

## Научная жизнь

### ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА!

#### К 80-летию со дня рождения

#### К 55-летию научной и педагогической деятельности

#### К 30-летию работы в МОПИ – МПУ – МГОУ

#### ВЕРЫ НИКОЛАЕВНЫ АНОШКИНОЙ (КАСАТКИНОЙ)

Вера Николаевна Аношкина (Касаткина) родилась 25 июня 1929 года в старинном русском городе Саратове в семье известных в ту пору учёных: мать – крупный специалист в области русской драматургии XVIII века, отец – преподаватель психологии, его диссертацию оппонировал проф. В.Ф. Асмус. Домашняя обстановка предопределила будущее Веры Николаевны. К чести родителей следует упомянуть и о том, что кроме двух своих родных дочерей они взяли на воспитание в послевоенное время и вырастили ещё одну девочку, в Томске её помнят как бескорыстного и чуткого врача.

В 1952 году Вера Николаевна с отличием закончила Томский государственный университет, и там же в 1955-м успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Вопросы мастерства и стиля в драматической повести А.Н. Толстого “Иван Грозный”». Вера Николаевна всю жизнь чтит всех своих педагогов, определивших ее научные интересы, среди которых она особенно часто с благодарностью вспоминает Н.А. Гуляева и Ф.И. Канунову. Деканом историко-филологического факультета, а позже и ректором Томского университета был в то время А.И. Данилов, крупный историк-медиевист (впоследствии – министр просвещения СССР). Именно он способствовал выработке у юной студентки и затем начинающего молодого преподавателя Веры Николаевны гражданской позиции, общественной активности и патриотических воззрений. Вера Николаевна несла это чувство доброго наставничества и помощи в творческом становлении и жизненном самоопределении своим ученикам. Высокая культура, нравственность и ответственность – вот что ценит Вера Николаевна в людях, сама являясь эталоном этой нрав-

ственной красоты.

В начале 1960-х годов Вера Николаевна возвращается в родной Саратов, заведует кафедрой литературы в Саратовском государственном педагогическом институте (ныне – филиал Саратовского университета), затем будет преподавание в Мичуринском институте, а в начале 1970-х – Вера Николаевна уже заведует редакцией литературы в издательстве «Просвещение». К этому времени Вера Николаевна завершает свою работу над докторской диссертацией («Ф.И. Тютчев в истории русской литературы», 1977).

С 1979 года жизнь Веры Николаевны связана с одним из старейших московских вузов – МОПИ им. Н.К. Крупской. Возглавив кафедру русской литературы (сегодня – кафедра русской классической литературы), Вера Николаевна создала исследовательскую школу, она преобразовала и усилила лучшие традиции, существовавшие на кафедре, придав им системный творческий характер, приобщив коллектив кафедры к активной научной жизни, при этом став инициатором многих важных и ярких научно-исследовательских, культурных и общественных мероприятий. На кафедре русской классической литературы сложилась научная школа, занимающаяся исследованием взаимоотношений творческих индивидуальностей, взаимодействия лирической поэзии и прозы, изучением культурных связей, связей литературы с другими видами искусства. Под непосредственным руководством Веры Николаевны проходят межвузовские, всероссийские и международные конференции. Ею были организованы научные общественные мероприятия, посвященные юбилеям А.С. Пушкина и Ф.И. Тютчева, культурная про-

грамма, связанная с изучением историко-литературных памятных мест Москвы и Подмосковья.

Важнейшим событием в научной жизни кафедры стали публикации книг Веры Николаевны, среди них: «Поэтическое мировоззрение Ф.И. Тютчева» (1969), «Поэзия Ф.И. Тютчева» (1978), «Поэзия гражданского подвига. Литературная деятельность декабристов» (1987), «Предромантизм в русской лирике. К.Н. Батюшков. Н.И. Гнедич» (1987), «Здесь сердцу будет приятно...» (1995) о Жуковском, «Тайна человека. Своеобразие реализма Ф.М. Достоевского» (в соавторстве с Н.В. Касаткиным) (1994), «Поэзия В.А. Жуковского. В помощь старшеклассникам и абитуриентам» (1998), «Романтическая муза Пушкина» (2000), «Константин Николаевич Батюшков. К другу стихотворцу. Избранные произведения и письма» (2007) и др. В.Н. Аношкина открыла в научной жизни целое направление и утвердила новые пути изучения русской классической литературы.

Область научных интересов Веры Николаевны простирается от античности и русской древности до современных проблем литературы и литературоведения, включая европейскую, славянскую и восточную литературу. По сей день Вера Николаевна консультирует не только своих учеников, но и ученых самых разных научных центров не только нашей необъятной Родины, но и из-за рубежа. Вера Николаевна – признанный крупный специалист мирового уровня в области русской литературы. Сегодня она активно поддерживает религиозное литературоведение, в ее последних работах обращение к возвышенному, духовно-нравственному содержанию наследия русской классики.

Долгие годы Вера Николаевна занимается проблемами теории и истории русской литературы, вопросами русского романтизма, литературных взаимоотношений, давая качественно новую разработку генезиса и судьбы русского романтизма. В сфере интересов Веры Николаевны основательное изучение творческого наследия В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, поэтов-декабристов, славянофилов, Ф.И. Тютчева, И.С. Аксакова, А.Н. Майкова, Ф.М. Достоевского; она рассматривает трансформацию основных идей классиков в творчестве А. Блока, В. Брюсо-

ва, Н. Заболоцкого, А. Твардовского и др. Вера Николаевна руководит научно-исследовательскими проектами, получающие поддержку РГНФ (издание ее авторских и коллективных трудов, а также организация и проведение Международных конференций и научно-практических семинаров); в 2003–2004 годах Вера Николаевна руководила научно-исследовательским проектом для молодых ученых, получившим грант Президента РФ (исследование А.В. Шмелёвой); в настоящее время Вера Николаевна руководит проектом: «Россия и славянский мир в творческом наследии Ф.И. Тютчева», поддержанным РГНФ.

При непосредственном участии Веры Николаевны подготовлено и впервые издано Полное собрание сочинений и письма Ф.И. Тютчева в 6-ти томах в издательстве «Классика». Это важное событие в тютчеведении и в культуре нашего Отечества. В настоящее время Вера Николаевна курирует издательский проект, поддержанный Фондом первого Президента России Б.Н. Ельцыным: «Новая библиотека русской классики – обязательный экземпляр», войдя в Общественно-редакционный совет по изданию этой серии.

Вера Николаевна много занимается проблемами преподавания русской литературы в средней и высшей школах. Она постоянно осваивает опыт многих авторских коллективов, создающих учебники для вузов. Допуская существование разного типа вузовских учебников, она разработала новый тип учебника – фундаментальный системный комплекс: «История русской литературы XIX века. 1800–1830-е годы», «История русской литературы XIX века. 1840–1860-е годы», «История русской литературы XIX века. 1870–1890-е годы», Источниковедческие хрестоматии и Программы, выдержавшие несколько изданий и получившие целый ряд положительных рецензий.

Вера Николаевна на протяжении всей своей педагогической деятельности читает важнейшие лекционные курсы на высоком научно-методическом уровне. Ее лекции каждый год посещают аспиранты и молодые преподаватели во время своих приездов в Москву, студенты, коллеги и ученые других стран, она делилась своим опытом и знаниями в Белгородском университете, Карловском университете Праги, в Хель-

синки.

Вера Николаевна, человек высокой культуры и эрудиции, не только дает студентам профессиональные знания, но и мастерски использует богатейший нравственный потенциал классической литературы, пробуждая в слушателях духовные и патриотические идеалы. Большое значение Вера Николаевна придает профессиональной культуре студентов, приобретению ими глубоких знаний самой истории науки. Вера Николаевна воспитала не одно поколение современных учителей, работающих по всей России, преподавателей высшей школы и ученых.

В течение почти двух десятилетий Вера Николаевна являлась членом научно-методических комиссий МП СССР и МП РСФСР, одно время возглавляла такую комиссию при Российском Министерстве Просвещения. В настоящее время она работает в редакционных коллегиях издательства «Парад», журналов «Вестник МГОУ», «Российский литературоведческий журнал»; возглавляет диссертационный совет по защите докторских диссертаций, является экспертом РГНФ, входит в Русскую академическую группу США.

Вера Николаевна талантливо организует работу не только профессорско-преподавательского состава кафедры русской классической литературы, но при ее активной деятельности было организовано отделение литературы в Международной академии наук педагогического образования, академиком которой она и является. В течение почти двух десятилетий Вера Николаевна вела большую работу в качестве эксперта в Высшей аттестационной комиссии России по присуждению ученых степеней.

Вера Николаевна – крупный ученый нашей страны, авторитетный общественный научный деятель, образцовый лектор, опытный педагог и научный руководитель, подготовивший не одно поколение высококвалифицированных исследователей и учителей, уважаемая заведующая кафедрой русской классической литературы Московского государственного областного университета; профессор, доктор филологических наук, академик МАНПО, «Ударник XI пятилетки», «Отличник народного просвещения», заслуженный деятель науки Российской Федерации, награждена медалью «Ветеран труда», многими почет-

ными грамотами и дипломами, премиями, юбилейными медалями «В память 850-летия Москвы», «Маршал Советского Союза Жуков», золотой медалью «Ф.И. Тютчев». В 2008 году Вера Николаевна награждена Дипломом Оптинского форума «За большой вклад в сохранение духовно-культурного наследия России», подписанным Управляющим делами Русской Православной Церкви, председателем Комиссии по сохранению духовного и культурного наследия Общественной Палаты при Президенте РФ, митрополитом Калужским и Боровским Климентом и министром культуры РФ А.А. Авдеевым. В 2009 году Вера Николаевна представлена к высшей награде Министерства образования Московской области «За полезное».

Коллектив кафедры русской классической литературы, факультет русской филологии поздравляют почетного профессора МГОУ Веру Николаевну с юбилеем, желают ей творческого долголетия, неиссякаемой любви, неувядающей красоты, духовной радости и благих лет.

С сердечной благодарностью и низким поклоном,

*Ваши коллеги, ученики, друзья!*