

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ГЕРАЛЬДИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ\*

*Аннотация:* В статье освещаются проблемы использования геральдики в патриотическом воспитании школьников 5-8 классов, раскрываются процесс и этапы воспитания, осуществляемого на занятиях по изобразительному искусству, формулируются критерии оценки результатов патриотического воспитания средствами геральдики.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, геральдика, школа, преподавание, изобразительное искусство.

Неосведомленность в вопросах теории и практики отечественной символики привела к тому, что сегодня очень многим людям представляются единственно совершенными и самодостаточными фирменные логотипы и торговые марки. Но они лишь выполняют свою узкую прагматическую функцию, исторически происходя от выжженного на шкуре одомашненного животного тавра и клейма горшечника. Выразителем же сущности социальной и этнокультурной может быть только герб.

На протяжении десятков веков символика развивалась достаточно самостоятельно, но всегда оставалась прямым продолжением речи, поскольку воспринимающее сознание перерабатывало ее в обозначаемые словами мыслеобразы. Единство лаконичной формы и глубокого содержания превратило символику в мощное средство распространения идей – религиозных и этнокультурных, а впоследствии – государственно-правовых, национальных, политических и многих иных. Графический символ в античные времена нередко приобретал известную лишь посвященным форму корпоративной эмблемы, а при становлении дружинно-княжеской и феодальной власти на всем пространстве Европы превратился в герб. Становление геральдики уже сопровождалось громогласным оглашением ее правил, что и превратило это знаковое отражение существовавших в ту пору юридических обычаев в общественную систему лаконичных и ярких символов.

От эпохи средневековья нас отделяет многое – принципиально изменились и общественно-политический строй европейских государств, и уровень образованности, вкусы и этические ценности жителей. Но область применения геральдики осталась прежней – общественный статус, заслуги и духовные устремления отдельного лица, рода, корпорации или института власти могут быть символически выражены только в этой знаковой системе.

В наши дни появляются предпосылки для подлинного возрождения отечественной геральдики. Знание истории становления геральдики позволит нам овладеть теоретической основой этой вспомогательной исторической дисциплины с ее актуальными для нашей страны специфическими особенностями. Только так мы обретем базирующуюся на отечественных понятиях и представлениях целостную знаковую систему, большой пласт, которой принадлежит русской этнокультурной традиции и тем самым является составной частью патриотического воспитания граждан.

Потребность, в первую очередь государственная, в патриотическом воспитании граждан зафиксирована в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы». Московская область не осталась в стороне, и в 2005 году была принята областная целевая программа «Развитие образования в

\* © Суздальцев Е.Л.

Московской области на период 2006-2010 годов», разработанная под руководством Л.Н. Антоновой.

В ней патриотическое воспитание определяется как систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

*Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, соответствующих социальных и государственных институтов (прежде всего семьи и образовательной сферы), общественных организаций и объединений по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.*

Главная цель патриотического воспитания – возрождение в российском обществе гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование и развитие подрастающего поколения, обладающего важнейшими активными социально значимыми качествами, способного проявить их в созидательном процессе в интересах нашего общества, в укреплении и совершенствовании его основ, в том числе и в тех видах деятельности, которые связаны с обеспечением его стабильности и безопасности.

В связи с этим развитие патриотического воспитания в системе образования представляется особенно актуальным, а широкое использование исторических традиций открывает новые возможности в совершенствовании его форм и методов. Привнесение в жизнь подрастающего поколения государственной символики, элементов военно-исторических традиций, использование региональных и муниципальных символов может существенно повлиять на патриотическое воспитание молодёжи: любви к Родине и их желания служить Отечеству как на военном, так и на гражданском поприще.

Темы, связанные с геральдикой, привлекают школьников, позволяют поддерживать устойчивый интерес как к изобразительному искусству, так и к истории, продолжают работу по патриотическому воспитанию подрастающих граждан. Поэтому в ходе проведения занятий по изобразительному искусству мы старались уделить больше внимания изучению темы «Основы геральдики».

Процесс патриотического воспитания школьников 5-8 классов на занятиях по изобразительному искусству строится поэтапно:

1. Специально организованное знакомство с особенностями геральдического искусства.
2. Ознакомительное изучение средств геральдики.
3. Изучение социокультурного контекста, т.е. познаний из областей истории, истории искусства, геральдики, мифологии, фольклора.
4. Освоение необходимых технологических знаний по изобразительному искусству и основным видам декоративно-прикладного искусства.
5. Развитие воображения обучающихся, используя различные формы специальных заданий.
6. Формирование патриотических чувств.

В целях получения объективной картины уровня патриотического воспитания среди школьников 5-8 классов на занятиях по изобразительному искусству средствами геральдики большое внимание было уделено разработке критериев оценки данного уровня. Эти показатели были определены на основании анализа научной и методической литературы, исследований в области развития качеств личности обучающихся, в первую очередь на ис-

следования В.И. Лутовинова, который предложил свое видение системы критериев для выявления состояния, уровня и оценки конкретных результатов работы по патриотическому воспитанию.

Методологической основой для определения критериев уровня патриотического воспитания обучающихся была взята деятельность как процесс формирования патриотизма в сознании, ценностях, действиях, поступках и поведении обучающихся. При этом деятельностная сторона данного процесса, то есть реальные действия и практические дела выступают критерием и реализованностью сознания (потребностей, интересов, мотивов, целей). Диалектикой соотношения этих двух наиболее важных компонентов – сознания и деятельности и обуславливаются установление основных уровней результатов патриотического воспитания, координационно-субординационная взаимосвязь между ними.

Применительно к оценке патриотического воспитания средствами геральдики на занятиях по изобразительному искусству, критерий – это совокупность признаков ее основных характеристик, параметров, степень их выраженности или уровень развития. Выведение критериев в значительной степени основывается на анализе характерных черт, особенностей патриотического воспитания средствами геральдики как эффективной деятельности, в которой реализуются предъявляемые к ней требования. Чем полнее и всестороннее отражают критерии эти требования, тем более они объективны.

Результаты патриотического воспитания, соотносимые с объективно заданными параметрами этой деятельности, осуществляемой в интересах решения конкретных задач патриотического воспитания на занятиях по изобразительному искусству, являются определяющими для вывода и формулирования конкретных критериев.

## КРИТЕРИИ

отражающие процесс патриотического воспитания, деятельность, направленную на формирование и развитие патриотизма

Реализационно-целевой	Практически-результативный
<ul style="list-style-type: none"> <li>• программированный (плановый) характер патриотического воспитания средствами геральдики;</li> <li>• конкретные задачи по реализации целей патриотического воспитания средствами геральдики;</li> <li>• целеустремленность и последовательность в достижении результатов патриотического воспитания средствами геральдики;</li> <li>• системный характер организации патриотического воспитания средствами геральдики как процесса;</li> <li>• комплексный подход в формировании и развитии патриотизма;</li> <li>• дифференцированный подход в формировании и развитии патриотизма;</li> <li>• дифференцированный подход в патриотическом воспитании средствами геральдики различных категорий граждан с учетом их особенностей, интересов, устремлений и т.д.;</li> <li>• оптимизация содержания, форм, методов и средств патриотического воспитания средствами геральдики;</li> <li>• определение и обоснование направлений совершенствования патриотического воспитания средствами геральдики и повышения его эффективности;</li> <li>• индивидуальный подход в патриотическом воспитании средствами геральдики.</li> </ul>	<p>а) количественные показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество мероприятий, проводимых по патриотическому воспитанию средствами геральдики;</li> <li>• масштаб мероприятий, проводимых по патриотическому воспитанию средствами геральдики;</li> <li>• процент участия обучающихся 5-8 классов во внеклассных мероприятиях по патриотическому воспитанию средствами геральдики;</li> <li>• количество исполнителей (обучающихся, педагогических работников, родителей), участвующих в подготовке и проведении основных мероприятий по патриотическому воспитанию средствами геральдики;</li> <li>• арсенал использования форм, методов и средств по патриотическому воспитанию средствами геральдики;</li> <li>• количество проведенных научно-исследовательских работ по проблемам патриотического воспитания средствами геральдики, а также степень их внедрения в теорию и практику этой сферы деятельности;</li> <li>• взаимосвязь мероприятий по патриотическому воспитанию средствами геральдики с другими направлениями воспитания;</li> </ul> <p>б) качественные показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень подготовленности и результативности работы по патриотическому воспитанию средствами геральдики;</li> <li>• уровень организационно-методического обеспечения работы по патриотическому воспитанию средствами геральдики;</li> <li>• уровень подготовленности и профессиональной компетентности организаторов и руководителей (субъектов) работы по патриотическому воспитанию средствами геральдики;</li> <li>• процент мероприятий системного, комплексного, долговременного характера;</li> <li>• степень удовлетворенности руководителей и организаторов (субъектов) работы по патриотическому воспитанию средствами геральдики ее основными результатами;</li> <li>• оценка независимыми экспертами результатов работы по патриотическому воспитанию средствами геральдики;</li> <li>• отношение участников мероприятий по патриотическому воспитанию средствами геральдики к результатам их проведения;</li> <li>• степень готовности участников работы по патриотическому воспитанию средствами геральдики к целенаправленной самореализации в качестве субъекта этой деятельности;</li> <li>• готовность участников мероприятий по патриотическому воспитанию средствами геральдики после продолжительного периода времени к сознательной и активной самореализации в социально значимой деятельности на благо Отечества.</li> </ul>

С помощью данных критериев результаты работы по патриотическому воспитанию обучающихся на уроках по изобразительному искусству средствами геральдики могут быть определены тремя основными способами:

1. по конечному результату патриотического воспитания (определение эффективности данной деятельности в плане реализации взаимодействия между ее субъектами и объектом);
2. по конкретным особенностям работы по патриотическому воспитанию с точки зрения оптимального использования в процессе этой деятельности средств геральдики для решения тех или иных социально-педагогических задач в отношении обучающихся;
3. изучением, фиксированием (по системе определенных показателей) тех реально проявляемых изменений, которые произошли или происходят в личности обучающегося, классе как в объекте патриотического воспитания в результате его осуществления.

Таким образом, критерии и показатели патриотического воспитания позволяют определить не только данную деятельность в целом, но и отдельные ее стороны, не только ее результат, но и процесс его достижения, не только усилия субъекта, но и их реализацию, воплощенную в объекте.

Все предложенные критерии имеют три уровня. Под уровнем понимается отношение каких-либо высших и низших ступеней развития структур определенных объектов или процессов. Переход с одного уровня на другой характеризуется следующим:

- усложнением развития элементов, приводящим к усложнению структуры;
- созданием более совершенной структуры с последующим развитием элементов до уровня развития структуры;
- одновременным совершенствованием элементов и структуры.

На основе выявленных критериев и их показателей выделяются типичные уровни патриотического воспитания: низкий, средний и высокий.

Выявление воспитательной функции средств геральдики, позволяющей обеспечить успешность патриотического воспитания обучающихся 5-8 классов на занятиях по изобразительному искусству, позволяет утверждать о мощном воспитательном потенциале, содержащимся в геральдике.

E. Suzdaltsev

#### PATRIOTIC EDUCATION BY HERALDRY MEANS ON EMPLOYMENT ON THE FINE ARTS

*Abstract:* In article «Patriotic education by heraldry means on employment on the fine arts» problems of use of heraldry in patriotic education of schoolboys of 5-8 classes are covered, process and stages of the education which is carried out on employment on the fine arts reveal, criteria of an estimation of results of patriotic education are formulated by heraldry means.

*Key words:* Patriotic education, heraldry, school, teaching, the fine arts.