

УДК 378.1

Рачковская Н.А.

Московский государственный областной университет

СТАНОВЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА» В СТРУКТУРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

N. Rachkovskaja

Moscow State Regional University

THE FORMATION OF CONCEPT «SOCIAL EDUCATOR'S EMOTIONAL CULTURE» IN PEDAGOGICAL KNOWLEDGE STRUCTURE

Аннотация. В статье рассматривается содержание понятия «эмоциональная культура социального педагога» в структуре междисциплинарного и педагогического знания. Осуществлен анализ взаимосвязей данного понятия со смежными понятиями: «базовая культура личности», «социально-педагогическая культура человека», «профессиональная культура социального педагога». На основе выявленных иерархических взаимосвязей определено место понятия «эмоциональная культура социального педагога» в понятийно-терминологическом аппарате социальной педагогики.

Ключевые слова: базовая культура личности, социально-педагогическая культура человека, профессиональная культура специалиста, эмоциональная культура социального педагога, профессиональное образование.

Abstract. This article considers the concept «social educator's emotional culture» within interdisciplinary and pedagogical knowledge. The analysis of the relationship of this concept with the related concepts: «personality's basic culture», «socio-pedagogical culture of the human» and «social educator's professional culture». Based on the identified hierarchical relationships the location of the concept «social educator's emotional culture» has been defined in the conceptual and terminological apparatus of social pedagogy.

Key words: personality's basic culture, socio-pedagogical culture of the human, expert's professional culture, social educator's emotional culture, vocational education.

Формирование профессиональной культуры педагога, начиная с девяностых годов прошлого века по настоящее время, характеризуется выраженной амбивалентной тенденцией. С одной стороны, как свидетельствует анализ педагогической действительности, это фиксируется «Программой развития педагогического образования России на 2001–2010 годы», происходит снижение общей и профессиональной культуры педагога вследствие того, что сложившаяся система педагогического образования рассматривает студента не как будущего носителя профессиональной культуры, а относится к нему как к объекту массового воспроизводства кадров. С другой стороны, в научных исследованиях по философии, социологии, психологии и педагогике наблюдается актуализация культурологического направления.

На уровне педагогической науки на сегодняшний день широко представлены работы, посвященные как общетеоретическим основам профессиональной культуры педагога (А.В. Барабанщиков, Е.В. Бондаревская, И.Ф. Исаев, Н.Д. Никандров, Л.С. Подымова, В.А. Сластенин, Н.Л. Шеховская и др.), так и отдельным ее сторонам: методологической (Е.В. Бережнова, В.И. Загвязинский, А.А. Касьян, В.К. Кириллов, В.В. Краевский, В.П. Симонов, В.А. Сластенин, В.Э. Тамарин, А.Н. Ходусов), гуманитарной (Г.И. Гайсина, Е.Н. Шиянов), историко-педагогической (К.И. Васильев, А.К. Колесова, З.И. Равкин), духовной (Е.И. Артамонова, Б.З. Вульф, Ю.М. Рябов, Н.Е. Щуркова), этической (Э.А. Гришин, Н.Б. Крылова, В.И. Писаренко, Е.Г. Силаева, И.И. Чернокозов, Л.Л. Шевченко, Д.С. Яковлева), психологи-

© Рачковская Н.А., 2011.

ческой (Н.И. Лифинцева, М.И. Лукьянова, Ф.Ш. Мухаметзянова), рефлексивной (В.А. Сластенин, В.К. Елисеев), коммуникативной (Б.В. Бушелева, В.С. Грехнев, В.А. Кан-Калик, О.О. Киселева, А.В. Мудрик, В.В. Соколов), риторической (Л.П. Аксенова, С.В. Меньшенина) и др.

Вследствие того, что интенсивное развитие социальной сферы российского общества актуализирует проблему повышения профессиональной культуры социального педагога, на уровне педагогики высшей школы появляются работы, исследующие специфику профессиональной культуры социального педагога. В настоящее время основательно изучается не только сама профессиональная культура социального педагога, но и ее отдельные аспекты: коммуникативная (В.П. Сморгцова, С.Н. Толстикова), этическая (С.К. Магометова, И.В. Шарова), экологическая (Г.А. Джумок) и др. Однако не все аспекты профессиональной культуры социального педагога исследуются в полной мере, одним из них является эмоциональная культура специалиста.

Для того, чтобы вписать понятие «эмоциональная культура социального педагога» в понятийно-терминологический аппарат социальной педагогики, необходимо проанализировать иерархическое соотношение понятий: *базовая культура личности, педагогическая и социально-педагогическая культура человека, профессиональная культура социального педагога*.

Под *базовой культурой личности* традиционно понимают «уровень развития индивидуальности человека (усвоения им социального опыта), отражающий своеобразие народа, социальной среды и проявляющийся в повседневной жизни через его сознание, деятельность, поведение, взаимодействие» [9, 137]. Стороны и проявления личностной культуры многообразны, при этом наиболее часто выделяют нравственную, коммуникативную, эстетическую, экологическую, физическую и другие виды культуры, на развитие которых ориентировано содержание общего образования и всей системы воспитания.

С понятием «базовая культура личности» коррелирует, но не совпадает понятие «*педагогическая культура*». Являясь одной из сторон личностной культуры, педагогическая культура обозначает уровень усвоения человеком или специалистом сложившегося в обществе педагогического опыта и меру реализации этого опыта в повседневной деятельности. Педагогическая культура обычно объективируется в различных сферах общения, поведения, управленческой и воспитательной деятельности. Следует отметить, что носителями педагогической культуры являются субъекты, занимающиеся педагогической деятельностью как на профессиональном, так и на непрофессиональном уровнях.

Наряду с педагогической культурой, Л.В. Мардахаев вводит в научный оборот понятие «*социально-педагогическая культура человека*», которое акцентирует внимание именно на социальных аспектах бытия и деятельности личности. При этом отмечается, что данное понятие может употребляться в двух смыслах. «В широком плане это уровень усвоения и повседневного проявления человеком социально-педагогического опыта в различных сферах: в семье (укрепление семьи и внутрисемейных отношений, поддержание морально-психологического климата в ней, воспитание детей); на производстве в соответствии со своим статусом (управление персоналом, повседневное общение, поддержание нравственного климата и пр.); в процессе общения с другими людьми. В узком плане ... это проявление социально-педагогического опыта в той или иной сфере (профессионально-педагогическая культура, культура общения с той или иной категорией людей, искусство воспитания детей в семье и пр.)» [9, 138-139].

Таким образом, эмоциональная культура может рассматриваться в структуре базовой культуры личности, в структуре педагогической культуры, а также в структуре социально-педагогической культуры человека.

Однако предметом нашего исследования является именно профессионально значимая эмоциональная культура социального педа-

гога, что делает необходимым обращение к понятию «*профессиональная культура*», которое известно довольно давно и соотносится с занятием конкретной деятельностью на профессиональном уровне. «Выделение профессиональной культуры как атрибутивного свойства определенной профессиональной группы людей является результатом разделения труда, вызвавшего обособление некоторых видов профессиональной деятельности» [8, 3].

Сегодня под профессиональной культурой понимается высокая степень овладения членами профессиональной группы приемами и способами решения специальных профессиональных задач (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев); высокий уровень знаний, умений и навыков в определенной области трудовой деятельности, проявляемый в профессионализме труда и его высокой результативности (Л.В. Мардахаев).

И.П. Клемантович в своем диссертационном исследовании [4] профессиональную культуру социального педагога понимает как совокупность общей культуры личности специалиста в сочетании с его интегрированными фундаментальными знаниями и обобщенными умениями, личностными и профессионально значимыми качествами, показывающими высокий уровень технологичности, мастерства, демонстрирующими творческий подход к организации продуктивной педагогической деятельности в социуме, готовность к самосовершенствованию.

Соответствующая теоретическая модель профессиональной культуры социального педагога включает такие компоненты, как: гуманистическая направленность личности, высокая профессиональная компетентность, развитые педагогические способности, высокие личностные и профессиональные качества, полную сформированность эмоционально-чувственной сферы, творчество и мастерство, высокий уровень общей и педагогической культуры, владение инновационными технологиями, индивидуальный стиль, продуктивность деятельности, а также потребность в профессиональном росте. Таким

образом, и определение, и теоретическая модель данного явления подчеркивают большую роль личностного компонента в структуре профессиональной культуры социального педагога. Применительно к становлению эмоциональной культуры специалиста социальной сферы в образовательном процессе вуза данную мысль можно интерпретировать как необходимость обеспечить личностное развитие студента, развитие его общей эмоциональности, «душевной тонкости», умения управлять своими эмоциями и др.

Производным от понятий «педагогическая культура» и «профессиональная культура» является понятие «*профессионально-педагогическая культура*», которое ввел в научный оборот и обосновал И.Ф. Исаев в своей работе «Профессионально-педагогическая культура преподавателя» [3]. Он пришел к выводу, что «профессионально-педагогическая культура преподавателя вуза – это мера и способ творческой самореализации его личности в разнообразных видах педагогической деятельности, направленной на освоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий» [3, 23-24]. Носителями профессионально-педагогической культуры являются специалисты, осуществляющие педагогический труд на профессиональном уровне.

И.Ф. Исаев в сопоставлении с базовой культурой личности указывает специфические черты профессионально-педагогической культуры, которые должны быть учтены в процессе формирования профессиональной культуры будущего педагога, укажем их:

– профессионально-педагогическая культура представляет собой специфическую модификацию общей культуры человека в сфере педагогической деятельности;

– профессионально-педагогическая культура – это системное образование, включающее в себя ряд структурно-функциональных компонентов, имеющее собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого, не сводимого к свойствам отдельных частей;

– особенности реализации и формирования профессионально-педагогической культуры обуславливаются индивидуально-творческими, психофизиологическими и возрастными характеристиками, сложившимся социально-педагогическим опытом личности [3, 21-22].

Данные методологические положения позволили обосновать модель профессионально-педагогической культуры [3; 8], которая включает в себя три структурных компонента: аксиологический, технологический и личностно-творческий.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры представляет собой совокупность педагогических ценностей, созданных человечеством и своеобразно преломленных в целостном педагогическом процессе. В ходе профессиональной подготовки и деятельности педагог овладевает педагогическими ценностями, субъективирует их. Уровень субъективации педагогических ценностей является показателем развитости профессионально-педагогической культуры «как степени реализации идеально ценностного, трансформации потенциального (должного) в актуальное (сущее)». На основе усвоенных ценностей в сознании педагога формируется «Я-профессиональное», с которым соотносится индивидуальный профессионально-педагогический опыт и связанные с ним эмоции и чувства, убеждения, профессиональные отношения.

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры представлен способами и приемами решения совокупности профессиональных задач по педагогическому анализу, целеполаганию и планированию, организации, оценке и коррекции. Эти задачи могут быть рассмотрены как самостоятельные системы, представляющие собой последовательность действий, которые характеризуют определенные виды технологий педагогической деятельности. Как отмечает В.А. Слостенин, профессионально-педагогическая культура сегодня выходит на технологический уровень, все больше приобретает инструментальный ха-

рактер, не утрачивая при этом гуманистические ценности и духовно-нравственные ориентации [7, 41].

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры проявляется в развитой способности человека к творческому распределению ценностей и технологий профессиональной деятельности. Усвоенные педагогом алгоритмы, приемы и способы нормативной педагогической деятельности включаются в огромное количество нетривиальных ситуаций, решение которых требует постоянного внесения изменений, корректировки и регулирования, что побуждает педагога к постоянному проявлению инновационного стиля педагогического мышления.

Таким образом, можно констатировать, что понятие «профессионально-педагогическая культура» на сегодняшний день достаточно хорошо осмыслено в науке. При этом следует обратить внимание, что термин «профессионально-педагогическая культура педагога (преподавателя)» сам по себе является уязвимым по ряду причин. Во-первых, в нем скрыта тавтология синонимичных слов: педагогическая – педагог (преподаватель). На этом основании предлагается альтернативный термин – *личностно-профессиональная культура*, в котором подчеркивается именно личностная компонента в структуре профессионально значимого феномена.

Во-вторых, как отмечает Н.Л. Шеховская, данный термин может быть истолкован двояко, а именно: как профессиональная педагогическая культура педагога-специалиста, профессионально владеющего методологией, теорией и технологией воспитания, и как две составные части – профессиональная и педагогическая [10]. В последнем случае анализировать этот феномен можно как дихотомию, первая часть определяется как специально-предметная подготовка, вторая – как владение теорией и практикой воспитания.

Некоторые ученые склонны рассматривать профессионально-педагогическую культуру именно как единство двух равновеликих частей: «педагогическая подготов-

ка» и «глубокие знания по предмету», утверждая необходимость баланса этих двух составляющих в процессе педагогического образования. Отметим, что по отношению к профессионально-педагогической культуре социального педагога данный акцент теряет свой смысл, поскольку профессиональная социально-педагогическая деятельность лишена дидактической компоненты.

Подчеркивая достаточный объем исследований, посвященных профессиональной культуре педагога, укажем, что не все ее аспекты исследованы в достаточной степени, одним из них является эмоциональная культура педагога, хотя все необходимые предпосылки и достаточный опыт научно-теоретической и опытно-экспериментальной работы в этом направлении имеются.

Историографический анализ педагогического наследия показал, что качественно-описательная характеристика различных компонентов эмоциональной культуры педагога присутствовала уже в работах Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, Н.И. Пирогова и получила дальнейшее развитие в советской педагогике в трудах Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.Н. Сорока-Росинского, Я. Корчака, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого, М.М. Рубинштейна и др. Таким образом, проблема формирования эмоциональной культуры педагога имеет глубокие культурные традиции и содержательную историю, независимо от того, как она оформлялась терминологически.

Эмоциональная культура педагога как целостный феномен и процесс ее развития в системе высшего профессионального образования стали непосредственным предметом научно-педагогических исследований с конца девяностых годов прошлого века (П.Г. Анисимов, О.А. Колядинцева, О.М. Кулеба, Г.А. Ястребова и др.). С этого времени эмоциональная культура начала рассматриваться как важная составляющая профессиональной культуры педагога, как профессионально значимое личностное образование специалиста. Дальнейший научный поиск в области способов развития эмоциональной

культуры педагога обусловлен наращиванием гуманистических тенденций в системе профессионального образования.

В недавнем по времени, но далеком по социокультурным характеристикам прошлом, в эпоху технократизма, эмоциям человека не уделялось должного внимания, поэтому целенаправленная работа по развитию эмоциональной культуры педагога в процессе профессиональной подготовки не осмысливалась даже на уровне целеполагания и на общетеоретическом уровне. Вследствие чего в повседневной профессионально-педагогической лексике данное понятие встречается крайне редко. Ни современная Педагогическая энциклопедия, ни педагогические и психологические словари не содержат дефиниций понятия «эмоциональная культура педагога». Это обусловлено тем, что понятие еще не получило общепризнанного определения и его содержание окончательно не осознано.

Следует отметить, что в научно-педагогических исследованиях наряду с термином «эмоциональная культура педагога» употребляются и другие термины, в частности: «эмоционально-чувственная культура» [2], «культура чувств учителя» [5], «эмоционально-волевая культура педагога» [1], которые отражают ту же сущность, но расставляют определенные акценты.

Г.А. Ястребова под эмоциональной культурой педагога понимает «целостное личностное образование, представленное богатством эмоционального опыта, владением системой механизмов управления собственными эмоциональными состояниями и эмоциональным откликом учащихся, целесообразностью проявления эмоций, стремлением к совершенствованию эмоционального опыта на основе рефлексии» [11, 6].

Исследование О.М. Кулеба посвящено историко-педагогическому аспекту проблемы формирования эмоциональной культуры учителя [6]. Здесь внимание сосредоточено на становлении самой концепции эмоциональной культуры учителя как обобщенного и систематизированного научного знания,

всесторонне отражающего изучаемый педагогический феномен на различных этапах его развития. Аналитический обзор результатов современных философских, культурологических, психолого-педагогических исследований позволяет исследователю сделать вывод о наличии целостной концепции целенаправленного формирования эмоциональной культуры учителя, рассредоточенной в различных жанрах научной литературы.

Саму эмоциональную культуру учителя О.М. Кулеба определяет как «сложное интегральное, системное, динамичное образование личности учителя, определяющее эмоциональную направленность типа, стиля и способов его профессионального поведения и деятельности; включает в себя целый ряд компонентов, основными из которых являются: эмоциональное богатство, тезаурус личности, общая эмоциональная направленность личности, эмпатия, креативность и рефлексия, устойчивость и эмоционально-волевая регуляция поведения и деятельности; показателем сформированности которой выступает профессионально-педагогическая устойчивость» [6, 5].

О.А. Колядинцева исследует специфику формирования культуры чувств учителя в системе повышения квалификации [5]. В данной работе понятие «культура чувств учителя» наполняется следующим содержанием: «целостное динамическое личностное образование, имеющее собственную структуру, которая представлена системой знаний учителя о развитии эмоций, умениями и способами анализа эмоций, управления ими, оказания эмоциональной поддержки партнерам, развитие которых в целом способствует вербализации эмоций учителем, его эмоциональной открытости и эмоциональной эмпатии» [5, 5].

Соответствующая структурно-функциональная модель культуры эмоций учителя представлена конативным, деятельностно-технологическим и аксиологическим компонентами. Данная модель реализуется в системе повышения квалификации посредством следующих организационно-педагогических

условий, создаваемых андрагогом: личностным влиянием профессионально компетентного андрагога на учителя; организацией процесса информирования учителей по проблеме развития культуры эмоций; инициацией андрагогом субъект-субъектных отношений в группе учителей; учетом основных факторов развития культуры эмоций учителей: адекватной самооценкой учителей, развитой рефлексией учителей, их установкой на самостоятельное поведение в процессе обучения.

Кроме того, в педагогике были попытки рассмотреть феномен эмоциональной культуры педагога как составляющую его коммуникативной культуры, а также в русле конфликтологии. С нашей точки зрения, является неоправданным выделение только «ограничительной» функции эмоциональной культуры педагога по отношению к его эмоциональным проявлениям в общении, поскольку данный феномен по своей сути значительно шире. Очевидно, что эмоциональная культура педагога является относительно самостоятельным личностным образованием, которое может и должно претендовать на дальнейшее научное исследование.

Педагогические исследования, посвященные специфике профессиональной эмоциональной культуры социального педагога, на сегодняшний день отсутствуют. Эмоциональная культура никогда ранее не изучалась в ее социально-педагогическом аспекте, при этом в контексте социально-педагогической деятельности она обретает свои специфические черты.

Специфика эмоциональной культуры социального педагога, детерминированная его профессиональной деятельностью, видится в том, что в данном личностном образовании большая роль отводится альтруистическим переживаниям, развитой способности к эмпатии, которые в своей совокупности обеспечивают способность будущего социального педагога к сопереживанию, состраданию, милосердию, вызывают желание оказать помощь и поддержку человеку, попавшему в трудную жизненную ситуацию. Большое

значение имеет компетентность социального педагога в области нормы и аномалий эмоционального развития школьника, знание эмоциональных аспектов социально-педагогического процесса и деятельности, а также умение эмоционально поддержать воспитанника в трудной жизненной ситуации, конструктивно регулировать собственные эмоциональные состояния и проявления.

В контексте нашего исследования под эмоциональной культурой социального педагога мы понимаем преобразование эмоциональной культуры человека в профессиональной социально-педагогической деятельности. Как интегральное личностное образование эмоциональная культура социального педагога включает в себя следующие содержательно-структурные компоненты:

– богатство и разнообразие эмоциональной сферы личности;

– аксиологический компонент, состоящий в принятии ценности эмоциональных состояний и проявлений другого человека, в ориентированности специалиста на обеспечение эмоционального комфорта воспитанников;

– когнитивный компонент, предполагающий наличие у социального педагога знаний о роли эмоций в жизни и развитии личности, о способах управления своими эмоциями и чувствами, об эмоциональных аспектах социально-педагогического процесса и деятельности;

– деятельностно-практический компонент, объективирующий себя в способности к адекватной перцепции и интерпретации эмоциональной экспрессии человека, умении регулировать собственные эмоциональ-

ные состояния и проявления, устанавливать эмоциональный контакт с детьми, придавать положительный эмоциональный тонус педагогическому общению.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анисимов П.Г. Воспитание эмоционально-волевой культуры будущего специалиста в условиях высшего профессионального образования: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Орел, 2005. 23 с.
2. Артамонова Е.И. Философско-педагогические основы развития духовной культуры учителя: Автореф. дис. ... док. пед. наук. М., 2000. 36 с.
3. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2002. 208 с.
4. Клемантович И.П. Формирование профессиональной культуры социального педагога в процессе вузовского образования: Дис. ... док. пед. наук. М., 2000. 450 с.
5. Колядинцева О.А. Организационно-педагогические условия и факторы развития культуры чувств учителя в системе повышения квалификации: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Омск, 2005. 22 с.
6. Кулеба О.М. Эмоциональная культура учителя в теории и практике отечественного высшего образования: 60–90-е годы XX века: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2000. 16 с.
7. Сластенин В.А. Доминанта деятельности // Народное образование. 1997. № 9. С. 41–42.
8. Сластенин В.А. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры // Педагогическое образование и наука. 2008. № 12. С. 3–15.
9. Словарь по социальной педагогике: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Авт.-сост. Л.В. Мардахаев. М., 2002. 368 с.
10. Шеховская Н.Л. Педагогическая культура: восхождение к личности: Учеб. пособие. Белгород, 2003. 132 с.
11. Ястребова Г.А. Формирование эмоциональной культуры будущих педагогов: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 1998. 19 с.