

РАЗДЕЛ III. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

УДК 373.1

Потанина Л.Т.

Московский государственный областной университет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ОБРАЗНО-СИМВОЛИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

L. Potanina

Moscow State Regional University

USE OF FIGURATIVE AND SYMBOLIC THINKING WITH THE PURPOSE OF DEVELOPMENT OF THE MORAL SPHERE OF A SCHOOLCHILD'S PERSONALITY

Аннотация. В статье анализируются возможности использования педагогом средств образно-символического мышления в процессе естественно протекающей деятельности (учебной и внеурочной), а также целенаправленно организуемой педагогом смыслопреобразующей деятельности школьника. Образно-символическое мышление рассматривается как специфическая деятельность педагога с позиции поиска используемых средств, а также продукта образно-символической деятельности. Рассматриваются иллюстративные формы использования педагогом образно-символического языка, а также формы организации социально-групповой воспитывающей деятельности с целью развития у школьника способности выражать личностно-смысловое отношение к миру образными средствами.

Ключевые понятия: образно-символический язык, образно-символическое мышление, средства образно-символического мышления, речевые образы, поведенческие образы, предметные образы, конструирование образа.

Abstract. The article analyzes the possibilities of the use by a teacher the resources of figurative and symbolic thinking in the process of natural flow of activities (educational and extra-curricular). Besides, the article presents the analysis of students' sense-transforming activities which is purposefully organized by the teacher. Figurative and symbolic way of thinking is considered to be a specific type of teacher's activities considered through his search of the means to use, as well as through the product of figurative and symbolic activities. The author considers illustrative forms of using figurative and symbolic language by the teacher, as well as the forms of the organization of social and group educating activities with the purpose of developing the student's ability to express personal and meaningful attitude to the world by figurative means.

Key words: figurative and symbolic language, figurative and symbolic way of thinking, means of figurative and symbolic thinking, speech images, behavioral images, subject images, creation of an image.

Являясь одной из самых сложных и ключевых проблем педагогической психологии, проблема становления морального сознания в онтогенезе интегрально и целенаправленно в обучении и воспитании разрабатывалась в работах известных отечественных (О.Г. Дробницкий, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, Л.И. Божович, А.А. Бодалев, В.И. Слободчиков, А.В. Петровский, В.А. Петровский, Д.И. Фельдштейн, С.Г. Якобсон, Б.С. Братусь, М.Р. Гинзбург, Е.В. Субботский, Г.Е. Залесский, Л.И. Рувинский, Н.А. Менчинская и др.) и зарубежных авторов (З. Фрейд, С.Г. Пиаже, А. Бандура, Л. Кольберг, J. Gilligan, N. Eisenberg, H. Naste и др.). В настоящее время исследования в области психологии нравственности ведутся в отечественной психологии (Анциферова 1999; Бондырева, Колесов 2008; Воловикова 2004; Журавлев, Купрейченко 2003, 2007; Николаева 1995; Попов и др. 2008; Шадриков 2011 и др.) и в зарубежной психологии (Rest et al, 2000; Skoe, Gumberland, 2002). В системе образования долгие годы основной целью и сущностью воспитания являлось формирование ценностных ориентаций личности, трактуемое как «вкладывание» ценностей в личность в процессе ее *социализации* [2]. Однако формирование ценностного сознания личности, регулирующее и детерминирующее ее мотивацию и, следовательно, поведение невозможно в результате конкретных педагогических рекомендаций и рационально организованных действий [7]. Рациональное мышление оснащает ребенка лишь правилами поведения как способами осуществления норм – это помогает ему ориентироваться и взаимодействовать с этим миром. Нравственность невозможно усвоить чисто внешним образом, поэтому нельзя обучить нравственности, а можно только – совокупности правил достойного и приличного поведения, продиктованных обществом. Нравственность как психологическая категория представляет собой социальные нормы, принятые индивидуумом и ставшие его убеждениями. Как известно, нравственное поведение возможно при условии, когда за

усвоенными нормами и правилами человек обретет осознанное и индивидуальное отношение к ценностному явлению жизни [6]. В отличие от знания о провозглашенных ценностях, которое может быть *освоено* и *усвоено* путем передачи от одного субъекта другому, гораздо более сложной задачей является процесс их *присвоения*, т. е. формирование личностного отношения к ним. Этот процесс преобразования общественной ценности в *индивидуальную ценность* сопровождается изменением потребностно-мотивационной сферы личности, что предполагает оказание внутреннего воздействия на эмоциональную сферу личности. Такой способностью обладает образно-символический язык. Позволяя в образной форме выражать эмоциональное отношение к нравственным нормам, образно-символический язык оказывает нравственное формирующее воздействие на личность, воспитательный потенциал которого всегда использовался в истории человечества. Об этой его функции писали такие выдающиеся педагоги, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я. Корчак, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский и др.

Образно-символический язык является результатом образно-символического мышления. Основной целью деятельности педагога в процессе использования средств образно-символического мышления в образовательно-воспитательном процессе является формирование у школьника личностно-смыслового *отношения* к миру (позитивного или негативного). Процесс образно-символического мышления педагога рассматривается нами с позиции используемых *средств* образно-символической деятельности и ее *продукта*. Поиск средств образно-символического мышления осуществляется педагогом двумя способами: 1) посредством уже известных и кем-то созданных образов; 2) посредством образов, самостоятельно сконструированных педагогом в процессе образно-символической деятельности. Реализация первого способа возможна путем обращения педагога к: а) *художественному образу* (созданному литературой, живописью,

скульптурой, музыкой, киноискусством); б) персоналиям (их действиям, поведению, поступкам); в) крылатым фразам и выражениям, фразеологическим оборотам; г) историческим фактам, событиям. Второй способ предполагает умение педагога самостоятельно конструировать образ путем преобразования: а) предметного мира, окружающего человека; б) языка и в) поведения (действия, факта, ситуации, эпизода и т. д.). В процессе самостоятельного конструирования созданные педагогом образы представляют собой смысловые обобщения, различающиеся разной степенью смысловой насыщенности: сравнения, аллегории, метафоры, символы. Использование образно-символических средств может осуществляться педагогом посредством разных форм педагогического воздействия: через иллюстративные формы выражения ценностного отношения (репликой педагога, эпиграфом), а также посредством организации социально-ролевых форм деятельности.

Рассмотрим на конкретных примерах возможность использования педагогом образно-символических средств при помощи иллюстративных форм деятельности. Так, например, в адрес школьника, который, сорвав цветок, радостно подбегает к педагогу и восклицает: «Посмотрите, какой он красивый!», – произнесем следующие слова:

*Я сорвал цветок-
И он завял.
Я поймал жука-
И он умер в ладонях.
И тогда я понял,
что прикоснуться к красоте
Можно только сердцем [4].*

(П.О. Гвоздослав)

Говоря с учащимися о необходимости человека уметь в малом видеть целое, большое, произнесем слова Блейка [1]:

*В одном мгновенье видеть вечность,
Огромный мир – в зерне песка.
В единой горсти – бесконечность,
И небо – в чашечке цветка.*

Предъявляя учащимся правило этикета, согласно которому первой при приветствии подает руку дама, педагог может представить его не информационным методом, а яркой и запоминающейся иллюстрацией, обратившись к воспоминаниям В.В. Вересаева [3, с. 9].

«Шел из гимназии, и встречаю на Киевской Катерину Сергеевну Ульянинскую, она была у нас раза два-три в год. Шаркнул ножкой и протянул руку. Она, не вынимая рук из муфты, посмотрела на мою протянутую руку и любезно сказала: «Здравствуй, Витя! Как здоровье мамы?» Ух, как помню я свою красную от мороза перепачканную чернилами руку, как она беспомощно торчала в воздухе, как дрогнула и сконфуженно опустилась. Катерина Сергеевна поговорила минуты две, попросила передать ее поклон папе и маме и, все не вынимая рук из муфты, кивнула мне на прощанье головой. С тех пор я хорошо помню, что нельзя первому подавать руку дамам».

В качестве художественного образа может выступать музыкальное произведение (отрывок). Так, после кровавых событий, произошедших в мире, начнем урок с прослушивания фрагмента «Лунной сонаты» Л. Бетховена. Изображение скульптуры Огюста Родена «Мыслитель» может символизировать размышления школьников на тему «Глобальные проблемы человечества в XXI веке». Яркой и запоминающейся картинкой может служить поведение персоналий. Персоналии естественно и незаметно должны входить в содержание жизни, все более расширяющейся перед школьником. Благодаря ярким иллюстрациям, которые пленяют сразу, поражают и запоминаются на всю жизнь, школьник учится видеть ценностные отношения во фразе, реакциях, поступке. Персоналии выступают для учащихся в виде отдельных поступков или черт характера. Например, во время учебных занятий учитель истории сообщает, что римский император Тит оценивал каждый день по тому, что хорошего он сделал, и, однажды вспомнив, что за целый день никому не сделал добра, произнес знаменитую фразу: «Друзья мои, я потерял день!»

В процессе поиска образов с целью выражения педагогом отношения (позитивного или негативного) педагог может обращаться к крылатым фразам и выражениям или к фразеологическим оборотам. Например, говоря о роли языка в становлении личности человека, педагог приводит в качестве иллюстрации суждение Людвиг Витгенштейна: «Образ моего языка определяет образ моего мира».

Поиск образа, согласно второму способу, характеризуется конструирующей деятельностью педагога, результатом которой является самостоятельно созданный образ. В качестве средств, на которые было направлено образно-символическое мышление педагога, выступали *предметы, язык, поведение*. Соответственно, можно создавать разнообразные образы: предметные, речевые, поведенческие.

Предметные образы. Благодаря умению педагога самостоятельно конструировать образ, самые разные предметы, вещи, явления: красный флаг, черные одежды, одна-единственная роза, рисунок, замок на двери, синий платочек, береза, жест, свеча, слово, – преобразуются педагогом в образ. Деятельность, направленная на конструирование образа посредством предмета, осуществлялась согласно схеме (*знак – признак – смысл*), что позволяло педагогу в предмете выделить ряд признаков и путем операций абстрагирования соотнести их с рядом характеристик ценностно-смысловых представлений, а также произвести дальнейшее обобщение, выражающее определенное ценностное отношение. В качестве признаков могут выступать: форма, цвет, функция и назначение предмета. При таком подходе любой предмет окружающего мира, помимо своего функционального назначения, несет нечто другое, нечто большее. Так, яблоко – это не только то, что употребляется человеком в пищу, но и предмет, благодаря которому через выделение признаков можно произвести «восхождение» к определенным ценностям и смыслам жизни. Соответственно, яблоко выступает как символ красоты, его семечки – символ продолжения

рода, но это может быть и яблоко «раздора», и «дар природы», и «молодильное яблоко», и «райское»; самолет – не только удобное средство передвижения, но и символ высоты интеллекта и творчества человека; кошелек из крокодиловой кожи – не просто предмет роскоши, но драма жизни.

Речевые образы. По сути дела, используемые педагогом ценностно-смысловые обобщения представляют собой речевые образы, которые сами по себе известны и общеупотребимы (*драма жизни, высота интеллекта, высота творчества*). Суть образно-символического мышления педагога заключается в том, что педагог способен увидеть соответствующее ценностное отношение в ином контексте жизни. В результате образно-символического мышления педагогом могут использоваться и самостоятельно конструироваться смысловые обобщения разной степени смысловой насыщенности: сравнения, аллегории, метафоры, символы. Если педагог, говоря о полном человеке, произносит: «Он толстый, как арбуз», – то он использует в качестве образного выражения сравнение. Педагог может самостоятельно создавать образы, основанные на метафорическом переносе. Речевые образы могут быть предъявлены педагогом разными формами: яркими и выразительными иллюстрациями, эпизодами жизни, репликами, образными выражениями.

Поведенческие образы. Средства образно-символического мышления позволяют выражать педагогу свое индивидуальное свободное отношение к протекающей повседневной жизни посредством поведения, ибо в нем скрывается ценностно-смысловое содержание. Поведение – знак, сообщающий об отношении субъекта к объекту: зритель встает во время представления и уходит из зала – протест против пошлости; поднимаются со своих мест мужчины – склоняют голову перед женщиной как олицетворением жизни, красоты, нежности, любви; поднимают бокалы с вином и соединяют их в хрустальном перезвоне – утверждает единство людей как ценность жизни.

Образно-символическое осмысление предполагает способность педагога видеть за конкретным общее, за материальным духовное, за предметом ценность жизни, подниматься на уровень восприятия и трактования мира, «находиться не в пространстве вещей и предметов, а в пространстве событий» [5], что, в свою очередь, кардинально изменяет характер социального развития детей. Подобное движение мысли позволяет педагогу от факта, действия, ситуации, эпизода, церемонии, ритуала, знаменующих определенное содержание, совершать «восхождение» к ценности жизни, как абстрагированному образу явления, значимого для человека. Большая роль в этом процессе принадлежит абстрактному мышлению, которое выводит конкретные действия на уровень ценностного отношения, на уровень сочувствия, содействия и поступка. Подобная деятельность, производимая педагогом, позволяет ребенку увидеть, как каждый момент жизни преобразуется в проживание отношения. Например, ситуация следующая. Педагог расстается с детьми на период каникул. Об этом он может просто проинформировать детей, а может и возвести этот факт в ранг события.

«Мы расстаемся на каникулы. Стоит лишь сказать себе, что после каникул мы встретимся измененными и предстанем другими перед своими товарищами, так как мир динамичен и живой человек пребывает в вечном движении форм...».

Подобное движение мысли становится возможным при условии, как только человеческое сознание поднимается до абстракции и обобщения и с высоты ценностей жизни осмысливает ситуацию. В результате подобного «восхождения» поведение человека принимает символический характер. Символическое поведение посредством созданного образа, абстрагирующего ситуацию, доводящее ее до крайнего обобщения, наполняется ценностным содержанием и тем самым несет необобщенную информацию. Таким образом, оно отличается от любого поведения (знакового всегда) высочайшим уровнем абстракции за счет выхода на общечеловеческие

ценности. Созидаемая человеком форма поведения обеспечивает такой выход и потому может быть прочитана другими людьми как утверждение ценностного отношения. Здесь в наглядно-образной форме представлено отношение. Работа педагога с детьми содействует их восхождению на уровень обобщений жизненных явлений и принятию наивысших ценностей жизни. Но одновременно они обретают возможность воспринимать и прочитывать символическое поведение Другого. Символическое поведение всегда несет в себе ценностное отношение, ибо форма проистекает из отношения, является производным отношения, выстраивается во имя отношения и ради отношения [6]. Поэтому символическое поведение способно вдохновлять, раздражать, волновать, вызывать эмоции и, иницируя сопереживание, поднимать на преодоление, вести за собою, в то время как поведение по правилам сопровождается лишь оценочными суждениями – не более того. Символика поведения – это такого рода отличительное свойство поведения, когда форма совершения поведенческого акта создает образ общечеловеческого отношения к общечеловеческой ценности.

Образно-символическое мышление педагога различается способами его осуществления: первый способ предполагает «нисхождение» мыслительной деятельности педагога от ценностного отношения к образу; второй способ характеризуется «восхождением» мыслительной деятельности педагога – от образа к ценностным отношениям.

Бывает, что жизнь сталкивает педагога с обстоятельствами, которые выявляют для профессионального сознания возможность использования самого обычного предмета, ситуации, эпизода в качестве средства выражения ценностного отношения [8]. Возникшая в сознании педагога идея диктует ход и план его работы с детьми. Например, педагог увидела в новостях спорта эпизод о том, как спортсменка дотащила на себе обессиленную соперницу до финиша – появилась потенциальная возможность представить детям зрительный образ, демонстрирующий

отказ от личного успеха во имя помощи ближнему.

Средства образно-символического мышления используются педагогом в разных видах деятельности. Если подойти к анализу деятельности с позиции продукта деятельности, то продукт любого вида деятельности школьника (учебной, внеклассной), с одной стороны, выражен *предметным* результатом (в количественных и качественных показателях), с другой – *проживанием ценностно-смыслового отношения* школьника к Другому, к миру. Рассмотрим возможность использования педагогом средств образно-символического мышления в процессе естественно протекающей деятельности школьника, когда образно-символические средства используются в виде иллюстративного материала. Возьмем, к примеру, учебную деятельность – урок физики. Учитель предьявляет ученикам картину летящего в голубом небе самолета. Очень красиво. Ученики обмениваются впечатлениями и воспоминаниями о своих полетах на самолете, сообщают о самочувствии. Комментарий учителя приводит их к мысли о преодолении силы притяжения: самолетом? человеком? наукой? – ставит вопрос учитель. Начинается вопрос осмысления закона земного притяжения.

Целесообразен и другой путь в движении образно-символического мышления педагога. Так, изучая конкретный факт в рамках учебной дисциплины, педагог, благодаря смыслопреобразующей деятельности посредством образов, предьявляет свое отношение к изучаемому факту как к ценностному явлению жизни. Это значит, что учитель должен уметь выявить, обозначить, представить ученикам в образной форме явление жизни, ибо оно, это ценностное отношение, скрыто за предметной оболочкой. Например: «Скорость» как предмет изучения на уроке физики – это ценность содержательной жизни, богатство которой определяется скоростью проживаемых событий. «Точка» как синтаксический знак – это знак автономии мысли, завершенности ее пространства и отъединенности ее от другой мысли.

Использование средств образно-символического мышления возможно в процессе *естественно протекающей деятельности* (учебной и внеурочной), а также *целенаправленно организуемой* педагогом смыслопреобразующей деятельности школьника. В процессе естественно протекающей деятельности школьника образно-символические средства рассматриваются в качестве иллюстративного материала, который усиливает предьявляемое педагогом ценностное отношение к миру путем воздействия на эмоциональную сферу личности школьника.

Рассмотрим возможность использования образно-символических средств во внеурочной деятельности учащихся. Она включает внеклассный, трудовой, художественный, игровой, спортивный и другие виды деятельности. Педагог должен выделить в деятельности основное содержание, исходя из разных ее аспектов. Как только выделен объект деятельности, так деятельность наполняется определенным содержанием. Если для педагога главным объектом деятельности, например при посадке деревьев во время субботника, является достижение предметного результата, то он ставит перед детьми задачу – посадить определенное количество деревьев. При такой организации деятельности дети станут выполнять действия, предписываемые педагогом, и только. Если для педагога важным достижением деятельности, наряду с достижением предметного результата, является проживание детьми ценностно-смыслового отношения к миру, то та же самая деятельность – посадка деревьев – обретает значимость как форма выражения заботы о жизни людей, или как форма выражения любви к школе, или как форма отношения к своему «Я». Тогда педагог предлагает детям посадить не просто определенное количество деревьев, а *оставить свой след на земле*. Если при планировании трудовой деятельности в качестве объекта деятельности педагогом выдвигается «красота», то мотивом работы детей становится «созидание красоты». Если приглашение детей послушать музыку основывается на предьявлении объекта «музыки

как разновидности языка», то в качестве преобразованного мотива деятельности детям предлагается «*послушать диалог людей*». Достижения в спорте чаще всего сводятся к количественным и качественным показателям. Однако важно развивать у детей и другие ценностные ориентации, в частности, отношение к красоте в движении, поэтому целесообразно сравнить бег юного спортсмена с *бегом лани*, прыжок пловца представить как *движение в поле невероятного* и т. д. Педагог предьявляет ребенку преобразованный мир, способствуя тем самым преобразованию мотива предстоящей деятельности учащегося.

Целенаправленное использование педагогом образно-символических средств позволяет рассматривать их в качестве средств развития смыслопреобразующей деятельности школьника. Она направлена на развитие у школьника способности выражать личностно-смысловое отношение к миру средствами образно-символического мышления. С этой целью целесообразно включать школьника в деятельность, направленную на расширение и углубление смыслового пространства личности. Нам представляется необходимым учить детей подниматься на высочайшую ступень абстракции и развивать многосторонний подход к одному и тому же факту, явлению, событию.

Таким образом, использование образно-символического языка в качестве средства развития нравственной сферы личности школьника требует от педагога овладения многообразием образных средств, а также

умения самостоятельно конструировать образы (речевые, поведенческие, предметные). Развитое образно-символическое мышление позволяет педагогу использовать средства образно-символического языка в самых разных видах деятельности: в естественно протекающей деятельности (урочной и внеурочной) и в процессе целенаправленной смыслопреобразующей деятельности. Использование средств образно-символического мышления в воспитательно-образовательном процессе способствует расширению и углублению смыслового пространства личности школьника и развитию его способности самостоятельно выражать личностно-смысловое отношение к Другому и к миру в целом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Блейк У. Порицания невинного [Электронный ресурс]. – URL: http://blake.sacrum.ru/poem_graph.htm (дата обращения 30.08.12).
2. Большой энциклопедический словарь / Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – СПб., 2003. – 672 с. (Проект «Психологическая энциклопедия»).
3. Вересаев В.В. Воспоминания. – М.: Правда, 1982. – 544 с.
4. Гвоздослав П.О. Стихи. – М.: Худож. лит., 1979. – 221 с.
5. Мамардашвили М., Пятигорский А.М. Символ и сознание. – М., 1997. – 224 с.
6. Потанина Л.Т., Щуркова Н.Е. Символика поведения. – М., 2001. – 96 с.
7. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 тт. / Гл. ред. В.В. Давыдов. – Т. 1. – 1999. – М., 1998. – 672 с.
8. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания: Учеб. пособие. – СПб., 2005. – 366 с.