

6. Резниченко М.Г. Профессиональная подготовка учителя к формированию ценностно-гуманистических ориентаций младших школьников: Дис. ... канд. пед. наук. М., 1999. 176 с.
7. Трубников Н.Н. Отношение цели, средства и результата деятельности человека // Вопросы философии, 1964. С. 59-68.
8. Хабибова Н.Е. Философский анализ понятия «ценностные ориентации»: онтологический и гносеологический аспекты: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. Уфа, 2004. 23 с.
9. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания: Учеб. пособие. СПб., 2005. 366 с.

УДК 316.34

Артёмкина Т.Е.

Владимирский областной музыкальный колледж

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

T. Artyomkina

The Vladimir Region Musical College

FORMING PRIMARY SCHOOLERS' COMMUNICATIVE SKILLS BY MEANS OF FOLKLORE

Аннотация. В статье анализируются различные подходы к пониманию категории «коммуникативные навыки». Выделяются навыки эмотивно-смыслового контакта и понимания как виды коммуникативных навыков. Особенности формирования коммуникативных навыков у младших школьников и специфика применения фольклорных средств рассматриваются как аспекты педагогической организации исследуемого процесса. В качестве оснований данного процесса определяются принципы диалогичности, коммуникативного сотрудничества, ориентации на понимание, личностной включенности, опосредующей роли знаково-символических структур в образовании связей между предметами и действиями.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, средства фольклора, формирование.

Abstract. In the article the author defines different approaches to understanding the category «communicative skills». Emotional sense contact skills and skills of understanding as means of communicative skills are stressed in the article. Characteristics of communicative skills formation of junior schoolchildren and specific character of appliance of folklore means are considered as aspects of pedagogical organization of the researched process. The following principles are defined as grounds for this process: dialogue, communicative cooperation, direction of attention toward understanding, personal involvement, the role of semiotic structures in creating connections between objects and actions.

Key words: communicative habits, means of folklore, formation.

В современной отечественной науке интегративное понятие «коммуникативные навыки» осмысливается неоднозначно. Имеющиеся подходы к проблемам общения (Г.М. Андреевой, Т.М. Дридзе, Т.З. Адамьянц) [2; 5; 1] позволяют рассматривать коммуникативные навыки следующим образом: как навыки обмена информацией, взаимодействия, восприятия и понимания в соответствии со сторонами общения (информационной, интерактивной, перцептивной) [7], функциями общения (когнитивной, аффективной, регулятивной) [3]; как механизмы смыслового и эмоционального контакта [5].

Опираясь на основные положения теории Т.М. Дридзе и Т.З. Адамьянц, мы выделили в своём исследовании навыки эмотивно-смыслового контакта и интерпретационные навыки,

где первую группу составили интонационные, моторно-двигательные, визуально-кинестетические, художественно-графические навыки; вторую – навыки понимания.

Навыки эмотивно-смыслового контакта обеспечивают эмоциональную отзывчивость, вовлечённость в процесс коммуникации школьника, информированность о средствах и способах коммуникативного контакта, успешность сотворческой деятельности.

Интерпретационные навыки отражают степень самостоятельности и адекватности интерпретации школьниками текста (музыкального и поэтического), опосредующего процесс коммуникативного взаимодействия.

Коммуникативные навыки являются важнейшим компонентом социального опыта личности, во многом обеспечивающим успешность социального развития на всех этапах онтогенеза. Вместе с тем их формирование в каждом возрасте имеет свои особенности и возможности, влияющие на педагогическую организацию данного процесса.

Особая педагогическая организация, предполагающая создание педагогических условий, выделяет значимые аспекты процесса формирования коммуникативных навыков в младшем школьном возрасте, опирается на личностно ориентированный подход, учитывающий особенности восприятия, мышления, имеющийся уровень социального опыта ребёнка; специфику применяемых средств. К аспектам рассматриваемого процесса можно отнести: особенности формирования коммуникативных навыков у младших школьников и специфику применения средств, обеспечивающих данный процесс в соответствии с обозначенными принципами.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного формирования познавательных процессов. Согласно Л.С. Выготскому, с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребёнка. Развитие словесно-логического, рассуждающего мышления перестраивает другие познавательные процессы. По словам Д.Б. Эль-

конина, «память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие думающим» [11, 10]. На основе сложившихся психических новообразований формирование коммуникативных навыков в этот возрастной период осуществляется не только путём подражания, но и через осмысление, анализ структурных элементов навыка. Это определяет осознанный характер формирования коммуникативных навыков у младших школьников.

Социальная активность младших школьников – учебно-познавательная, игровая, художественно-творческая – определяется эмоционально смысловой доминантой общения детского типа, уровнем сформированности коммуникативных навыков как устойчивых конструктов в структуре основных сфер их жизнедеятельности. По мнению А.В. Мудрика, младшие школьники вступают в общение тогда, когда для этого имеются конкретные предметно-практические основания; содержание общения определяется главным образом учебной деятельностью и игрой [10, 42]. Формирование коммуникативных навыков у младших школьников осуществляется в соответствии со спецификой их комплексной реализации в основных сферах жизнедеятельности и характеризуется интегративностью.

Педагогическая организация процесса формирования коммуникативных навыков предусматривает знание и оценку доминирующей сенсорной модальности каждого воспитанника [6]. Это позволяет педагогу эффективно решать личностно ориентированные коммуникативно-образовательные задачи на различных этапах рассматриваемого процесса: опираться на виды навыков, к формированию которых младший школьник сензитивен, применять те средства, которые могут отвечать полимодальному характеру формирования коммуникативных навыков.

Становление учебной деятельности в качестве ведущей выдвигает на первый план у младших школьников мотив освоения средств и способов учебной коммуникации. «Ребёнку необходимо понять и усвоить нормы нового для него вида общения – общения

в процессе учебной деятельности» [10, 40]. Младший школьник ориентируется на учителя как на референтное лицо. Успешность рассматриваемого процесса зависит от его педагогической организации, формирования диалогичной среды, развития рефлексии.

Учитывая вышесказанное, следует выделить ряд особенностей формирования коммуникативных навыков у младших школьников:

- осознанность процесса формирования коммуникативных навыков;
- комплексная реализация процесса формирования коммуникативных навыков у младших школьников в основных сферах жизнедеятельности;
- полимодальный характер процесса формирования коммуникативных навыков;
- опосредованность процесса формирования коммуникативных навыков значимостью его педагогической организации.

В качестве эффективного средства формирования коммуникативных навыков в соответствии с задачами возраста может рассматриваться фольклор. Как культурная форма познания, естественный тип художественного общения, средство аудиального, визуального, кинестетического плана фольклор имеет значительный коммуникативный потенциал. В фольклоре выработаны, отражены и закреплены в художественной форме многообразные способы вербального и невербального кодирования звуковой, зрительной, двигательной информации. Фольклор коммуникативен по своей сущности. Это коллективное творчество. Как динамичное явление фольклор функционирует именно в результате актов межличностной коммуникации; коллективной творческой деятельности. Поэтому коммуникацию можно считать одним из родовых признаков фольклора. Фольклор – это «знаково-символическое выражение культуры» [9, 11], а «знак коммуникативен по исходному определению» [5, 44]. С семиотической позиции фольклор есть совокупность вербальных или вербально-невербальных структур. Составляющие его семиотические системы (вербальная, музы-

кальная, художественно-изобразительная и другие) определяют спектр средств фольклора (вербальных, паралингвистических, вещностно-знаковых) и формы репрезентации знания.

Средствами фольклора теоретически может стать всё многообразие составляющих элементов фольклорного текста, в том числе и элементы фольклорного языка (музыкального, поэтического, изобразительного, пластического), связанные между собой по принципу иерархичности. Из всего многообразия имеющихся средств достаточно выделить тот его комплекс, который способствует реализации цели – формированию коммуникативных навыков.

В контексте настоящего исследования в качестве средств фольклора могут рассматриваться музыкальные элементы фольклорного произведения: интонации, ритмические и метрические структуры; поэтические элементы фольклорного произведения: тексты, слова, словосочетания, фразы; пластические элементы фольклорного произведения: жесты, мимика, движение; звуки и звукоподражание. В реализацию коммуникативного намерения средствами фольклора могут быть включены учебные тексты как интерпретационные модели-дискурсы. Встроенные в различные виды эмотивно-познавательных контекстов организуемой деятельности фольклорные средства становятся основой коммуникативно-познавательных программ для младших школьников.

В качестве приоритетных оснований процесса формирования коммуникативных навыков у младших школьников средствами фольклора нами были определены следующие принципы: принципы диалогичности; коммуникативного сотрудничества; ориентации на понимание, личностной включенности, опосредствующей роли знаково-символических структур в образовании связей между предметами и действиями.

Принцип диалогичности формирования коммуникативных навыков у младших школьников средствами фольклора предполагает взаимодействие участников воспита-

тельного процесса, совместную организацию жизнедеятельности учебно-педагогического коллектива, развитие рефлексии. Совершенствование коммуникативных навыков школьников опирается на диалогичность коммуникации. Смысловой и эмоциональный контакт участников коммуникации является важным показателем сформированности коммуникативных навыков у учащихся. Вербальные, паралингвистические, вещностно-знаковые средства фольклора определяют специфику информативных, перцептивных, интерактивных аспектов общения и лежат в основе межличностных контактов и организуемой совместной деятельности.

Принцип коммуникативного сотрудничества в процессе формирования коммуникативных навыков у младших школьников средствами фольклора раскрывается через создание благоприятных условий для самоопределения и самореализации личности. По мнению В.С. Кукушина, «главное в этом принципе – взаимодействие учителя и учащихся в продвижении детей к определённым целям» [8, 207].

Принцип ориентации на понимание в процессе формирования коммуникативных навыков у младших школьников средствами фольклора раскрывается в разных аспектах: применительно к выделенным нами интерпретационным навыкам или навыкам понимания, где проявляется умение самостоятельно мыслить и интерпретировать смыслы, транслируемые с помощью фольклорного текста, и навыкам эмотивно-смыслового контакта, обеспечивающим интерактивное взаимодействие школьников посредством анализа семантических средств фольклора и включения в деятельность.

Процесс понимания рассматривается в единстве с исследованием форм и средств общения, семантики текстов, их историко-психологического значения. Индивидуальный способ восприятия поступающей информации (визуальный, аудиальный, кинестетический), как отражение ведущей модальности учащихся, обуславливает педагогическое моделирование с включением

эмотивно-познавательных контекстов, имеющих онтологические, исторические, семантические основы. Необходимым условием для понимания может оказаться выявление отдельных элементов ранее не расчленённого целого: интонации, ритма, слова и так далее. Элементы музыкальных, вербальных, вещностно-знаковых средств фольклора как объекты познания в условиях организуемой деятельности становятся её смысловыми окружениями и оптимизируют процесс формирования коммуникативных навыков у младших школьников.

Необходимость понимания текстов, связанная с семантической спецификой средств фольклора, предопределила выбор принципа опосредствующей роли знаково-символических структур в образовании связей между предметами и действиями. Реализации данного принципа в возрастном аспекте способствует выбор предметного, знаково-символического содержания, методов обучения, соответствующих данному возрастному периоду. В контексте настоящего исследования это означает: включение символических аналогий, позволяющих перевести необходимые знания и навыки в область доступного, понимаемого, где символизация играет роль средства осмысления. Это проявляется в организации деятельности с включением эмотивно-познавательных контекстов; в применении познавательных и подвижных игр как способов реализации программы формирования коммуникативных навыков у младших школьников средствами фольклора.

Принцип личностной включенности участников процесса формирования коммуникативных навыков раскрывается в проявлении установки на коммуникативную успешность, то есть наличие «положительного опыта деятельности, проявляющегося в стремлении включаться в учебное общение на уровне своего развития, обученности, воспитанности» [4, 44-45].

Таким образом, процесс формирования коммуникативных навыков у младших школьников средствами фольклора, рассматриваемый нами как построение систе-

мы внутренних ресурсов, необходимых для эффективной коммуникации, реализуется в соответствии с выдвинутыми принципами, возрастными особенностями воспитанников и спецификой применения средств фольклора.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Адамьянц Т.З. Социальные коммуникации: Учеб. пособие. М., 2009. 208 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник для высших учебных заведений. 5-е изд., испр. и доп. М., 2007. 363 с.
3. Аюпова Э.И. Формирование коммуникативных навыков акцентированных подростков: Дис. ...канд. пед. наук. М., 2007. 222 с.
4. Гришанова И.А. Механизмы формирования коммуникативной успешности младших школьников // Педагогика, 2008. С. 44-47.
5. Дридзе Т.М. Язык и социальная психология: Учеб. пособие / Под ред. А.А. Леонтьева. М., 2009. 240 с.
6. Колесникова И.А. Коммуникативная деятельность педагога: Учеб. пособие [Текст] / И.А. Колесникова; под ред. В.А. Сластёнина. М., 2007. 336 с.
7. Кононова Е.Ю. Формирование коммуникативных навыков первоклассника в процессе адаптации к школьному обучению: Дис. ...канд. пед. наук. Киров, 2006. 180 с.
8. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования / Под общ. ред. В.С. Кукушина. М., 2005. 592 с.
9. Михайлова Н.Г. Народная культура как целостный феномен: культурологический подход // Традиционная культура, 2002. № 3. С. 8-15.
10. Мудрик А.В. Общение как фактор воспитания школьников. М., 1984. 112 с.
11. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии, 1971. № 4. С. 6-20.