

– М.: Прогресс, 1990

18. Холлендер М., Вулф Д. Непараметрические методы статистики. – М.: Финансы и статистика, 1983.
 19. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. – М.: Смысл, 2000. – 456 с.
 20. Ячин С.Е. Человек в последовательности событий жертвы, дара и обмена. Владивосток: Дальнаука, 2001.- 279 с.

T. Chernih

ROLE OF ETHICAL EXPERIENCES OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILD DURING MORAL EDUCATION

TION

Abstract. Process of moral education allows to create special conditions for occurrence of ethical experiences, their favorable course due to emotional support. However to teachers it is not always clear, what conditions effectively influence development of ethical experiences of the senior preschool child in DOW'S educational process.

Key words: "experience", ethics, the preschool child, values, environment, the nature, development, "Another", factors.

УДК (74.00)

Шелякина С.В.

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ «ШКОЛА САМОВЫРАЖЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ЛИЧНОСТИ К УСЛОВИЯМ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА» В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ*

Аннотация. В данной статье изложена Концепция воспитательной системы средней общеобразовательной школы № 71 города Липецка, цель которой ориентирована на воспитание творчески развитой, социально ориентированной личности со сформированными навыками самообразования, самовоспитания и саморазвития. Раскрываются задачи, функции, принципы и педагогические условия, необходимые для успешной реализации данной концепции.

Ключевые слова: воспитание, саморазвитие, интеграция, художественно-творческая деятельность.

В настоящее время резко возросло внимание к проблемам воспитания и социализации школьников. Реализация Закона РФ «Об образовании» и «Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года», предполагают ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на гармоничное развитие его личности, его познавательных и творческих способностей.

Личность развивает себя сама, задача же школы – сделать это самотворчество прогрессивным, раскрыть перед школьником широкое поле возможных достижений, которое часто не открывается самим учащимся в силу ограни-

ченного жизненного опыта, недостатка знаний о самом себе, окружающем мире и т.п. Необходимо создать такие условия в образовательной среде, которые бы способствовали активному творческому и практическому освоению школьником общечеловеческой культуры. Творческое развитие, саморазвитие может и должно стать одной из главных стратегий и принципов современной педагогики. Развитию творческих способностей, повышению уровня овладения творческой деятельностью, творческому саморазвитию, как и другим видам деятельности, можно и нужно учить школьников.

Еще в середине XIX века А. Дистервег высказал новаторскую для своего времени идею о том, что человек может достигнуть развития только в деятельности. Так как творческая деятельность является одним из видов деятельности.

А из характеристик деятельности, предложенных В.В. Богословским [6], Н.Ф. Бучило и А.Н. Чумаковым [1], В.В. Давыдовым [2], Т.Г. Егоровым [3], Р.С. Немовым [5], К.К. Платоновым [7; 10] и другими, можно сделать вывод, что как в общесемантических, так и философских, психологических и педагогических определениях деятельности можно выделить следующие общие черты: 1) деятельность – это специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру; 2) она направлена на достижение поставленной цели.

Анализируя постановку вопроса о худо-

* © Шелякина С.В.

жественно-творческой деятельности младших школьников, её возникновении и развитии, можно выделить разные направления в их решении. В одном случае источник художественно-творческой деятельности видится во внутренних самозарождающихся силах ребенка, т.е. творческие способности рассматриваются как возникшие спонтанно, а следовательно, они неуправляемы, педагогически направленное формирование их невозможно.

Сторонники другого направления считали источником развития детского творчества окружающую жизнь, искусство. В связи с этим для развития детского художественного творчества необходимо создание соответствующих условий, обучение приемам творческой работы. И есть отдельные дети, способные на интересные творческие проявления, порой удивляющие и педагогов, и родителей, на что указывают Г.В. Лабунская, В.А. Левин, Б.М. Теплов, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина и другие. Однако, как отмечает Т.С. Комарова, рассчитывать на случай, на одиночные проявления творческих потенциалов не следует [4, 100].

В связи с этим возникает сложная педагогическая проблема - найти такие пути и методы развития творчества, которые позволили бы решить важную задачу - воспитание творческой, саморазвивающейся личности.

С этой целью была разработана Концепция воспитательной системы «Школа самовыражения и социальной адаптации личности к условиям окружающего мира». Реализуется данная концепция в муниципальном общеобразовательном учреждении общей образовательной школе № 71 города Липецка, которая с сентября 2006 года является городской экспериментальной площадкой по теме: «Интеграция основного и дополнительного образования как средство развития и социальной адаптации обучающихся» и работает в режиме полного дня.

Мы рассматриваем взаимодействие учреждений дополнительного образования (УДО) и общеобразовательной школы как целенаправленный взаимообмен и взаимообогащение смыслом деятельности, опытом, эмоциями, установками, различными позициями. Учитывая характеристики общего и дополнительного образования, соотнеся их с целями образования, мы пришли к выводу, что источники общего и дополнительного образования обладают специфическими возможностями повышения уровня образованности и воспитанности учащихся.

Цель воспитания ориентирована на формирование у личности рефлексивного, творчес-

кого, нравственного отношения к собственной жизни в соответствии с жизнью других людей.

Наш воспитанник, живущий в современном мире и готовый к самореализации в социальной сфере, это:

- личность, творчески развитая, социально ориентированная, со сформированными навыками самообразования, самовоспитания, саморазвития, способная к самореализации;
- член детского, подросткового, молодежного сообщества, владеющий культурой межличностных отношений, построенных не на паритете силы, а на паритете интересов, не на конфронтации и насилии, а на цивилизованных формах человеческого общения;
- ученик, воспитанник школы, знакомый с историей своей школы, со спецификой ее образовательной системы, развивающий ее традиции, активно участвующий в определении перспектив ее развития, владеющий культурой умственного труда;
- наш горожанин, с любовью относящийся к городу, в котором он живет, знающий и поддерживающий его исторические и культурные традиции, прилагающий силы к его развитию и процветанию.

Воспитательная система школы выполняет следующие **функции**:

- развивающую, направленную на стимулирование продолжительных изменений в личности ребенка и педагога, поддержку процессов самовыражения способностей детей и взрослых, обеспечение развития педагогического и ученического коллективов;
- интегрирующую, содействующую соединению в одно целое ранее разрозненных и несогласованных воспитательных воздействий;
- регулирующую, связанную с упорядочением педагогических процессов и их влияния на формирование личности ребенка, ученического и педагогического коллективов;
- защитную, направленную на повышение уровня социальной защищенности учащихся и педагогов, нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребенка и процесс его развития;
- компенсирующую, предполагающую создание в школе условий для компенсации недостаточного участия семьи и социума в обеспечении жизнедеятельности ребенка, раскрытия и развитию его склонностей и способностей;
- корректирующую, заключающуюся в осуществлении педагогически целесообразной коррекции и общения школьника с целью уменьшения силы негативного влияния на фор-

мирование его личности.

Реализация цели и перечисленных функций воспитательной системы осуществляется через следующие **педагогические условия**:

1. Обеспечение готовности личности учащегося и педагога к самовыражению. Реализация данного условия осуществляется благодаря осуществлению интеграции учебной и внеучебной деятельности с опорой на интересы и возможности учащихся; актуализацию потребности в самореализации и самоутверждении школьников; направленности содержания воспитательной работы на самопознание, самовыражение, способности быть субъектом своей жизни и жизнедеятельности в школе.

2. Формирование в школьном сообществе среды, содействующей самовыражению личности учащихся и педагогов. Данное условие осуществляется благодаря поддержанию благоприятного и интеллектуального, нравственного и эмоционально-психологического климата в школе. Создается чувство комфортности и защищенности учащихся и педагогов. Это достигается благодаря созданию реальной свободы выбора в основных сферах жизнедеятельности ребенка и взрослого, созданию пространства для проявления учащимися и педагогами своих способностей.

Деятельность, общение и отношения строятся на следующих **принципах**:

1. Принцип самоактуализации основан на том, что в каждом ребенке существует потребность актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно побудить и поддержать стремление учащихся к проявлению своих природных и социально приобретенных способностей.

2. Принцип индивидуальности. Создание условий для формирования индивидуальной личности учащегося и педагога, уникальности общешкольного и классных коллективов — это главная задача и магистральное направление развития школьного сообщества. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка или взрослого, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию.

3. Принцип субъектности направлен на то, чтобы помочь ребенку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в классе и школе. Учитель должен способствовать формированию и обогащению субъективного опыта ученика. Межсубъективный характер взаимодействия должен быть доминирующим в школьном сообществе.

4. Принцип выбора характеризуется тем, что без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъективности ребенка. Педагогически целесообразно, чтобы учащийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в классе и школе.

5. Принцип творчества и успеха позволяет развивать индивидуальные способности учащегося и учитывать уникальность учебной группы. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «я».

6. Принцип доверия и поддержки состоит в том, чтобы обогатить арсенал педагогической деятельности гуманистическими личностно ориентированными технологиями обучения и воспитания учащихся. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерному контролю.

Создание образовательной среды осуществляется по трем **направлениям**:

1. Структура образования по ступеням.

2. Научное общество учащихся дает возможность каждому школьнику раскрыть свой творческий потенциал, приобрести навыки научно-исследовательской работы, расширить свои знания по общеобразовательным предметам, реализовать оригинальные идеи, научиться различным формам презентации проектно-исследовательских работ.

3. Дополнительное образование учащихся призвано индивидуализировать образовательный путь ребенка в рамках единого социокультурного и образовательного пространства. Участие в различных видах деятельности дополнительного образования способствует самореализации личности, стимулирует ее к творчеству. Своеобразие дополнительного образования состоит в том, что оно создает органическое сочетание видов досуга (отдых, развлечения, праздник, творчество) с различными формами образовательной деятельности, сокращает пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей. Развивая дополнительное образование, школа взаимодействует с

организациями и учреждениями иных предметных и творческих сфер.

Сложившиеся традиции школы позволяют нам обладать важнейшим качеством – способностью содействовать целенаправленному развитию личности ребенка – создавать необходимые условия для успешного протекания процессов воспитания.

Внеурочная воспитательная деятельность учащихся тесно связана с учебным процессом: проходят предметные декады, олимпиады, конкурсы, конкурсы газет, викторины, ролевые игры, в которых наряду с одаренностью по предмету проявляются различные творческие способности школьников.

Управление воспитательной системой осуществляется через:

- 1) педагогическое управление;
- 2) ученическое самоуправление;
- 3) родительское соуправление.

Анализ воспитательного процесса в школе говорит об успешности применения следующих технологий:

- ✓ лично ориентированного взаимодействия субъектов школьной жизни (К.Д. Ушинский, Е.В. Бондаревская, И.С. Якиманская, К. Роджерс и др.);
- ✓ саморазвития личности во внеурочной деятельности (по технологии Г.К. Селевко);
- ✓ дифференцированного взаимодействия (Н.П. Гузик, Е.В. Полат и др.);
- ✓ организации коллективно-творческих дел (по методике И.П. Иванова)
- ✓ организации досуга (по методике С.А. Шмакова).

По итогам Областного конкурса воспитательных систем (сентябрь 2008 г.) Концепция воспитательной деятельности нашей школы заняла III место.

Таким образом, воспитательная система играет существенную роль в развитии личности не только школьников, но и педагогов, чему, прежде всего, способствуют постоянно создаваемые ситуации творчества, мобилизующие личностные ресурсы учителей. Результатом воспитательной деятельности школы является воспитание человека, готового к постоянному изменению, развитию человеческой культуры, способного на основе усвоения современной культуры продолжить эстафету поколений.

Воспитание творческой личности будет протекать более эффективно, если образование будет ориентировано на раскрепощение деформирующих личность запретов, где есть возможность проявить свою субъективность

в любом виде творческой деятельности, при этом опираясь на свой личностный опыт, свое миропонимание и мироощущение в атмосфере уважения, доброжелательности, партнерства и сотрудничества, то есть быть лично ориентированным, где воспитывающий взрослый создает совершенно особую развивающую среду.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н. Философия. – М., 1998.
2. Давыдов В.В. Деятельность. – М., 1993.
3. Егоров Т.Г. Психология. – М., 1958.
4. Комарова Т.С. Изобразительное творчество в детском саду. – М., 1984.
5. Немов Р.С. Психология. – М., 1994.
6. Общая психология./ Под ред. В.В. Богословского/ – М., 1981.
7. Платонов К.К. О системе психологии. – М., 1972.

S. Shelyakina

THE CONCEPT OF EDUCATIONAL SYSTEM «SCHOOL OF SELF-EXPRESSION AND SOCIAL ADAPTATION OF THE PERSON TO CONDITIONS OF WORLD AROUND»

Abstract. In given clause it is stated to the Concept of educational system of an average comprehensive school № 71 cities of Lipetsk which purpose is focused on education of creatively developed, socially-focused person with the generated skills of self-education, self-education and self-development. Problems, functions, principles and the pedagogical conditions necessary for successful realization of the given concept reveal.

Key words: education, self-development, integration, is art-creative activity.