

ДИССЕРТАЦИЯ: О ВЗАИМОСВЯЗИ СМЫСЛОВЫХ И СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ ТЕКСТА*

В статье описываются важнейшие принципы построения диссертационного исследования по русскому языку. Основное внимание уделено принципу логичности изложения материала, который проявляется во взаимосвязи смысловых и структурных компонентов текста.

Ключевые слова: логичность, точность, объективность, актуальность, новизна.

Работа в качестве научного руководителя и рецензента позволила выявить типичные ошибки в построении текста диссертации, связанные с недостаточным пониманием молодыми исследователями тесной взаимосвязи содержания диссертации и ее структуры. Эта статья направлена на устранение таких ошибок.

Диссертация – это научное исследование, в котором решается конкретная проблема, важная для современной науки и имеющая практическое применение. Это решение спорных или недостаточно описанных в науке актуальных проблем. Важнейшая часть диссертации – рекомендации к практическому использованию ее результатов в профессиональной деятельности. Поэтому содержание диссертационного исследования должно отражать ход рассуждений автора и доказательства полученного решения, иллюстрации, подтверждающие правильность сделанных в работе выводов.

Речевое оформление диссертации должно отвечать требованиям научного стиля речи. **Логичность** изложения мыслей, **точность** применяемых формулировок и **объективность** исследования – обязательные составляющие этого стиля. Работа должна быть написана грамотно.

Разные специальности предъявляют разные требования к содержанию и оформлению диссертации, однако существуют и общие правила.

Рассмотрим основные правила написания диссертационных работ на примере требований, предъявляемых к исследованиям по специальности 10.02.01 – русский язык.

Структура диссертации предполагает в качестве обязательных частей введение, основную часть и заключение. Во введении обычно излагаются общенаучные характеристики данной работы: определяются предмет и объект исследования, формулируется цель и способствующие ее достижению задачи, аргументированно определяется актуальность, теоретическая и практическая ценность работы, описываются методы, которые использовались в ходе изучения выбранной проблемы. Введение может иметь теоретический характер, содержать описание основополагающих для данной работы понятий и подходов. В таком случае перед введением может быть размещено предисловие, в котором освещаются названные выше общенаучные характеристики. Основная часть может содержать две и более глав, в которых последовательно раскрывается сущность научного исследования. Логические выводы оформляются в конце каждой главы и обобщаются в заключении.

* © Герасименко Н.А.

Работа должна включать список использованной научной литературы, список источников языкового материала, если необходимо – список условных сокращений. В качестве приложения к диссертации может быть представлена картотека, результаты проведенного анкетирования в виде таблиц и собранных анкет, фрагменты текстов, проанализированных в исследовании, словник и т.п.

Введение

Как уже сказано, во введении обосновывается необходимость именно данного научного исследования. Выбор темы диссертации определяется не только интересом к языковому явлению, которое стало объектом исследования, к стилю писателя, произведения которого являются источником языкового материала, но, прежде всего, актуальностью изучаемого объекта в современной лингвистике. **Актуальность** темы исследования подтверждает правильность этого выбора. В качестве аргументов здесь уместно привести продуктивность, распространенность в русском языке анализируемого явления, недостаточную изученность в науке, дискуссионность поднятой проблемы, необходимость уточнения отдельных признаков или свойств языкового феномена.

Определение объекта и предмета исследования связано с разграничением этих понятий. **Объектом** изучения в диссертации по русскому языку является определенная языковая единица или конструкция, например, объектом изучения может стать отдельное слово или фразеологизм; группа слов, объединенных семантическими, грамматическими или функциональными свойствами; предложение определенной разновидности или группа предложений, близких по значению или по форме; текст или компоненты текста и т.д. **Предметом** исследования могут являться признаки, свойства, особенности этих языковых единиц, их функционирование, структура, семантика, взаимодействие с другими единицами внутри текста и т.д. И объект, и предмет исследования отражаются в формулировке темы работы, например: «Функционирование частицы *как бы* в современных публицистических текстах». Объектом такого исследования является частица *как бы* как единица языка и речи. Предметом изучения выступает ее функционирование в публицистике.

Цель исследования самым тесным образом связана с темой диссертации. Для приведенного примера цель – изучить и описать функционирование частицы *как бы* в публицистических текстах. Цель формулируется обычно в виде одного предложения, в котором для выражения цели используются формы инфинитива или отвлеченного существительного, например: *Цель диссертации – исследовать... – исследование...; изучить... – изучение...; описать... – описание...; выявить... – выявление... и т.п.*

Аналогично формулируются и **задачи** работы, которые должны вытекать из цели. Если цель – изучить и описать функционирование частицы *как бы* в публицистическом тексте, то способствовать достижению этой цели может решение таких задач, как:

- **изучить** происхождение частицы *как бы*;
- **выявить** компоненты семантики этой частицы;
- **установить** соотношение сравнительного и модального компонентов значения в разных употреблениях частицы;
- **определить**, какие функции частица *как бы* выполняет в тексте;

– исследовать употребление частицы в разных жанрах публицистического текста и т.п.

При формулировании задач работы следует избегать повторения одних и тех же общенаучных глаголов и использовать синонимы.

Необходимо помнить, что в круг научных задач **не входят** изучение научной и научно-методической литературы по теме исследования, сбор и анализ языкового материала. Это обязательные при выполнении исследования этапы работы, а не задачи.

В качестве **источников языкового материала** для анализа могут быть использованы художественные произведения (или одно произведение) одного или нескольких авторов, представителей одного или разных литературных направлений. В зависимости от этого формулируется и цель исследования. Если в качестве источника избирается одно произведение, то целью исследования может стать изучение и описание функционирования определенной языковой единицы именно в этом произведении. Если источником языкового материала стали несколько произведений одного автора, целью может быть изучение и описание особенностей функционирования исследуемой единицы в стиле именно этого автора. При выборе произведений нескольких авторов или представителей разных литературных направлений целью исследования может стать сравнительный анализ стилей этих авторов или выявление особенностей стиля каждого из писателей. Сравниться может узуальное и авторское использование анализируемого языкового явления. Необходимо обратить внимание на то, что **особенности, специфика** чего-либо могут быть выявлены только в сравнении.

Источниками языкового материала могут стать также тексты разных функциональных стилей русского языка, в частности, официально-делового, научного, публицистического или разговорного. В этом случае в качестве цели исследования обычно определяется изучение и описание особенностей функционирования выбранной языковой единицы в данном стиле речи.

Как видно из сказанного, цель диссертационной работы связана не только с формулировкой темы, но и с объектом, предметом и материалом исследования.

Диссертация должна обладать определенной новизной. **Новизна** исследования определяется, прежде всего, самостоятельно собранным и проанализированным языковым материалом. Поэтому для исследования выбираются тексты, не описанные в научной литературе, или описанные с других точек зрения. Автор работы наблюдает и анализирует функционирование объекта исследования в речи, получает результаты и делает собственные выводы, которые и составляют новизну диссертации.

Обязательной частью введения является описание **методов исследования**. Известны и активно используются при написании лингвистических работ такие общенаучные методы, как наблюдение и описание. Ведущим в современной лингвистике является структурно-семантический метод, который заключается в комплексном описании структуры и семантики языковой единицы в процессе ее функционирования в речи. Функциональный метод исследования предполагает описание языковой единицы на основании функций, которые она выполняет в речи. Статистический метод используется для определения частотности употребления языковой единицы или сравнения ее продуктивности с продуктивностью других единиц.

В ходе лингвистического анализа обычно используются также отдельные **приемы анализа**: компонентный анализ семантики языковой единицы (анализ компонентов смысла); сравнения (для выявления специфики языковая единица сравнивается с другими аналогичными единицами); трансформация (синтаксическая конструкция трансформируется для установления общего или различного с другой конструкцией) и др.

Материалы диссертационного исследования должны пройти апробацию. **Апробация** (лат. *approbatio*) – официальное одобрение, утверждение, основанное на проверке, испытании. Апробация – это проверка результатов, полученных в ходе исследования, в процессе обсуждения работы на конференциях, семинарах, заседаниях аспирантских научных обществ и т.п. Участие в научных конференциях с докладами по теме диссертации представляет собой такую апробацию. Во введении (или предисловии) необходимо указать, когда и где материалы работы обсуждались.

Основная часть

Основная часть диссертации содержит изложение теоретических основ исследования, описание методики анализа языкового материала, обоснование терминологического аппарата, используемого в работе, ход научного исследования, его результаты. Структура основной части, количество глав и параграфов внутри каждой главы определяется задачами работы. Каждая из поставленных задач должна найти отражение в структуре работы: крупные задачи решаются в главах, частные – в параграфах.

Необходимо обратить внимание на рубрикацию. **Рубрикация** – это деление текста на части, отделение частей друг от друга, использование заголовков, подзаголовков, нумерация частей и т.д. Используются несколько вариантов рубрикации, и выбор остается за автором работы. Важно выбрать и использовать **один из вариантов**, не совмещая его с другими. В современной лингвистике устоялись цифровые рубрикации, позволяющие членить текст в соответствии с его содержательной связностью. В таком случае номер самой крупной части работы (например, главы, но слово *глава* уже не употребляется) состоит из одной цифры, например: 1. Семантика частицы *как бы*. 2. Синтаксические функции частицы *как бы*. Номер более мелкой части (параграфа) состоит из двух цифр, причем первая цифра обозначает номер главы, в которую входит параграф: 1.1. Модальное значение частицы *как бы*; 1.2. Сравнительное значение частицы *как бы*. Более мелкие части работы (рубрики внутри параграфа) получают в нумерации еще одну цифру, например: 1.1.1. Происхождение частицы *как бы*; 1.1.2. Влияние модального значения частицы *бы* на семантику частицы *как бы* и т.д. Каждая выделенная рубрика в работе должна быть озаглавлена.

Современные технологии позволяют использовать не только цифровые, но и графические выделения. Необходимо соблюдать единство в графическом оформлении работы. Названия глав, параграфов и более мелких рубрик должны быть **выделены одинаково**, например: названия глав – прописными жирными буквами, названия параграфов – строчными жирными буквами, названия частей параграфов – жирным курсивом и т.д.

В работах по русскому языку много места занимают примеры из текстов. Принято все языковые единицы выделять **курсивом**. Если внутри примера не-

обходимо выделить какую-то часть, на фоне курсива используется жирный курсив, реже – подчеркивание, например: *Улыбаясь щербатым ртом, он не то чтобы просто говорил, а как бы даже вещал* (В. Катаев). Разрядка используется в исключительных случаях, потому что при форматировании текста может разбиваться и искажать его смысл. Семантика языковых единиц выделяется «лапками», например: *адаптация* – ‘приспособление’.

Единство графического оформления работы требует использования одинаковых знаков для обозначения одинаковых понятий, позиций. Поэтому необходимо использовать одинаковый шрифт, одинаковую форму кавычек на протяжении всей работы.

Важную роль в диссертации играет использование цитат. В современных работах принято использовать при цитировании внутритекстовые ссылки. Внутритекстовые ссылки представляют собой часть текста, поэтому в них указываются только те сведения, которые позволяют в случае необходимости получить полную информацию о цитируемой работе из библиографического списка: фамилия автора, год издания его работы, страница, с которой взят фрагмент текста.

Все части диссертации взаимосвязаны и предполагают друг друга. Логика построения требует, чтобы каждый фрагмент работы, имеющий подзаголовок, заканчивался кратким выводом. В обобщенном виде эти выводы осмысливаются и представляются в разделе Выводы (по главе), которыми должна заканчиваться каждая крупная часть диссертации. Затем эти выводы на более высоком уровне обобщения представляются в заключении. Важно не повторять одни и те же формулировки, а обобщать и расширять смысл выводов.

Заключение

Диссертация строится по замкнутому, циклическому принципу. В заключении этот принцип реализуется особенно отчетливо. Как уже было сказано, в формулировке цели работы отражается тема исследования. Результат, достигнутый в ходе исследования и отраженный в заключении, еще раз возвращает читателя к этим формулировкам. Используем уже приведенные примеры. Тема: «Функционирование частицы *как бы* в современных публицистических текстах». Цель – изучить и описать функционирование частицы *как бы* в публицистических текстах. Результат исследования: в работе описано функционирование частицы *как бы* в современных публицистических текстах. Далее более развернуто представляется, какие именно жанры публицистики были исследованы, какие результаты получены (в каких условиях употребляется частица, какие значения она реализует в зависимости от условий, с чем связано неправильное употребление частицы *как бы* в современном русском языке и т.д.).

В заключении отображаются полученные результаты в обобщенном виде. Например: В ходе анализа установлено, что частица *как бы* образована в русском языке путем слияния сравнительной частицы *как* и модальной частицы *бы*, что определяет состав семантических компонентов этой частицы. Взаимодействие сравнительного и модального значений позволяет частице *как бы* расширить поле функционирования. Исследование показало, что в зависимости от употребления в разных контекстах, а также в соответствии с задачами автора в частице может актуализироваться либо сравнительное, либо модальное

значение. Далее представляются конкретные наблюдения, полученные в ходе анализа и имеющие значение для описания функционирования частицы *как бы* в публицистике.

Важной частью заключения является определение **перспектив** проведенного исследования. Автор должен представлять, какое место занимает его исследование в системе научных работ, посвященных данной теме, какие вопросы остались недостаточно описанными и требуют отдельного исследования. Обычно анализ, проведенный в диссертации, позволяет **уточнить** или **расширить** имеющееся в науке представление об объекте исследования.

Как видно из всего сказанного, диссертация – это один из наиболее **регламентированных** текстов научного стиля, подчиненных определенным и достаточно строгим правилам, что обеспечивает взаимопонимание ученых, занимающихся изучением разных сторон лингвистики, а также способствует объективности, точности и логичности изложения научных данных.

N. Gerasimenko

THE THESIS: ON INTERRELATION OF SEMANTIC AND STRUCTURAL COMPONENTS OF TEXT.

The article describes the main principles of developing a thesis in Russian language. The emphasis is on logical presentation of the material which becomes apparent in correlation between the semantic and the structural components of the research.

Key words: logicality, accuracy, objectivity, an urgency, novelty.