

and postgraduate education in the context of continuous pedagogic education.

Key words: continuous educational sys-

tem, professional and pedagogic preparation, professional and pedagogic mistakes, minimization of mistakes.

УДК 371.01

Миняева Н.М.

КУЛЬТУРА КАК РЕСУРС САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА*

Аннотация. В статье раскрыта категория культуры на основе её общетеоретического потенциала в рамках актуализации ресурса самообразовательной деятельности студента в двухуровневом образовании. Определены генетические связи культуры с кругом психолого-педагогических и культурологических понятий.

Ключевые слова: культура, современная культура, ресурс, самообразовательная деятельность, ресурс самообразовательной деятельности, актуализации ресурса самообразовательной деятельности.

Отечественная система высшего профессионального образования в последнее десятилетие прошедшего столетия стала принимать четкие очертания, ориентированные на требования постиндустриального общества: академическую и социальную мобильность выпускника, высокий уровень профессионализма, готовность к самообразованию и самосовершенствованию. Ориентация на требования рынка труда, развитие Болонского процесса привели высшую школу к разработке стандартов третьего поколения, ориентированных на усиление внимания к самообразовательной деятельности студента, и предопределили понимание отечественной педагогической общественностью необходимости использования деятельностно-компетентного подхода как одной из стратегий профессионального образования.

В Федеральных законах «Об образовании», «О высшем и послевузовском образовании», Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года сформулирована основная цель профессионального образования:

подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности на основе актуализации ресурса его самообразовательной деятельности.

В рамках двухуровневой системы высшего профессионального образования значительно усилен ресурс самообразовательной деятельности студента как компонент профессиональной подготовки. Ряд положений Болонского процесса рассматривается в качестве приоритетных. Среди них – двухуровневая система подготовки (бакалавриат – магистратура), система зачетных единиц (кредитов), деятельностно-компетентный подход, непрерывность образования (обучение на протяжении жизни), модульное построение учебных планов [2]. Вместе с тем, исследователи отмечают недостаточное внимание к таким аспектам высшего образования, как индивидуальная субъектность, мобильность студентов и преподавателей в плане актуализации ресурса самообразовательной деятельности.

Культурная конвергенция, тщательная рефлексия оснований, анализ причин и следствий позволяет изменить представления о современных целях и задачах высшего профессионального образования, осознать изначальное значение для него смысла культуры как ресурса самообразовательной деятельности студента.

В современных гуманитарных науках к числу фундаментальных относится категория «культура». Среди огромного ко-

* © Миняева Н.М.

личества научных категорий и терминов трудно найти другую категорию, которая имела бы такое множество смысловых оттенков и использовалась бы в столь разных контекстах. Для нас вполне привычно звучат такие словосочетания, как «культура поведения», «культура общения», «культура чувств», нежели культура как ресурс.

Сегодня понятие ресурс не имеет однозначного толкования. Ресурсами, как известно, называют элементы экономического потенциала, которыми располагает общество и которые, при необходимости, могут быть использованы для достижения конкретных целей хозяйственного и социального развития [9]. Широким делением ресурсов на типы является выделение природных и искусственных ресурсов. В экономических и естественно научных исследованиях основным объектом изучения являются природные ресурсы, в социально-педагогической сфере - искусственные ресурсы.

Выделение культуры как ресурса самообразовательной деятельности объясняется:

- общей потребностью общества в человеке культуры;
- нарастающими в обществе движениями к глобальному образовательному пространству;
- использование «культурного» обучения во все больших масштабах с целью повысить эффективность, стимулировать инновации, укрепить конкурентоспособность;
- происходящим интенсивным формированием социокультурной среды.

Из многих определений культуры мы избрали те, которые имеют непосредственное отношение к самообразовательной деятельности:

- культура — это совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении (Э.С. Маркарян, В.П. Тугаринов), высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение (Н.С. Злобин, Л.Н. Коган, В.М. Межуев), освоенный и овеществленный опыт человеческой жизнедеятельности. Опыт же представляет собой закрепленное единство знаний и умений, переросшее в модель действий при любой ситуации. Образование как система представляет собой

социальный институт адресной и целенаправленной передачи такого опыта (М.М. Бахтин, В.С. Библер).

Самообразовательная деятельность студента – это педагогическая система, связанная с явлениями культуры, процессами субъектности, саморегуляции, саморазвития, самоактуализации.

По-мнению Л.Б. Соколовой, культура, являясь ресурсом самообразовательной деятельности, выступает в виде особо устойчивых конструктов традиций и опыта, которые по своим изначальным формам и конкретно социальному воплощению выступают устойчивыми моделями жизни и поведения данного сообщества, и сохранения его качественного социального своеобразия. В нашем случае результатом образования будут не просто зазубренные знания, материальная или абстрагированная в идеальные формы культура вообще, ее содержание, а группы компетентностей, которые преобразуются в педагогические объекты, имеющие структуру, системные элементы, ее части и формы [9].

Определения данного понятия указывают нам на несводимость феномена культуры к использованию в самообразовательной деятельности совокупности духовных и материальных ценностей, выработанных людьми. В нашем случае культуру мы рассматриваем, как:

- динамическое явление, представляющее собой теоретическую и научную информацию, ее сбор, переработку, систематизацию, преобразование с целью использования в учебном и научном процессе деятельности профессионала высшей школы;
- как комплекс, интегрирующий все культурные ресурсы образовательного учреждения, обеспечения учебного процесса, базы научно-методологической, научно-исследовательской, инновационной деятельности и библиотечных информационных ресурсов.

Сущность культуры, по-нашему мнению, сосредоточена в способе и средствах человеческой деятельности, в целях и создаваемых субъектом ценностях, в том числе и в процессе самообразовательной деятельности.

Причем, когда умения самообразовательной деятельности оцениваются

глобально, на первый план выступает резуль- тативный аспект (совокупность дости- жений), а во втором — процессуальный (уровень, высокое развитие, умение) или способ организации деятельности. Еще бо- лее отчетливо эти смысловые тенденции выражены в категории «ценность» и «спо- соб организации», указание на историчес- кую обусловленность культуры и акценти- рование внимания на творческих силах и способностях человека-носителя культуры [3].

Культура превращает человека в субъект и результат самообразовательной деятельности. Умение использовать её вы- ступает как «мера», как оценка студента, специфики ее отношений между людьми в процессе самообразовательной деятельно- сти. Это позволяет рассматривать культу- ры отдельного студента. Включение в само- образовательную деятельность — основной путь развития культуры студента, форми- рования в нем ценных личностных качеств и самообразовательной компетентности, имеющих большое значение для професси- онального самоопределения.

В педагогическом проектировании и реализации культуры как ресурса самооб- разовательной деятельности следует усмат- ривать направленное человеческое усилие, в процессе которого меняется не только ок- ружающий природный мир, первоначаль- ный объект этого усилия, но и сам человек. В педагогическом плане важен другой ас- пект деятельностной концепции культуры, а именно — соотношение социального и культурного в деятельности.

Накопленная человечеством культу- ра позволяет на новом уровне рассмотреть подготовку будущего специалиста с по- зиции деятельностно-компетентного подхода. Современная культура, посколь- ку она интегральна и мозаична, включает в себя как ресурс самообразовательной де- ятельности студента:

- философские диалоги;
- аксиологичность мышления, кри- тичность, понимание особенного, индиви- дуального;
- умение вписать новое в свою деятель- ность.

Современная культура ориентирова- на на настоящее, и в ней мы выделяем еще один комплекс ресурсов, используемых в

самообразовательной деятельности студен- та:

- нравственная ответственность за со- деянное;
- осознанность последствий безответ- ственного поведения.

Современная культура — культура диалога, она содержит ресурс:

- диалога;
- понимания и рассуждения;
- уважения мнения другого, умения выслушать, а не переубеждать.

И, наконец, современная культура ориентирована на самоценность человека, его уникальность. Это позволяет создать в образовательном пространстве условия для саморазвития личности, развития ее куль- туроформирующей способности, актуали- зации самообразовательной деятельности.

Принимая во внимание отмеченные особенности современной культуры, необ- ходимо выделить такое основание данной культуры, ориентируясь на которое, мы создаем деятельностно-компетентностную модель актуализации ресурса самообразо- вательной деятельности. Основанием для создания модели, по мнению В.А. Конева, выступает способность определять границу значимого и незначимого (выявлять цен- ность), вести диалог. Это сегодня жизненно важно считает автор, как раз потому, что канал образования, который воспроизводит культуру, воспроизводит ее старое ос- нование — специализированное знание. А «жизнь и развитие современной культуры базируется не на познавательные способ- ности, не она сейчас выступает культуоро- формирующей способностью, а на способ- ности определять границу значимого и незначимого» [5].

Организация преподавателем си- туации сомнения может строиться на различных основаниях, но наиболее эф- фективным, на наш взгляд являются диа- логическое столкновение разных позиций, разных мнений. В культурных ситуациях «точках интенсивности», как их называл М.К. Мамардашвили, человек мыслит о жизни вообще, о своей жизни, в этот мо- мент он получает навык мыслить. Мысль — это событие в культуре. Особый интерес для нас представляет идея диалогической культуры, разработанная в отечественной философской литературе В.С. Библером [1].

Философ отмечает, что культура по природе вообще, а современная культура это обнаруживает наиболее ярко, несет в себе энергию и силу диалога. Диалог будучи ресурсом культуры актуализирует любые ее смыслы, а также формирует личность [1].

В соответствии с принципами организации современной культуры самообразовательная деятельность студента будет эффективной тогда, когда её «строение» соответствует строению культуры, логике организации ее материала. Современное знание о культуре исходит из того, что оно должно быть непременно связано с интересами человека и выполнять интегративную функцию в области социогуманитарного знания.

В рамках деятельностно-компетентного подхода культура рассматривается нами как один из ресурсов самообразовательной деятельности студента. Включение культуры в состав ресурсов не снимает неопределенности в понимании сущностных характеристик категории культуры, поскольку нет однозначного подхода к тому, какую культуру считать ресурсом, а какую не считать. Анализ определений, приведенных в различных источниках [3, 4, 5], показывает, что в состав культуры как ресурса самообразовательной деятельности включаются культурный студент, педагог, культурное взаимодействие (отношения) с обучающимися, культурные механизмы обучения, самообразовательная компетентность.

Ресурс самообразовательной деятельности выступает как сложный синтез когнитивного, предметно-практического, личностного культурного опыта и культурного пространства. Так, культура вуза, являясь компонентом единого культурного пространства, предоставляет собой комплекс, с его структурой, базой знаний для преподавателей и студентов.

Роль культуры в самообразовании человека многогранна. Это и система знаний о мире, и система ценностей, норм, организующих бытие людей, это результаты деятельности, и внутренний мир человека, его субъективные способности. Это результат деятельности людей, но не просто деятельности - самообразовательной деятельности. Культура обладает всеобъемлющими функциями и свойствами развития общества, творческих сил и способностей чело-

века: в культуре аккумулирован человеческий опыт бытия и освоения мира в виде способов восприятия, мышления, переживания и действия, а также в виде знаний, ценностей, норм, целей и смыслов, хранящих и воспроизводящих опыт духовной и практической деятельности, а образование и самообразование ее живой «переводчик» и транслятор. В этих условиях возрастает роль самообразовательной деятельности, становится необходимым рассмотрение её в разрезе культуры.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. Библер, Б.С. Философско-психологические предположения Школы диалога культур / Б.С. Библер. – М.: Наука, 1998. – 250 с.
2. Валицкая, А.П. Новая школа России: культуротворческая модель: Монография / А.П. Валицкая. – СПб., 2005.
3. Злобин, Н.С. Человек субъект культурно-исторического процесса / Н.С. Злобин // Проблемы философии культуры. - М.: Мысль, 1995.
4. Коган, Л.Н. Теория культуры / Л.Н. Коган. – Екатеринбург.- 1993.
5. Конев, В.А. Культура и архитектура педагогического пространства / В.А. Конев // Вопросы философии. – 1996. - №10 – С.46-58.
6. Корвяков, В.А. Формирование самообразовательной деятельности студента: монография / В.А. Корвяков. – М.: Университетская книга, 2006. – 140 с.
7. Маркарян, Э.С. Теория культуры и современная наука: Логико-методологический анализ / Э.С. Маркарян. – М: Мысль, 1992.- 284 с.
8. Межуев, В. М. Культура как объект познания / В.М. Межуев // Проблемы философии культуры. - М.: Мысль, 1984.
9. Соколова, Л.Б. Культурологическое содержание педагогической деятельности: монография / Л.Б. Соколова. – Саратов, 2007. – 172 с.

N. Minyaeva

CULTURE AS THE RESOURCE OF THE STUDENT SELF EDUCATIONAL ACTIVITY

Abstract. In the article it is revealed the category of culture in the framework of actualization of the resource of the student's of self educational activity in the multilevel education on the basis of common theoretical potential and is defined its genetic links with the circle of psychology pedagogical and culture logical notions.

Key words: culture, modern culture, resource, self educational activity, resource of selfeducational activity, actualization of the resource of selfeducational activity.