

Рецензии

Рецензия на учебное пособие « Литературно-критические выступления Р.В. Иванова-Разумника в журнале «Заветы»»

**(Составитель, автор вступительной статьи и примечаний
Наталья Васильевна Новикова. – Саратов: Издательство Са-
ратовского госуниверситета, 2007. – 268 с.)**

Учебное пособие, посвящённое исследованию одного из самых сложных периодов развития критической мысли в России, знакомит с наследием интереснейшего критика первой половины XX века Разумника Васильевича Иванова-Разумника. Во вступительной статье Н.В. Новикова даёт обстоятельный обзор критической деятельности Р.В. Иванова-Разумника, убедительно показывает несомненное влияние деятельности редактора и критика журнала «Заветы» на формирование русской общественно-художественной мысли в сложную эпоху, предшествующую Первой мировой войне.

Учебное пособие состоит из нескольких разделов. Первый включает критическое наследие Иванова-Разумника, распределённого составителем по четырём жанрово-тематическим группам: 1. Годовые обзоры (*Русская литература в 1912 г., в 1913 г, сюда же вошло Слово о Толстом*); 2. Историко-литературная парадигма проблемных статей (*о реализме и романтизме, о «прошлых кумирах» – Т.Н. Грановском (к 100-летию со дня рождения), о «полемике» и «критике» и др.*); 3. О поэзии (*о стихах Вл. Пяста, А. Блока, М. Моравской, Ф. Сологуба, Ахматовой, Инбер и др.*); 4. О прозе (*В. Ропшин, Б. Зайцев, Сергей-Ценский и др.* Далее следует интереснейшая статья Н.В. Новиковой о Р.В. Иванове-Разумнике и о журнале «Заветы» (1912–1914 годов), затем – список статей Иванова-Разумника, опубликованных в журнале «Заветы», представленный в учебном пособии, даёт возможность студентам самим ознакомиться с дополнительным материалом. Завершают пособие вопросы для самостоятельной работы, составленные Н.В. Новиковой. Они помогут студентам сориентироваться при выборе и раскрытии темы контрольной, курсовой и квалификационной (дипломной) работы.

Для студентов, изучающих историю и теорию литературной критики, данное пособие явилось несомненным открытием критического наследия Иванова-Разумника, для преподавателей – добротным подспорьем в подготовке к лекциям и практическим занятиям по исследуемому периоду.

Несомненно, что данное учебное пособие – большая творческая удача автора-составителя данного учебного пособия и автора вступительной статьи Натальи Владиславовны Новиковой.

к.ф.н., доцент В.Б. Белукова