

logna Process ideas in Kazakhstan is analyzed in this article; advantages and difficulties of credit system introduction in higher educational institutions are found out; the way of pedagogical assistance to students while introducing credit system which is built on the base of formation of deliberate self regulation

of students' training-professional activity and the way which takes into account their age and personal peculiarities and the level of their secondary school preparation is suggested.

Key words: Bologna Process, credit system introduction, self regulation.

УДК 355.233

Магомедова Х.А.

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ*

Аннотация. Формирование патриотического сознания обеспечивается знаниями о родном языке, культуре, природе и т.п. Эти знания представлены в учебных дисциплинах, которые согласно компонентному подходу содержатся в национально-региональном компоненте (НРК) учебного плана, который в 2007 году отменен. Автор статьи предлагает свою точку зрения на проблему.

Ключевые слова: этнопедагогический, образовательный процесс, патриотическое сознание.

Сравнительный анализ развития и функционирования традиционных культур воспитания у различных этносов позволил Г.Н. Волкову и его последователям создать концепцию этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса в современной школе.

Большой вклад в этнопедагогическую науку внесли также К.Ш. Ахияров, Г.И. Батурина, В.И. Баймурзина, А.Л. Бугаева, И.И. Валеев, В.М. Григорьев, В.Н. Иванов, Т.Ф. Кузина, Ш.А. Мирзоев, Т.Н. Петрова, Л.И. Федорова, Х.Х. Хадиков, Я.И. Ханбиков и др.

Нормативно-правовое обеспечение этнопедагогической направленности образовательного процесса отражено в Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации. В данном документе в числе главных приоритетов образования (наряду с собственно образовательными целями) называются: консолидация многонационального народа России в единую политическую нацию и обеспечение внутренней устойчивости этнически разнохарактерного общества, его сплочения в согражданство, объединяемое и цементируемое общими ценностями гражданского общества.

Опираясь на образование как на инструмент реализации этнонациональной политики,

предполагается достижение согласования и сопряжения в сфере образования общегосударственных интересов и потребностей с потребностями и интересами общества, его народов, граждан, формирование отношений сотрудничества между ними, развитие языков и культур народов России. До недавнего времени механизмом реализации этого сотрудничества являлась компонентная модель организации содержания образования, включавшая федеральный, региональный (национально-региональный) компоненты и компонент образовательного учреждения. [5]

Бесспорно, национально-региональные особенности субъекта федерации должны оцениваться с учетом общих тенденций развития российской цивилизации. Стремление выйти из федерального компонента, поставить во главу содержания образования только национально-региональный фактор, по мнению ученых, приведет к неминуемой изолированности субъекта в образовании и культуре, что не соответствует его развитию, и закрывает путь к общемировым ценностям. С другой стороны, нивелирование этнической самобытности в системе образования может привести к утере национальных ориентиров. Тем более, что любая этническая культура располагает определенным минимумом знаний для доказательства государственной, общественной и личностной значимости образования. В этой связи крайне важно, чтобы при подборе содержания образования были расставлены акценты на звучании подобранного дидактического материала государственным целям образования, национальному менталитету и духу.

Российская система образования, включая региональные образовательные подсистемы, в процессе исторического развития вырабатывала следующие формы нормирования содержания образования: в виде национальных традиций; в

* © Магомедова Х.А.

виде нормативных актов; в виде эталонных учебных и других дидактических материалов. Все эти ресурсы могут быть использованы как важное средство формирования патриотического сознания школьников.

В рамках учебного процесса этнопедагогическая направленность образования обеспечивается средствами родного языка и литературы, природы, истории и культуры, то есть изучением тех областей знания, которые учитывают особенности и интересы региона.

Критический анализ философской, психолого-педагогической, этнопедагогической литературы по вопросу развития и становления патриотического сознания развивающейся личности позволил сделать некоторые выводы. Основной задачей формирования патриотического сознания школьников средствами этнопедагогической направленности образовательного процесса является приобщение учащихся к богатейшему историко-культурному наследию Республики Дагестан; углубление знаний школьников в области истории и культуры своего края, народа.

В процессе изучения предметов этнокультурной направленности (родные языки и литературы, история, география и др.) и организации воспитательной работы по культивированию обычаев и традиций своего народа формируется патриотическое сознание школьников. Патриотическое сознание представляет собой совокупность знаний о прошлом и настоящем родины, наличие патриотического сознания позволяет воспитывать чувство бережного отношения к историческому прошлому и настоящему Родины – Большой и Малой, формировать личность патриота и гражданина.

С этих позиций, под *формированием патриотического сознания* средствами этнопедагогической направленности содержания образования, мы понимаем целенаправленный, непрерывный и последовательный, педагогически организованный процесс освоения родного языка, истории народа, его традиций, обычаев как совокупности знаний, обеспечивающих патриотическое становление школьника. В итоге проводимой экспериментальной работы предположительно ожидалось в результате в виде глубоких знаний о традициях и обычаях своего народа, народных культур, знание родного языка, истории Родины; проявление признаков, свойственных высококонформной личности; знание героев своего народа, писателей, поэтов; уважение к другим народам, их обычаям и культуре.

На наш взгляд, решение проблемы формирования патриотического сознания школьников средствами этнопедагогической направленности образовательного процесса обеспечивается ком-

плексом педагогических условий, включающего в себя:

- 1) реализацию этнопедагогического подхода к организации образовательного процесса;
- 2) взаимодействие образовательных учреждений и семьи, способствующее приобщению школьников к национальной культуре своего народа;
- 3) готовность педагогов к патриотическому воспитанию средствами этнопедагогической направленности образовательного процесса.

Таким образом, этнопедагогическая направленность образовательного процесса, являясь эффективным средством формирования патриотического сознания, решает также проблему приобщения школьника к общечеловеческим ценностям, так как любая культура, даже самого малочисленного этноса является частью мировой культуры. Следовательно, в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения, расположенного на территории Российской Федерации, должны органично сочетаться элементы этнокультуры, русской и общечеловеческой культуры, что позволит обеспечить формирование гармонично развитой личности, способной интегрироваться в мировое культурное пространство.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Быстрова Е.А. Преподавание русского языка в многонациональной школе [Текст] /Русский язык в школе, №3, 2007. – С. 22-25.
2. Валева Г.Х. Патриотическое воспитание младших школьников в образовательном процессе средствами этнопедагогики [Текст]: Автореф. дис.... канд. пед.наук. – Магнитогорск, 2006. – 25 с.
3. Дегтярёва М. А. Формирование патриотически ориентированной личности подростка в процессе освоения русской народной культуры [Текст]: Автореферат дис....канд.пед.наук. – М.,2007. –19 с.
4. Закон РФ «Об образовании» // Бюллетень комитета по высшей школе Министерства науки, высшей школы и технической политики РФ. – М.: Московский лицей, 1996. – № 1. – С. 1-43.
5. Закон РД «Об образовании» // Принят народным Собранием РД 26 октября 2006 года.
6. Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации (Бюллетень Министерства образования и науки Российской Федерации. Высшее и среднее и профессиональное образование. 2006. № 11. С. 5-17).
7. Магомедов, Г.И., Шурпаева, М.И. Национально-региональный компонент в системе образования Республики Дагестан: теория и практика. – Махачкала: Изд-во НИИ педагогики, 2003. – С. 81-85.
8. Целовальникова, А.С. Патриотическое воспитание учащихся старшего школьного возраста в туристско-краеведческой деятельности (на примере городского центра детско-юношеского туризма и краеведения г. Читы) [Текст]: Автореферат дис.... канд. пед. наук. – Чита, 2006. – 25 с.

9. Ченкураева, Е. Н. Педагогические условия обеспечения этнокультурной направленности образования в инновационном образовательном учреждении [Текст]: Автореферат дис. канд. пед. наук. – Волгоград, 2007. – 24 с.

H. Magomedova

ETNOPEdagogical ORIENTATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS AS A FORM OF PATRIOTIC CONSCIOUSNESS

Abstract. Formation of patriotic consciousness provides knowledge about their native language, culture, nature, etc. This knowledge is represented in academic disciplines, which, according to the component approach are contained in the national-regional component (NRC) curriculum, which in 2007 repealed. The author offers his views on the issue.

Key words: etnopedagogical, educational process, patriotic consciousness.

УДК 378.016:811.161.1'06

Макарова О.В.

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ*

Аннотация. Многие объекты окружающего нас мира помимо выполнения своих основных функций обретают еще и функцию знаковую, становятся способными нести некие добавочные значения, которые мы называем кодами культуры (*лев* – дикое животное и символ власти, *хлеб* – изделие из муки и символ достатка, *порог* – часть дома и символ граница «своего» и «чужого» пространства). «Классические» толковые словари подобные значения не описывают. Наше внимание было сконцентрировано на архитектурно-домоустроительном коде русской лингвокультуры, который может быть отнесен к базовым кодам русской культуры. Создание лексического корпуса единиц культурных кодов, их описание и словаря особого типа является весьма актуальным для современной лингводидактики. В современной методике преподавания русского языка иностранным учащимся конечной целью обучения является достижение того или иного уровня коммуникативной компетенции инофона. Овладение культурными кодами и адекватное использование в речи тех фразеологизмов, в которых единицы этих кодов находят наиболее яркое отражение, особенно значимо для формирования языковой, страноведческой, социокультурной и предметной компетенции инофона.

Ключевые слова: код культуры, мифологическое значение, фразеологизм, инофон, коммуникативная компетенция, языковая картина мира.

В настоящее время в методике преподавания русского языка как иностранного проблема совершенствования языковой компетенции у иностранных учащихся решается в русле комму-

никативно-культуроведческой концепции. Все больше ученых полагают, что для обучения русскому языку как иностранному параллельное изучение языка и культуры становится все более актуальным.

Культура появляется тогда, когда биологические факторы освоения мира начинают обретать социальную (моральную) и духовную (нравственную) мотивацию в формах архетипических моделей мира, анимизма, фетишизма, магии, религии и т.п., и эта мотивация представлена в виде знаков [5, 8]. При этом культура выступает как особая знаковая система; тезис о коммуникативной и символической функциях культуры как основных может, вероятно, считаться общепризнанным [см., напр.: 9, 6; 2, 30]. Знаками, служащими для хранения и трансляции системы значений культуры, могут выступать самые разные объекты и явления окружающего мира, как природные, так и артефакты. При этом первичной, базовой семиотической системой является естественный язык, который может служить для означивания и перекодировки иных знаковых систем. В силу этого языковые знаки могут рассматриваться как главное средство выражения, овнешнения значений культуры.

При этом в культуре организуются и иерархически упорядочиваются культурные коды – вторичные знаковые системы, использующие разные материальные и формальные средства для кодирования одного и того же содержания, сводимого в целом к картине мира, к мировоззрению данного социума. Культурный код выступает как система знаков материального и духовного мира, ставших носителями культурных смыслов. Те ли иные объекты окружающей нас действительности могут обретать знаковую функцию, способность выразить

* © Макарова О.В.