

УДК 343.933

Узлова О.С.

Московский государственный университет приборостроения и информатики

ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ОТОСКОПИИ

O. Uzlova

Moscow State University of Instrument Engineering and Computer Science

MODERN FORENSIC OTOSCOPY RESOURCES

Аннотация. В статье кратко описывается история появления и развития интереса к исследованию ушных раковин и применения полученных данных при идентификации личности. Автором рассматриваются основные системы идентификации личности по ушной раковине, существующие на сегодняшний день: система А.В. Ианнарелли; польская система, система М. Никсона. Основываясь на перечисленных системах идентификации личности по ушной раковине, автор описывает ряд диагностических задач, раскрывает возможности экспертизы по следам и другим отображениям ушной раковины.

Ключевые слова: габитоскопия, ушная раковина, криминалистическая отоскопия, идентификационные системы.

Abstract. The article summarizes the history of emergence and development of research interest in auricles and application of the forensic data at personal identification. The author considers the main systems of personal identification by using auricle images existing at present, such as A.V. Iannarelli's system, the Polish system developed by Polish scientists in 1990s and recently developed M. Nixon's system. Based on the above listed systems of personal identification the author describes a number of diagnostic tasks and explores some possibilities of forensic otoscopy.

Key words: habitoscopy, auricle, forensic otoscopy, systems of identification.

В последнее время вырос интерес к габитоскопии, и связано это с развитием методов идентификации человека по его внешним признакам. Мы ежедневно сталкиваемся с задачей мысленного описания внешности человека, мысленного отождествления личности, и даже не задумываемся над этим. Встречая своих знакомых, родных и узнавая их, мы, по сути, решаем идентификационную задачу: сравниваем их внешность с образом, который имеется у нас в памяти. Однако такая идентификация происходит на бытовом уровне и применения такого «бытового подхода» к деятельности правоохранительных органов недостаточно. На помощь сотрудникам правоохранительной деятельности приходит отрасль криминалистической техники – габитоскопия.

Центральное место в габитоскопии занимает описание внешности человека. Структура внешности человека включает в себя множество элементов, одними из которых являются анатомические, то есть отдельные анатомические органы и области в целом и их части. Изучением одного из таких анатомических элементов – ушной раковины – занимается криминалистическая отоскопия. Научно доказано, что ушная раковина человека не подвергается сильным временным изменениям. Первый, кто предложил измерять длину и ширину ушной раковины и использовать полученные данные для идентификации человека, был А. Берти-

льон. Именно он в 1885 г. впервые измерил длину и ширину ушной раковины человека с помощью скользящего циркуля, а полученные сведения занес в специальную регистрационную карту преступника [4, с. 92]. Таким образом, А. Бертильон описал строение ушной раковины и использовал эти данные при проведении идентификации личности.

Начиная с 1885 г. и по настоящее время проблемой идентификации личности по ушной раковине занимались как отечественные, так и зарубежные ученые, было разработано несколько систем идентификации личности по ушной раковине, среди которых можно выделить три основных: 1) система, разработанная А.В. Ианнарелли, американским криминалистом, основой которой является классификация ушных раковин, проводимая исходя из задач идентификации и регистрации путем деления ушных раковин по видам, исходя из форм, а также по признакам пола и расовым типам [2, с. 20-21]; 2) так называемая «польская» система, разработанная рядом ученых в начале 90-х гг. XX в., в основе которой – классификация признаков ушной раковины человека в соответствии с ее типами (в отличие от системы А.В. Ианнарелли польская система направлена больше на идентификацию, нежели на регистрацию) и является многоуровневой (всего их шесть), включая сопоставление следа и сравниваемого образца на пригодность для идентификации, установление групповой принадлежности, сопоставление признаков, технику контура, установление общих идентификационных признаков, анализ результатов [3, с. 50-52]; 3) система, разработанная британским ученым М. Никсоном, основанная на биометрии уха (он назвал ее «лучевое преобразование изображения» (image-ray-transform)) и сводимая к «обстрелу» изображения разноцветными лучами, что позволяет с точностью 99,6% отследить все особенности ушной раковины и записать их в цифровом виде.

Положив в основу описанные выше системы идентификации личности по ушной раковине, можно решить ряд диагности-

ческих задач. Так, основными признаками определения возраста являются: а) наличие морщинок и складок не только на мочке, но и на других элементах ушной раковины; б) размер ушной раковины (рост ушной раковины); в) характер волосяного покрова ушной раковины. Определить возраст человека по следу ушной раковины с точностью нельзя, но сказать, что след оставлен ребенком, человеком в юном возрасте или пожилым человеком, можно. Определение пола человека, оставившего следы ушной раковины, производится по размеру ушной раковины. Ушная раковина женщины, как правило, меньше ушной раковины мужчины. Стандартный размер ушной раковины женщины составляет 6-7 см высоты и 3-3,5 см ширины. У мужчины размер ушной раковины (высота и ширина) примерно на 1-1,5 больше, чем у женщины. Однако встречаются мужчины, у которых ушная раковина так же невелика, как и у женщины. В данном случае определить пол возможно по форме ушной раковины – у мужчины отдельные элементы являются более грубыми и четко выраженными.

По отпечатку ушной раковины человека можно также установить наличие у него каких-либо заболеваний внешнего уха, а также психических отклонений. Существует множество заболеваний ушей, но все их можно разделить на два вида: заболевания внутреннего уха и заболевания наружного уха. Криминалистическое значение имеют заболевания наружного уха, то есть ушной раковины. Заболевания данного рода можно определить либо при проведении ДНК-анализа, либо обнаружением на отпечатке ушной раковины характерного для конкретного заболевания контура. При изучении ушной раковины, реже – ее отображения, можно установить наличие послеоперационных признаков.

Важное значение для следствия имеет также форма, или как ее еще называют, контур ушной раковины и ее размер. В основном выделяют пять форм внешнего уха: круглая – встречается в 9,3% случаях; овальная – самая распространенная форма, встречается в 61,7% случаях; прямоугольная – в 8,3% случа-

ях; треугольная – в 14,7% случаях; ромбовидная – в 6% случаях. Размер, то есть величина ушной раковины, определяется в профиль и рассчитывается относительно высоты лица. По величине различают малые, средние и большие ушные раковины. Средняя ушная раковина должна примерно равняться 1/3 высоты лица человека. Таким образом, можно примерно высчитать рост человека: определить верхнюю точку ушной раковины, и прибавить к ней высоту самой ушной раковины. Определение примерного роста человека возможно при условии, что тело человека, оставившего след ушной раковины, занимало положение 180° по вертикали, то есть нормальное положение. Необходимо еще учитывать, что ухо может занимать либо больше 1/3 высоты лица либо меньше 1/3, а также нужно учитывать то, что ухо может находиться в трех положениях: на уровне бровей, выше уровня глаз, ниже уровня глаз. Опытным путем было доказано, что разница между ростом, установленным в результате проведения эксперимента, и настоящим ростом человека составляет 3-5 см.

Необходимо также отметить, что существует ряд теорий, которые устанавливают зависимость между чертами характера и формой и размером уха [5, с. 103]. Маленькие уши (до 6 см длины) означают легкомысленность, живой характер, блестящий, но поверхностный ум. Маленькие уши являются признаком неблагополучия и чувственности; они служат показателем высоких скоростных качеств индивида и часто отмечаются у бегунов-спринтеров. Умеренно большие уши с хорошо выраженными извилинами свидетельствуют о музыкальных способностях, уши большие (более 7 см) свидетельствуют об уверенности в себе и пробивной силе. Большие, хорошо сформированные уши свидетельствуют о любви к правде и о том, что в молодости их обладатель не был слишком энергичен. Вытянутые уши говорят о деликатности и впечатлительности; широкие уши – это сила характера, здравый ум, реализм; уши, вывернутые назад, указывают на импульсивность, большую впечатлитель-

ность, эмоциональность. Отстающие (лопухость) уши отличают людей впечатлительных, наделенных интуицией. Оттопыренные, большие уши встречаются довольно часто и в определенной части случаев говорят о глупости и бесхитростности субъекта.

Большое диагностическое значение придается мочке уха. Хорошо выраженная по форме и большая по величине мочка свидетельствует о хорошей сопротивляемости организма. На Востоке люди с очень большими мочками считаются мудрецами. Длинная мочка указывает на беспечность и выносливость, чем длиннее мочка, тем длиннее жизнь, тем человек умнее; маленькая мочка говорит о щепетильности, выдвинутая вперед мочка – о душевности, отсутствие мочки – свидетельство о жесткости характера, мочка с морщинами указывает на склонность к раку желудка. Таким образом, используя форму ушной раковины, можно не только определить наличие физических или психических заболеваний, но и дать психологический портрет человека, что играет большую роль в расследовании и раскрытии преступлений. Используя элементарные знания об особенностях строения ушной раковины, следователь самостоятельно сможет определить на месте происшествия, кем (его пол, примерный рост и возраст) оставлен след ушной раковины, наличие психических заболеваний или заболеваний внешнего уха, а также составить примерный психологический портрет.

Однако, несмотря на достаточно большой объем знаний об ушной раковине человека, вопрос о проведении экспертиз по следам и другим отображениям внешнего уха остается малоизученным. Точнее, в теоретическом плане он достаточно освещается в учебной литературе по криминалистике. Можно назвать труды и учебные материалы таких известных в нашей стране и за рубежом ученых-криминалистов, как П.И. Бушуев, В.А. Снетков, З.И. Кирсанова, А.М. Зинин и другие [1, с. 118-138], которые уделили много внимания не только методам изучения внешнего облика человека, применяемым в габитоскопии, но и методике проведения

портретной (фотопортретной) экспертизы. Практически же экспертиза по ушной раковине назначается крайне редко.

Безусловно, для назначения и проведения сравнительной экспертизы по ушным раковинам нужны прежде всего исходные материалы. Если эта экспертиза назначается в связи с идентификацией личности по фотографиям и ушным раковинам живого человека (или трупа), то в качестве исходных материалов однозначно требуется представлять эксперту фотографию с документа, не вызывающего сомнения в его подлинности, фотографии (фотоснимки) из семейных альбомов и фотографии живого лица (или трупа) как объекта для сравнения. Такая совокупность исходных материалов может стать позитивной предпосылкой для проведения исследования и дачи экспертом определенного вывода по вопросам идентификации личности. Для правильного понимания освещаемого вопроса следует отметить, что предметом экспертного исследования в этих случаях будут не только сами ушные раковины или оттиски этих раковин с их индивидуальными и неповторимыми признаками, но и другие элементы лица, головы, составляющие неотъемлемую часть облика человека. К таким элементам габитоскопия относит следующие признаки: форма и размеры головы, лба, глаз, рта, губ, носа, волосы, соотношение их и симметричность расположения на исследуемых объектах и т. д.

Однако ученый Марк Никсон из лаборатории изображений, речи и интеллектуальных систем университета Саутгемптона предложил не сопоставлять форму и величину ушной раковины со всеми выше перечисленными признаками, а изучать ушную раковину как самостоятельный объект. Это довольно сложно, так как ушная раковина является частью внешности человека и изучение ее в отдельности от других признаков внешности человека может привести к ошибкам в процессе идентификации. Андреас Шпигельхаузер, автор переведенной с немецкого языка публикации, приводит в качестве примера практику немецких коллег из криминали-

стической полиции г. Вупперталя, которые используют для идентификации личности преступников их оттиски ушных раковин, оставленных на месте совершения преступления. Чтобы успешно выявлять преступников, совершивших то или иное преступление, сотрудники криминальной полиции, помимо дактилоскопирования этих лиц, изымают у них оттиски ушных раковин, и в настоящее время в полиции создана солидная следотека, насчитывающая свыше пятисот таких отпечатков. Профилактический аспект деятельности немецких полицейских в этом направлении заключается в том, что лица, потенциально способные совершать преступления, знают, что полиция обладает не только их пальцевыми, но и ушными отпечатками, что может в той или иной мере стать сдерживающим фактором.

Следственная и экспертная практика правоохранительных органов ГУВД Челябинской области располагает примером использования при расследовании уголовного дела результатов экспертного заключения при проведении трасологической экспертизы по специфическому объекту исследования – ушным раковинам. Данное экспертное исследование отличалось от обычных исследований, проводимых при назначении фотопортретных экспертиз тем, что предметом исследования были не голова и лицо человека с их элементами внешности, а только ушные раковины и оттиски этих раковин, что, безусловно, затрудняет проведение такой экспертизы. Необходимо отметить, что в нашей стране имеется недостаточный опыт назначения экспертиз по следам и другим отображениям ушной раковины, в отличие от зарубежных стран, где проведение идентификации личности по ушным раковинам давно уже не является новинкой. А это означает, что российским следователям и экспертам надо перестать бояться использовать следы и другие отображения ушной раковины как доказательственную базу при расследовании и раскрытии преступлений, использовать возможности современной криминалистической отоскопии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зинин А.М. Методика экспертной идентификации личности по формированиям (портретная экспертиза)//Криминалистическая экспертиза. – М., 1973. – 138 с.
2. Ианнарелли А.В. Идентификация по строению ушной раковины // Бюллетень переводов зарубежной литературы: По вопросам судебной экспертизы. – М.: Изд-во ВНИИСЭ. 1972. – № 11. – 21 с.
3. Каспшак Е. Судебная отоскопия – новый метод идентификации человека // Вестник криминалистики. Вып.3(23). – М., 2007. – 52 с.
4. Козлов Н.А. Применение антропометрии в русских тюрьмах // Журнал Министерства юстиции, 1897. – № 10. – 92 с.
5. Песиков Я.С., Рыбалко С.Я. Атлас клинической аурикулотерапии. – М.: Изд-во «Медицина», 2000. – 250 с.