

- ного образовательного процесса. М., 2005. С. 192.
2. Лим С.Ч. История образования в Японии: Конец XIX – первая половина XX в. М.: Наука, 2000. С. 368.
 3. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. М.: Педагогика, 1988. С. 191.
 4. Пономарева И.Н., Соломин В.П., Сидельникова Г.Д.; Под ред. Пономаревой И.Н. Общая методика обучения биологии: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М.: Академия, 2003. С. 272.
 5. Прасол А.Ф. Становление образования в Японии. Владивосток: Дальнаука, 2001. С. 391.
 6. Пугал Н.А., Трайтак Д.И. Кабинет биологии. М.: ВЛАДОС, 2000. С. 192.
 7. Салимова К.И. Восхождение к успеху (Воспитание в Японии: история и современность). Международная академия самосовершенствования. «Интеракс» - МАКС, 1993. С.236.

I. Skvortsova

SOME PROBLEMS WITH USING ELECTRONIC EDITIONS IN THE TEACHING BIOLOGY AT SCHOOL

Abstract: Only 53% of biology teachers use electronic editions in the process of teaching. There some reasons: lack of knowledge of methods of using computer programmes in teaching the subject; deficiency of computers, lack of computer work skills. The teacher's altitude towards existing CD has also been brought out. Some proposals to improve the situation on using electronic editions by biology teaches have been made.

Key words: use of electronic editions at lessons, questioning of the Russian and Japanese teachers, abilities of work on the computer, the reasons of insufficient application of the electronic editions, training programs.

УДК 371.245

Снегирева И.В.

РОЛЬ УРОКА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА*

Аннотация: В статье рассматриваются критерии эффективности урока с точки зрения формирования личностных качеств учащихся, а также приводятся механизмы, позволяющие организовать деятельность учителя, направленную на повышение его профессиональной компетенции и в конечном итоге – на повышение эффективности образовательного процесса в целом.

Ключевые слова: становление личности ученика, гуманистические начала образования, современные образовательные технологии, результаты образования, критерии эффективности урока, воспитывающее обучение, оценка, десятибалльная шкала оценивания, дифференцированное обучение, интегрированный урок, повышение квалификации учителей, профессиональная компетентность.

К извечным в нашей стране вопросам «Кто виноват?» и «Что делать?» добавились ещё два. В России больше века не утихают споры: чему учить и как учить? Мощная система народного образования, организованная по строгой иерархической системе, уже давно начала давать сбои. Руководители образовательных учреждений отчетливо понимают, что всё труднее и труднее становится руководить учениками, учителями, да и самим образовательным процессом. Главная задача России сегодня – кардинальное переустройство именно школьного образования. В этом заключается гарантия выживания страны. «Система образования в прямом смысле слова образует личность, формирует сам образ жизни народа. Передает новым поколениям ценности нации», – такими высокими словами говорил Президент Д.А.Медведев о роли школьного образования в ежегодном послании Федеральному собранию в ноябре 2008 года.

На современном этапе развития системы образования на первый план выдвигается идея создания оптимальных условий для становления личности каждого ребёнка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, индивидуальных возможностей, способностей. «Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире» (Д.А.Медведев. Цитируется по официальному сайту Президента РФ www.kremlin.ru/).

В настоящее время гимназия №24 работает над методической темой «Модель выстраивания педа-

* © Снегирева И.В.

гогического процесса в гимназии на гуманистических началах» (в рамках программы ГОУ Педагогической академии последипломного образования «Модернизация содержания образования в Подмосковном регионе»; гимназия – экспериментальная площадка ГОУ ПАПО с 2006 года, а также муниципальная экспериментальная площадка Люберецкого района). **Под гуманистическими началами образования мы понимаем такую организацию учебно-воспитательного процесса, при котором:**

1. акценты в методиках и технологиях образовательной деятельности смещены в сторону формирования оптимальных способов самостоятельной учебной деятельности школьников;
2. увеличено время на самостоятельную работу учащихся (работа над проектами, исследовательская и экспериментальная деятельность);
3. усилена дифференциация и индивидуализация образовательного процесса;
4. обеспечена подготовка выпускников к решению жизненно важных задач.

Учителя гимназии внедряют в практику работы здоровьесберегающие и другие современные образовательные технологии. Так, расширяется применение информационных, исследовательских и проектных технологий обучения. В нашей гимназии исследовательские и проектные технологии применяются со 2 класса (на уроках труда), с 3 класса на уроках математики, окружающего мира, с 5 класса – на других уроках (литература, история, английский язык, математика, география, биология, ОБЖ, химия и др.). Они увеличивают возможности учащихся по самостоятельному поиску и использованию информации, придают образовательному процессу диалоговый характер. Построение образовательного процесса на гуманистической основе позволило расширить **диапазон результатов образования**. К наиболее значимым из них следует отнести:

- повышение уверенности учащихся в собственных силах;
- развитие позитивного образа себя и других;
- более качественное усвоение знаний, мощное развитие интеллекта и творческих способностей;
- усиление у школьников мотивации на успешную учебную деятельность;
- повышение умения адекватно оценивать себя;
- развитие «командного духа» и «чувства локтя», коммуникабельности, умения сотрудничать с разными людьми;
- обеспечение механизма развития критического мышления ребенка, умения искать путь решения поставленной задачи;
- развитие исследовательских способностей;
- развитие умения мыслить абстрактно.

Таким образом, мы подошли к тому, что на уроке учитель формирует важные (если не основные, основополагающие) черты личности человека. Поэтому один из критериев профессионализма учителя – насколько его урок эффективен для развития личностных качеств. Рассмотрим критерии эффективности урока, предложенные профессором В.П.Симоновым.

1. Постановка цели урока как ожидаемого результата деятельности. Цель должна быть реальной, достижимой, но не легкой; понятной всем, кто будет работать для ее достижения; легко диагностируемой, то есть соотносимой с полученным результатом. Цель всякого урока отражает и то, как учитель видит его конечный результат. Цель урока должна отражать примерно следующее:

- какие понятия (правила, определения, законы и пр.) и на каком уровне (различение, запоминание, понимание) должны усвоить учащиеся в ходе урока;
- какие умения (научиться определять, находить, измерять, выделять, правильно писать и пр.) должны приобрести учащиеся в ходе урока;
- какие выводы, обобщения должны научиться делать учащиеся самостоятельно, а также что они должны научиться самостоятельно проектировать, разрабатывать, составлять, сочинять и т.п. к концу урока.

2. Принцип воспитывающего обучения должен не только декларироваться, но и реально воплощаться на уроке. Однообразная деятельность утомляет быстрее и сильнее. Скучный урок «антивоспитателен», он развращает. «Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушать ненависть и к тем, кто их преподаёт, и ко всему преподаваемому», – писал Ж.-Ж. Руссо. Здесь важными становятся два аспекта:

- 1) разнообразие и смена видов деятельности на уроке;
- 2) использование современных технологий и методов обучения.

3. Использование воспитательных возможностей оценки. Особую стимулирующую роль играет словесная мотивация оценки. Воспитательное значение положительной оценки трудно переоценить. Педагогическая целесообразность применения неудовлетворительных оценок вызывает серьезные сомнения, поэтому наша гимназия уже пять лет работает по десятибалльной системе оценок, не пре-

дусматривающей отрицательной оценки и не травмирующей психику ребенка. Десятибалльная шкала позволяет поощрить любой, даже самый незначительный успех ребенка, так как она основывается на принципиально иной философии оценки, гласящей, что оценка – это всего лишь измерительный инструмент, а не кнут и не пряник.

4. Использование такого весьма перспективного и прогрессивного приема при проверке знаний, как возможность пользоваться при ответе заранее составленным планом этого ответа. Вот что по этому поводу пишет В.П.Симонов: «Все (или большинство) учителей сами пользуются планом своего выступления, планом и конспектом урока, а вот учащимся в этом они почему-то отказывают. Невозможно держать в голове и содержание ответа, и его план, и примеры и т.п. Опасения того, что план, составленный учащимися, будет шпаргалкой, подробным изложением текста учебника, развеивается при учете того обстоятельства, что если все учителя разрешат пользоваться планом ответа, то учащиеся просто будут вынуждены перейти к написанию тезисного, опорного, конспективного плана, а не переписывать тексты всех учебников и учебных пособий подряд» [6, 23].

5. Вовлечение в урок всех учащихся. Почти в любом классе можно выделить три группы учащихся: «сильные» (с опережением в развитии и с высоким уровнем интеллектуальных умений и навыков), «средние» (с нормальным уровнем развития и с хорошим уровнем интеллектуальных умений и навыков) и «слабые». И каждая группа должна быть задействована в уроке. Поэтому на эффективность урока влияет и дифференцированная работа, и виды учебной деятельности: менее эффективна индивидуальная работа, более эффективна – групповая, парная или фронтальная. Увидеть, насколько эффективно класс вовлечен в урок, позволяет план учебного кабинета, на котором отмечается, кто из учащихся и как участвовал в уроке.

6. Использование принципа наглядности в обучении. Если в театре (по теории К.С.Станиславского) ружье, висящее на стене в 1 акте, обязательно должно выстрелить в 3 или 4 актах, то на уроке всякое дидактическое средство должно появляться перед глазами учащихся только тогда, когда пришло его время.

7. Приоритет практических занятий и заданий над словесными и даже наглядными. Эффективность словесных форм обучения – 10%, наглядных – 50%, а практических – 90%.

8. Комментирование домашнего задания. Не забывая об объеме домашнего задания, учитель должен понимать, что бессмысленно задавать «выучить параграф ...». Ведь в каждом параграфе есть что-то самое существенное, что необходимо запомнить, а есть и не очень важное, что можно проработать в ознакомительном плане (на уровне распознавания), а есть и то, что необходимо уметь объяснять (на уровне понимания). Проблема перегрузки учебным материалом вполне решаема, если учитель сам способен отбирать (актуализировать) те знания, которые подлежат пониманию и запоминанию, и те, которые достаточно лишь распознавать (по определению В.П.Симонова).

9. Использование учителем связи с жизнью, связи теории с опытом и наблюдениями учащихся. Это один из основополагающих принципов педагогики. Эффективен урок, интегрирующий два и более учебных предмета, или материал учебного предмета с дополнительным образованием и внеурочной деятельностью. Эффективен интегрированный урок, например, литературы и музыки (Тема любви в поэзии А.С.Пушкина), литературы и истории (Внутренняя политика императора Николая Первого (По комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»)), литературы и русского языка (Сравнение как средство художественной выразительности речи. Знаки препинания при сравнительном обороте.) значительно выше, так как такие уроки представляют единую картину мира, показывают практическое применение теоретических знаний. Эффективен урок, который опирается на опыт и наблюдения учащихся и не ограничивается лишь временем урока. В нашей гимназии, например, создана программа посещения музеев в соответствии с учебной программой по каждому предмету для каждого возраста учащихся.

Итак, В.П.Симонов вслед за А.В.Харламовым и Х.И.Лийметсом определил, что воспитание можно понимать как процесс управления развитием личности.

Так чему же учить? Человечности, уважению к историческому и культурному наследию, к личности, к правам человека. Следует учитывать, что развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать компьютер в своей деятельности, т.к. главная задача школы – воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан.

На какую же личность ориентируется образование сегодня? Эпицентром образования является человек свободный, деятельный и активный, способный к общению и сотрудничеству с другими людьми, с самим собой и культурой.

Как учить? Только оптимальное сочетание всего многообразия форм урока может способство-

вать успешному развитию личности учащихся. То есть должно быть гармоничное сочетание различных педагогических технологий, традиционных и нетрадиционных форм обучения. «Осуществляя на уроке связь с жизнью, показывая практическую значимость изучаемого материала, отвечая на вопросы учащихся, оценивая результаты труда учащихся, показывая личный пример добросовестного отношения к своим обязанностям, педагог тем самым выполняет основные воспитательные задачи» [6, 32]: задачи нравственного развития, трудового воспитания, задачи формирования навыков и потребностей умственного труда, задачи физического и эстетического воспитания и др.

Для достижения эффективности большинства уроков наших коллег администрация гимназии считает необходимым создавать условия для мотивации и непрерывного повышения квалификации учителей. Для этого необходимо осуществить ряд управленческих действий:

- анализ исходного состояния гимназии;
- разработка программы развития гимназии;
- вовлечение всех членов педагогического коллектива в ее реализацию;
- мотивация педагогов;
- повышение педагогического мастерства учителя.

Приоритетной задачей системы повышения квалификации на современном этапе, согласно Концепции модернизации российского образования, становится развитие профессиональной компетентности педагогов и формирование педагогического коллектива, соответствующего запросам современной жизни.

С помощью каких механизмов можно организовать деятельность педагогов, направленную на развитие профессиональной компетентности?

1 этап: выявление уровня профессиональной компетентности учителей через

- * диагностирование, тестирование;
- * определение индивидуальных путей совершенствования профессиональной компетентности.

2 этап: механизмы развития профессиональной компетентности педагога:

* План самообразования (имеется у каждого учителя в портфолио, составляется в начале учебного года учителем совместно с зам.директора по научно-методической работе);

* Работа в творческих группах (временных, для решения конкретных задач, например, для подготовки педсовета, для работы над Публичным отчетом гимназии);

* Повышение квалификации на базе гимназии (все педагоги гимназии за два года прошли три курса обучения: Учитель как пользователь ПК: программы Word и Exel; Использование PowerPoint в учебном процессе; Планирование, организация и оценка эффективности урока) и в ИУУ (по графику повышения квалификации и расписанию ИУУ);

* Активное участие учителей в педсоветах, семинарах, конференциях (2 раза в год в гимназии проводятся школьные научно-практические методические семинары, участие педагогов в конференциях на базе МГТУ им. А.Н.Косыгина, в научных конференциях МГОУ и др.);

* Участие в исследовательских работах, создание собственных публикаций (публикации учителей в научных сборниках ФПК МГОУ, Интернет-фестивале «Первое сентября», методических и педагогических журналах «Открытое образование», «Педагогический вестник» и др.);

* Участие в конкурсах профессионального мастерства (Национальный проект «Образование», «Учитель года» и др.);

* Разработка системы стимулирования деятельности учителя. С введением новой системы оплаты труда появилась возможность материально стимулировать учителя по результатам его профессиональной деятельности.

3 этап: анализ деятельности учителя:

- * Обобщение опыта;
- * Разработка рекомендаций по дальнейшему совершенствованию профессиональной компетентности педагогов;
- * Самоанализ деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Границкая А.С. Научить думать и действовать. М., 1991.
2. Иванов Д.А. Управление качеством образовательного процесса. М., 2007.
3. Лийметс Х.Й. Групповая работа на уроке. М., 1975.
4. Махмутов М.И. Современный урок и пути его организации. М., 1975.
5. Симонов В.П. Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя. Учебное пособие. М., 1995.
6. Симонов В.П. Урок: планирование, организация и оценка эффективности. Учебное пособие. М., 2006.

7. Шаталов В.Ф. Куда и как исчезли тройки? М., 1979.
8. www.kremlin.ru/. Официальный сайт Президента РФ.

I. Snegireva

THE FUNCTION OF THE LESSON IS FORMING STUDENT'S PERSONALITY WITH THE CRITERIAS EFFICIENCY

Abstract: According to the forming of the personal qualities of the students in this article are considered different criterias of the lesson. And also you can find mechanism allowing to organize teacher's activity, directed on increasing his professional competence the lesson's efficiency.

Key words: formation of the person of the pupil, the humanistic beginnings of formation, modern educational technologies, results of formation, criteria of efficiency of the lesson, bringing up training, an estimation, a ten-mark scale of the estimation, the differentiated training, the integrated lesson, improvement of professional skill of teachers, professional competence.

Смирнов А.В.

К ПРОБЛЕМЕ РАЗРАБОТКИ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИНЦИПОВ И ТЕХНОЛОГИЙ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО МНОГОУРОВНЕВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

Аннотация: Перспективы развития музыкального образования дают надежду на воплощение многих прогрессивных идей современной отечественной педагогики — это школа полного дня, профильное обучение, непрерывное образование и др. При этом первоочередной педагогической задачей становится создание ценностно-ориентированной личности человека будущего, способного стать ценителем и защитником мировой культуры. В данной статье говорится о создании в музыкальном колледже творческой лаборатории — одной из возможных вариативных моделей преподавания специального инструмента. Творческая лаборатория — это оптимальная учебно-воспитательная целостность, обеспечивающая эффективное педагогическое взаимодействие учителя и учащихся в едином разновозрастном инструментальном классе-коллективе. Специфика музыкального обучения и воспитания в подобном классе предполагает особую организацию, где в атмосфере увлечённости занятиями рождается и крепнет стремление каждого ребёнка в отдельности и всего коллектива к достижению общей цели — освоения игры на музыкальном инструменте и музыки в целом.

Ключевые слова: непрерывное многоуровневое образование; допрофессиональное и профессиональное обучение; педагог-музыкант; опытно-экспериментальная деятельность; творческая лаборатория; новая социально-педагогическая целостность; единый разновозрастный инструментальный класс-коллектив; лонгитюдность образования; экспресс-обучение.

Намечающиеся перспективы развития музыкального образования и расширение сферы деятельности в области музыкальной педагогики диктуют необходимость глубже вникать в проблемы преподавания любой дисциплины для осуществления полноценного допрофессионального и профессионального обучения учащихся — школьников и студентов. Появляется реальная возможность приступить к решению первоочередной педагогической задачи — созданию ценностно-ориентированной личности человека будущего, способного стать не только высококлассным специалистом в своей области, но, прежде всего, ценителем и защитником мировой культуры. С этой целью необходимо создавать оптимальные условия для быстрого раскрытия музыкальных способностей обучающихся, развития их таланта, организовывать необходимую работу по формированию активной мотивации к профессиональному обучению. Педагогам-музыкантам предоставляется возможность развернуть свою опытно-экспериментальную деятельность по разработке новых форм взаимодействия разных по возрасту и способностям учащихся — учеников и студентов — с преподавателем и друг с другом. Профессиональные действия педагога-музыканта, как организатора оптимального образовательного

* © Смирнов А.В.