

УДК 378

Арзамасцева Н.Г.

Марийский государственный университет (г. Йошкар-Ола)

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В КОНТЕКСТЕ
ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

N. Arzamastseva

Mari State University (Yoshkar-Ola)

**FUTURE TEACHERS' ETHNIC AND CULTURAL COMPETENCE
DEVELOPMENT WITHIN THE FRAMEWORK OF THEIR
CAREER EDUCATION**

Аннотация. В статье обобщен опыт формирования этнокультурной компетенции будущих учителей в процессе обучения в вузе. Проанализированы понятия компетентность и этнокультурная компетентность личности, представлена модель формирования этнокультурной компетентности будущего педагога в процессе обучения. В работе рассмотрены образовательная, социально-воспитательная и практическая деятельности вуза, их влияние на процесс формирования этнокультурных знаний студентов, а также представлены научно-методические рекомендации по совершенствованию содержания, форм и методов формирования компетентности личности. Полученные в ходе исследования результаты подтверждают эффективность описанных нами форм и методов, применяемых в процессе усовершенствования профессиональной подготовки будущих учителей, а также в необходимости постоянного творческого поиска путей формирования данной компетентности студентов.

Ключевые слова: компетентность; этнокультурная компетентность; образовательная деятельность; социально-воспитательная среда; профессиональная подготовка.

Abstract. The article summarizes the experience in developing ethnic and cultural competence of future teachers in the course of studying at a university. The article analyses the concepts of competence, a person's ethnic and cultural competence, as well as the model of ethnic and cultural competence development of future teachers. The paper considers educational, practical, social and instructional activities of higher educational institutions and the way they influence the students' ethnic and cultural knowledge. Scientific and methodological recommendations aimed at improving the contents, structure and methods of a person's competency development are also provided in the paper. The results obtained prove the efficiency of the forms and methods defined in the process of improving the professional training process of future teachers. The necessity of applying a creative approach when developing students' ethnic and cultural competence is stressed.

Key words: competency; ethnical and cultural competence; educational activities; social and educational environment; professional training.

Обострение ряда глобальных проблем жизнедеятельности человека в современном мире повлекли за собой ломку устоявшихся в сознании людей стереотипов мышления, поведения, распада привычного нравственного уклада жизни и всей системы ценностных ориентаций. Социальная нестабильность общественной жизни привела к падению духовности, возрастанию опасности утверждения господства лжеценностей, отчуждения от культурных ценностей и народных традиций. Выход из сложившейся ситуации невозможен без осуществления реформы культуры. Необходимо «отобрать в культурный багаж всё ценное в прошлой культуре, осмыслить и создать стройную систему культуры настоящего, разработать эвристическую концепцию основных направлений развития культур будущего» [4, с. 20]. Не вызывает сомнений тот факт, что современному обществу нужны учителя, обладающие достаточной этнокультурной компетентностью.

Компетентность определяется как «способность человека применять универсальные методы деятельности, основанные на научных идеях и принципах для использования системы знаний, полученных из оригинальных источников научной информации, окружающего социума, а также в результате собственной исследовательской деятельности в целях теоретического обоснования многокритериального выбора решения» [1, с. 73].

Мы стоим на позиции, что этнокультурная компетентность есть необходимая совокупность личностных качеств педагога, включающая высокий профессионализм, знания, умения и навыки, позволяющие свободно использовать культурные средства и объекты в этнокультурной среде [2, с. 2]. Содержание данной компетентности будущих педагогов отражает философский, культурологический, педагогический и другие аспекты, в центре которых находятся вопросы культуры и внутреннего мира человека.

Мы придерживаемся мнения, что этнокультурная компетентность будущих педагогов включает в себя познавательный, развивающий, воспитывающий и учебные аспекты.

1. *Познавательный аспект.* Он заключается в том, что обучение рассматривается как средство обогащения духовного мира личности. Такое обучение может происходить на трех уровнях: на уровне восприятия (для этого достаточно иметь представление о фактах культуры); на уровне социальном (необходимо владеть понятиями и уметь совершать какое-либо действие); на уровне личностного смысла (необходимы суждения, связанные с личностным эмоционально-ценностным отношением к факту чужой культуры).

2. *Развивающий аспект.* Психологическое содержание заключается в том, чтобы развить индивидуальность личности, мотивировать ее к преобразовательной деятельности. Развивающий аспект включает в себя две цели: 1) внутренние (формирование самостоятельной, культурной личности, развитие ее духовных, нравственных качеств); 2) внешние (развитие всех сущностных сил индиви-

да, включение его в социальную, культурную, трудовую деятельность).

3. *Воспитательный аспект.* Этнокультурное воспитание рассматривается как процесс саморазвития личности в системе взаимодействия и отношений, основу которого составляет семья, коллектив, социальные общности. Воспитательный аспект этнокультурной компетентности допускает использование всех средств и возможностей самой личности.

4. *Образовательный аспект.* В процессе обучения в вузе будущие педагоги овладевают знаниями, умениями и навыками в области культуры. Под ее содержанием понимается процесс формирования этнокультурного кругозора и умение применять теоретические знания в социуме.

В настоящее время этнокультурная подготовка будущих учителей основывается на изучении ряда дисциплин: педагогики, философии, культурологии, этнопедагогики, национальной культуры и др. Педагог должен иметь представление об историческом многообразии культур и цивилизаций, типах и формах культурной и социальной жизни; о месте национальной культуры в мировом историко-культурном процессе; ознакомиться с ролью этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации, знать специфику полиэтнической среды; уметь использовать накопленный опыт для развития творческих способностей личности и т. д.

Выделяется четыре уровня этнокультурных знаний будущих педагогов: репродуктивный, репродуктивно-творческий, творческо-репродуктивный, творческий.

Репродуктивный уровень характеризуется воспроизведением основных теоретических положений, отдельных понятий, описанием фактов на основе эмоционального восприятия, возникновением интереса к новым фактам, выполнением отдельных действий по образцу.

Репродуктивно-творческий уровень предполагает осознанный подход к теоретическим осмыслениям поступков, выполнением частично самостоятельных действий в типичных ситуациях.

Творческо-репродуктивный уровень отмечается умением применять знания на практике, развитием интереса к самостоятельному поиску новых знаний, выполнением практических действий в нестандартных ситуациях.

Творческий уровень характеризуется умением анализировать свою деятельность, применять теоретические знания в новых ситуациях, умением корректировать собственный опыт.

К числу обязательных этнокультурных качеств будущего педагога относят: человечность, гуманность, высокую духовную культуру, нравственность, социальный интеллект, умение развивать отношения с людьми различных национальностей, умение налаживать отношения в коллективе и др.

Формирование этнокультурной компетентности будущих педагогов осуществляется, в первую очередь, в процессе изучения педагогических дисциплин.

Так, при изучении раздела «Теория и методика воспитания» студенты знакомятся с такими понятиями, как сущность воспитания, движущие силы воспитательного процесса, национальное своеобразие воспитания и др. Одной из задач лекции становится осознание студентами воспитательного потенциала народной педагогики. Материал лекции должен обладать богатыми возможностями для развития и поддержания интереса к народной культуре воспитания человека. Чтобы сделать занятия живыми, запоминающимися, мы стараемся привлекать к работе различные средства: компьютерные презентации, художественную литературу, афоризмы и мысли великих людей, репродукции картин и др. При изучении темы «Особенности педагогики межнационального общения» студентам предлагается несколько педагогических ситуаций, взятых из практики школы. Руководствуясь знаниями педагогики и психологии, студенты обосновывают свою позицию по решению данных проблем. В итоге из множества высказываний коллективно определяются наиболее приемлемые варианты.

Большое значение в формировании этнокультурной компетентности будущих педаго-

гов отводится изучению таких спецкурсов, как «Этнопедагогика», «Культура межнационального общения» и др. Программы подобных спецкурсов строятся на основе современных требований к профессиональной подготовке специалистов, основными задачами которых становятся формирование устойчивого интереса к изучению особенностей национальных культур в области воспитания.

Например, в спецкурсе «Этнопедагогика» студенты знакомятся с народными традициями и нравственными ценностями в области воспитания. Данный спецкурс помогает воспитанию высокого культурного потенциала будущих педагогов, знакомит их с большим фактологическим материалом, развивает понимание и уважение к воспитательной культуре других народов. Большое внимание мы уделяем художественному образу в произведениях искусства, его языку, духовным ценностям, отношению человека к природе, которые осмысляются в обрядах, обычаях, образах и сюжетах прикладного искусства.

Наш опыт показал, что внедрение в образовательную деятельность вуза подобных спецкурсов позволяет качественно изменить учебный процесс. Вуз должен ориентировать личность будущего педагога на изучение национальной, этнической культуры, на формирование национального самосознания, уважения к другим нациям.

Второй важной областью этнокультурной подготовки будущих учителей является социально-воспитательная деятельность вуза. Мы солидарны с И.И. Левиной в том, что ее содержание можно разделить на две группы – социально-педагогическую поддержку студентов и воспитательную помощь. Социально-педагогическая поддержка включает в себя следующие направления: правовое, информационное, профессиональное, медицинское, психологическое [3]. Воспитательная помощь выражается в адаптации (освоение студентами этнокультурного пространства города, вуза), интеграции в кризисных ситуациях.

Социально-воспитательная система вуза предполагает культурно-педагогическую работу со студентами, в основе которой лежат

особенности профиля, возможности и традиции учебного заведения. Она способствует развитию культурной и активной личности специалиста, которая происходит только в условиях педагогизации окружающей среды и при условии тесного взаимодействия с другими социальными институтами.

План социально-воспитательной работы университета предусматривает реализацию различного рода мероприятий, направленных на формирование этнокультурной компетентности будущих специалистов. Например, для первокурсников это, прежде всего, приобщение к традициям университета через торжественную церемонию посвящения первокурсников в студенты, вечера отдыха, «Осенний бал», проводимый на базе студенческого общежития, знакомство с национальными праздниками народа мари, которые проводятся совместно со школами города и др.

Начиная со второго курса, студенты приступают к активному изучению этнопедагогических дисциплин. В этот процесс включаются и встречи с деятелями науки и культуры, что, безусловно, способствует обогащению жизненного опыта будущих педагогов.

На третьем и последующих годах обучения студенты продолжают накапливать этнокультурные знания, приобретать опыт этнического общения, заниматься научно-поисковой работой. Например, на базе кафедры педагогики Марийского государственного университета ежегодно проводится научно-практическая конференция «Человек в современном социуме: научный поиск молодых», на которой активно обсуждаются вопросы интеграции общемировой и национальной культуры и экологии, бережного отношения к национальному достоянию Республики Марий Эл.

В системе профессиональной подготовки учителей важное место занимает педагогическая практика. Именно она обеспечивает соединение теоретической подготовки студентов с их будущей практической деятельностью. Учебная практика дополняет и углубляет теоретические знания, прививает интерес к профессии, развивает творческие способности личности. В настоящее время

практика занимает значительное место в учебном плане университета, является важным компонентом системы формирования этнокультурной компетентности личности.

По нашему мнению, поэтапный характер формирования этнокультурной компетентности студентов в процессе педагогической практики можно представить следующим образом.

На первом этапе (2 курс) происходит углубление у будущих педагогов интереса к профессии; овладение элементарными представлениями о процессе воспитания и обучения; приобретение навыков общения с детьми – представителями разных национальностей. Студенты принимают активное участие в организации детских праздников в школе, организуют экскурсии в художественную галерею, театры, кинотеатры г. Йошкар-Олы.

Во время педагогической практики на 4 и 5 курсах студенты приобретают исследовательские умения по изучению личности ребенка и коллектива класса. С целью дальнейшего улучшения качества этнокультурной подготовки специалистов наиболее важным является развитие организаторских навыков студентов, их способности принимать ответственность на себя. Студенты участвуют в организации и проведении викторин, диспутов, «круглых столов» на темы: «Мой вклад в развитие Республики Марий Эл», «Время жить и работать в Марий Эл» и др.

Особая роль отводится организации в школе фестивалей национальных культур. В течение недели учащиеся знакомятся с традициями, культурой, бытом разных народов. Студенты вместе с детьми готовят презентации, представляют костюмы, готовят и дегустируют национальные блюда и т. д. В конце фестивальной недели подводятся итоги, награждаются самые активные участники.

Результаты проведенного исследования убедительно доказали, что формирование этнокультурной компетентности будущих педагогов – сложный многоуровневый процесс, направленный на развитие личностных качеств, включающий знания, умения, которые позволяют свободно использовать накоплен-

ный опыт в этнокультурной среде. С введением национально-регионального компонента в систему образования исследуемый вопрос стал наиболее актуальным [2, с. 20].

Опыт нашей работы убеждает в эффективности описанных выше форм и методов, применяемых в процессе совершенствования профессиональной подготовки будущих учителей, а также в необходимости постоянного творческого поиска путей формирования высокого уровня этнокультурной компетентности личности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Адольф В.А. Формирование профессиональной компетентности будущих учителей // Педагогика. – 1998. – № 1. – С. 72-73.
2. Арзамасцева Н.Г. Формирование этнокультурной компетентности будущих социальных педагогов в вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2000. – 20 с.
3. Левина И.И. Современные тенденции профессиональной педагогической подготовки учителя // Преподаватель. – 2002. – № 1. – С. 10-11.
4. Мудрик А.В. Психология и воспитание. – М., 2006. – 472 с.