творческих вариантов решения педагогических задач, 39% и 42% студентов младших и старших курсов, соответственно, понимают, что в процессе педагогической деятельности необходимо придерживаться культурных стратегий поведения; 29% и 31% - не способны глубоко осмыслить и оценить свой педагогический опыт; 38% и 35% - не ориентированы на ценности культуросозидания, культуросозидания и культуротворчества; только 23% студентов младших и 24% студентов старших курсов считают важным осмысливать и приумножать приобретаемый организационно-педагогический опыт, 22% и 26% - принимают ценности культуросозидания, культуросозидания и культуротворчества как руководство к действию.

Анализ результатов опроса показал, что студенты имеют достаточно слабые представления о ценностях, которыми должен обладать будущий учитель, вскрыл слабые ориентации на организационное поведение в процессе взаимодействия. Сравнительный анализ полученных данных студентов младших и старших курсов показал следующее: студенты младших (I, II) курсов, не полностью осознавая значимость проявлений организационно-педагогической культуры будущего учителя, чаще отмечали такие утверждения, как: осознаю необходимость творческого решения педагогических задач, стремлюсь обогащать свои знания о культурных способах организации педагогической деятельности, стремлюсь понимать и глубоко осознавать профессионально значимые ценности, что характеризует их стремление к познанию и осмыслению, а значит, подчеркивает ведущее значение познавательной составляющей. Студенты старших (III, IV) курсов, оценив преимущества и слабые стороны педагогической профессии во время педагогических практик в школах, осмыслив принципы взаимодействия с учениками в процессе образования, указывали на важность утверждений, определяющих ценностную и деятельностную составляющие: ценности культуросозидания и культуросозидания я принимаю как руководство к действию, способен к переосмыслению педагогических ценностей, предпочитаю творческое освоение информации любым другим способом, в процессе деятельности ориентируюсь на профессионально-культурный модус поведения, для меня важно осмысливать и приумножать приобретенный организационно-педагогический опыт, осознаю необходимость творческого решения педагогических задач.

Недостаточная подготовленность студентов осмыслить и творчески приумножить приобретаемый ими организационно-педагогический опыт, их неполное представление о педагогических ценностях, неспособность принимать ценности культуросозидания, культуросозидания и культуротворчества как руководство к действию обращают внимание педагогов и психологов на глубину данной проблемы, ориентируют их на поиск творческих вариантов ее решения.

Обращение педагогов к поиску творческих вариантов решения педагогических задач и осознание студентами необходимости их творческого решения позволяют заключить, что активное применение творческих заданий в образовательном процессе необходимо и оказывает влияние на формирование личностных качеств будущего учителя и, в частности, его организационно-педагогической культуры. Согласно полученным данным, 92% всех опрошенных студентов предпочитают выполнение творческих заданий традиционным упражнениям на занятиях.

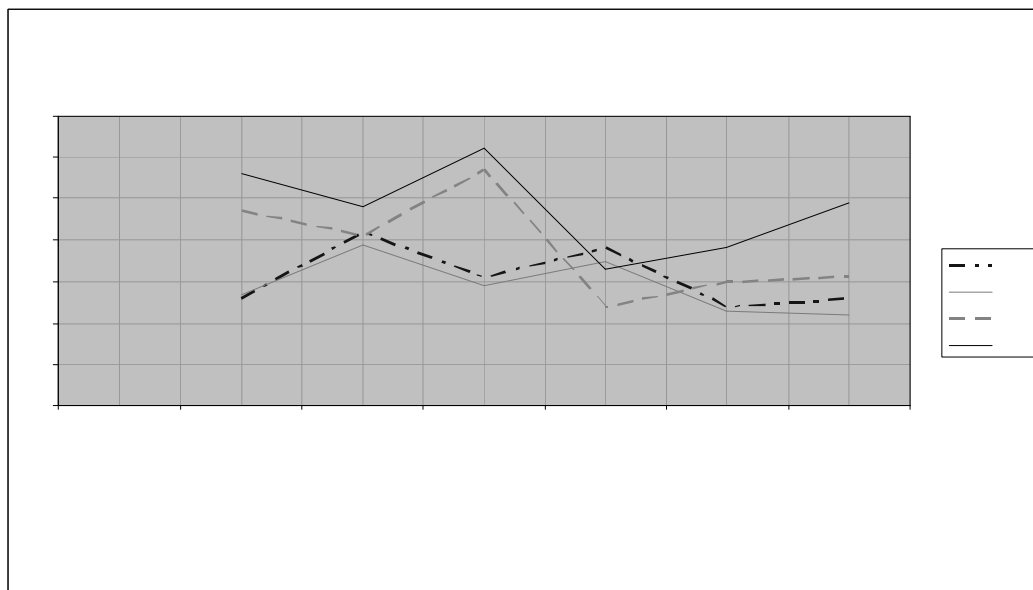
С целью удовлетворения потребностей студентов, повышения их мотивации к обучению нами была разработана методика творческого решения культуросозидательных ситуаций (ТРКС). Применение данной методики способствует проявлению творческих способностей студентов, ориентирует их на профессионально-культурный модус поведения, студенты начинают принимать ценности культуросозидания и культуросозидания

как руководство к действию, оценивают свой педагогический опыт с позиций культурных способов организации педагогической деятельности. Разработанная нами методика ТРКС предусматривает: разработку творческих проектов, драматизацию и обсуждение ситуаций на предмет проявления участниками качеств культурного и высокоорганизованного человека, использование на занятиях специально разработанных культуросозидательных ситуаций. Студентам предлагается творчески инсценировать различные ситуации, предполагающие поведение в университете (колледже), в гостинице, в ресторане, на стадионе и т.д. При этом студенты адекватно реагируют на проявление «любого рода бескультурья», пассивность и безразличие окружающих людей, нетерпимость к окружающим, безынициативность и пассивность в вопросах урегулирования конфликтов. В процессе анализа культуросозидательных ситуаций студенты внимательно и детально изучают причины того или иного поведения участников, и в результате они начинают понимать, что негативного результата можно было избежать, если бы собеседники проявляли педагогическую толерантность, участники действия были ориентированы на профессионально-культурный модус поведения; студенты стремились к изучению педагогических практик других студентов и учителей и брали бы с них пример.

После реализации методики ТРКС нами была проведена повторная диагностика сформированности организационно-педагогической культуры будущего учителя. Количественный анализ результатов опроса показал, что 47% студентов младших курсов и 56% студентов старших курсов – будущих учителей ориентированы на поиск творческих вариантов решения педагогических задач; 41% и 48%, соответственно, понимают, что в процессе педагогической деятельности необходимо придерживаться культурных стратегий поведения; 57% и 62% - способны осмыслить и оценить свой педагогический опыт; 33% и 24% - не ориентированы на ценности культуроосвоения, культуросозидания и культуротворчества, 30% студентов младших и 38% студентов старших курсов считают важным осмысливать и приумножать приобретаемый организационно-педагогический опыт, 31% студентов младших и уже 49% - старших курсов, принимают ценности культуроосвоения, культуросозидания и культуротворчества как руководство к действию.

Результаты опытно-экспериментального исследования отражены на диаграмме, показывающие изменения, произошедшие в экспериментальных группах младших и старших курсов, занимающихся по методике ТРКС: $\mathcal{E}_{1/1}$ и $\mathcal{E}_{4/1}$ — для экспериментальных групп студентов младших и старших курсов на начало опытно-экспериментальной работы; $\mathcal{E}_{1/2}$ и $\mathcal{E}_{4/2}$ - для экспериментальных групп студентов младших и старших курсов на окончание опытно-экспериментальной работы.

Диаграмма



Полученные данные показали, что положительные изменения произошли в проявлениях организационно-педагогической культуры будущего учителя. Опытные данные характеризуют студентов как будущих специалистов, в большей степени придерживающихся культурных стратегий поведения в педагогической деятельности, ориентированных на культуросозидание, готовых к культуросозиданию и культуротворчеству.

Качественный анализ полученных данных на окончании опытно-экспериментальной работы показывает, что студенты понимают необходимость осмысления педагогических ценностей и стремления обогащать свои знания о способах решения педагогических задач, выражают готовность к освоению организационно-культурных практик, стремятся обогащать свои знания о культурных способах организации педагогической деятельности. Студенты приходят к убеждению, что необходимо принимать ценности культуросозидания и культуросозидания как руководство к действию, начинают более критически осмысливать свой организационный опыт и проектируют культурные изменения в нем, в большей степени ориентируются на профессионально-культурный модус поведения, переосмысливают педагогические ценности в контексте особенностей организационно-педагогической деятельности учителя, становятся более зрелыми с точки зрения их подготовленности к организации учебно-воспитательного процесса.

Литература

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М., «ACADEMIA», 2002. – 24 с.
2. Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура. Учебное пособие. – М.: Логос, 2004. – 224 с.
3. Государственный Образовательный стандарт высшего профессионального образования Министерства образования и науки РФ.

STUDING OF EFFECT TO FORMULATE FUTURE TEACHER'S ORGANIZATIONALLY-PEDAGOGICAL CULTURE ON BASIS OF CULTURAL SITUATIONS CREATIVE SOLVING

Organizationally-Pedagogical Culture is one of the main characteristic of future teacher's personality. The ability to formulate the organizationally-pedagogical culture of future teacher's is depicted in the article. Also diagnostics of formulating of future teacher's organizationally-pedagogical culture is carried out.

Key words: Organizational-pedagogical culture of the teacher, value and orientation of the future teacher, motivation to training.