

- вып. / под ред. М.П. Гастфера, Г.П. Фоотова. М., 1979. 22 с.
7. Программа курса библиотечно-библиографических занятий для студентов всех специальностей высших учебных заведений [Текст]. М., 1961. 24 с.
8. Развитие педагогических функций советских библиотек: Межвуз. сб. науч. тр. М., 1996. 160 с.
9. Руководящие материалы по библиотечному делу [Текст]. М., 1982. 207 с.
10. Столяров Ю.Н. Библиотека: Структурно-функциональный подход [Текст]. М., 1981. 253 с.
11. Терешин В.И. Библиотека как педагогическая система [Текст] // Человек в мире культуры: тез. междунар. науч. конф. (Москва, 16–17 февр. 1995 г.). М., 1995. Ч. 2. С. 165-167.
12. Терешин В.И. Библиотечная педагогика [Текст] // Сов. Библиотековедение. 1992. № 2. С. 45-56.

УДК 376. 56

Майборода С.Б.

Московский гуманитарный педагогический институт

ПРИОРИТЕТНАЯ РОЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В СИСТЕМЕ ИНТЕГРАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ

S. Miboroda

Moscow Humanitarian Pedagogical Institute

PRIORITY OF INDIVIDUAL EDUCATIONAL TRAJECTORIES IN SYSTEM OF META-SUBJECT KNOWLEDGE INTEGRATION

Аннотация. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе разработки стандартов нового поколения, предусматривает создание индивидуальных образовательных траекторий для детей с ограниченными возможностями здоровья и отклонениями в поведении. Статья посвящена формированию универсальных учебных действий труднообучаемых школьников в системе интеграции метапредметных знаний. Предлагается использование авторской разработки «Музыкальная грамматика», которая, являясь практическим примером интеграции метапредметных знаний при обучении иностранному языку трудных учащихся, имеет ярко выраженную творческую направленность.

Ключевые слова: индивидуальные образовательные траектории, метапредметные знания, системно-деятельностный подход, универсальные учебные действия, интегрированные уроки, музыкальная грамматика.

Abstract. The system-activity approach which lies at the basis of new generation standards provides creation of individual educational trajectories for children with limited health abilities and deviant behavior. The article is devoted to developing academic skills among problem pupils in the system of meta-subject knowledge integration. The author suggests her own programme «Musical grammar», which has a pronounced creative orientation, being good practice of meta-subject knowledge integration in teaching foreign languages to problem pupils.

Key words: individual educational trajectories, meta-subject knowledge, system-activity approach, academic skills, integrated lessons, musical grammar.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится важным своевременное обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Назначение этих стандартов – помочь образовательным учреж-

дениям создать условия для самостоятельной деятельности участников образовательного процесса: учителей, учащихся, общественных органов управления. Их инициативность, самостоятельность и ответственность становятся основными ценностно-целевыми ориентирами системы образования. Именно такая стратегия, учитывающая многолетний позитивный опыт отечественной школы в области педагогики сотрудничества, развивающего и опережающего обучения, реализована в новых Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) второго поколения.

Основной отличительной особенностью новых образовательных стандартов является деятельностная педагогика, в основе которой лежит психолого-педагогическая школа Л.С. Выготского, а также труды его последователей: А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и других. Концепция развития универсальных учебных действий на основе системно-деятельностного подхода разработана группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, С.В. Молчановым (под руководством А.Г. Асмолова).

Разработчиками проекта новых образовательных стандартов системно-деятельностный подход трактуется как «...воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества; развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий; разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося» [1, 18].

При деятельностном подходе процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта. Выступая на совещании руководителей региональных органов управления образованием, И.И. Калина подчеркнул, что «...деятельностный подход обуславливает изменение общей парадигмы образования, которая находит отражение в переходе от определения цели школьного обучения как усвоения знаний, умений, навыков к *определению цели как формированию умения учиться* как компе-

тении, обеспечивающей овладение новыми компетенциями; от «изолированного» изучения учащимися системы научных понятий, составляющих содержание учебного предмета, к *включению содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач*; от стихийности учебной деятельности ученика к ее целенаправленной организации и планомерному формированию, *созданию индивидуальных образовательных траекторий*» (курсив наш. – С.М.) [3, 15].

Создание индивидуальных образовательных траекторий подразумевает учет индивидуальных возрастных психологических и физиологических особенностей обучающихся. Стандарт также учитывает интересы детей с ограниченными возможностями здоровья и отклонениями (девиациями) в поведении. Общеобразовательные учреждения наряду со специальными (коррекционными) школами должны создавать условия для получения всеми учащимися обязательного общего образования. При реализации основной образовательной программы применительно к каждой категории детей с отклонениями в развитии предусматривается создание индивидуальных образовательных траекторий. Сюда относится работа с так называемыми «трудными детьми», которых условно можно назвать «группой риска». У таких детей не формируются необходимые учебные навыки и умения, в том числе умение настойчиво преодолевать трудности в процессе учения. Однако наделять ребенка ярлыком «неспособности» неправильно. Слишком велики и часто не «разбужены» потенциальные возможности детей, многое еще можно поправить [2].

Создание индивидуальных образовательных траекторий предназначено, прежде всего, для детей, которые без применения специальных методик обучения не достигнут нормального уровня интеллектуального развития. В обучении они характеризуются сниженным уровнем интеллектуальной активности, неумением или нежеланием понять и осмыслить учебный материал. Если таким детям не уделить специального внимания, то судьба их незавидна: переходя из класса в класс, они оказываются в ситуации все более острого конфликта, суть которого в противоречии между

объемом учебного материала и неадекватными приемами его усвоения.

Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ Федеральных образовательных стандартов второго поколения структурируются по ключевым задачам общего образования и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты. Под предметными результатами образовательной деятельности понимается усвоение учащимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета. Под метапредметными результатами понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Под личностными результатами понимается сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. В отличие от образовательных стандартов первого поколения, которые были ориентированы в основном на уровень подготовки выпускников, стандарты второго поколения предусматривают ожидаемые государством, обществом, личностью результаты образования [1, 21], добиться которых современная педагогика может при условии создания таких педагогических технологий, при которых будет не только возникать, но и совершенствоваться способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умения учиться. Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний и формирования умений и компетенций. Понятно, что этого невозможно добиться устаревшими способами, которые в данном случае просто не будут работать. Для создания новых индивидуальных образовательных траекторий требуются новые эффективные стратегии и модели обучения. Одно из направлений активных поисков новых педагогических решений при обучении трудных школьников связано с междисциплинарной интеграцией.

Анализ педагогической литературы показывает, что идея междисциплинарной интег-

рации в обучении высказывалась многими классиками отечественной и зарубежной педагогики (Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци и другие). Интеграция предметов в современной школе – одно из направлений педагогической деятельности ученых наших дней. Им плодотворно занимаются И.Д. Зверев, Т.П. Лакоценина, К.Л. Липканская, В.Н. Максимова и другие.

Интеграция, от лат. *integratio* – восстановление, восполнение, – это глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области. Интегрированные уроки дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о взаимосвязи явлений и предметов, о существовании многообразного мира материальной и духовной культуры [4]. Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин. Во-первых, мир, окружающий подростков, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты. Во-вторых, интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. В-третьих, форма интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточно высокой эффективности уроков. В-четвертых, интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности, способствуют росту профессионального мастерства учителя, так как требуют от него владения методикой интенсификации учебно-воспитательного процесса, осуществления деятельностного подхода в обучении. В-пятых, такие уроки снимают утомляемость, эмоциональное перенапряжение учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности, снимают усталость, служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти. Но самое главное преимущество интегрированных уроков состоит в том, что они

в большей степени, чем обычные уроки, способствуют повышению мотивации учения и формированию познавательного интереса учащихся. Особенно это касается трудно обучаемых школьников, работа с которыми должна строиться по индивидуальным образовательным траекториям.

Например, для обучения иностранному языку трудных подростков можно использовать созданную нами методическую разработку «Музыкальная грамматика», в которой предлагается изучать грамматику английского языка с помощью песен.

Проблема использования песен при обучении волновала людей с давних пор. Как утверждают историки, в школах Древней Греции многие тексты разучивали пением, а в начальной школе Индии азбуку и арифметику выучивают пением и сейчас. На сегодняшний день отдельные методические аспекты использования песен на занятиях по иностранному языку уже анализируются на страницах профессиональных журналов («Forum», «ИМИ»), но пока ещё отсутствует общая концепция применения песен для обучения. При этом многие учителя иностранного языка часто используют песни, направленные на психологическую разрядку учащихся во время урока [7]. Это тоже допустимо, но ведь песни могут существовать не только для этого. С их помощью можно облегчить объяснение нового грамматического правила, помочь усвоить сложную для учащихся конструкцию предложения и т. д. Но такого методического и практического материала для учителей иностранного языка (особенно для тех, кто работает с трудно обучаемыми школьниками, например с «девиантными»), катастрофически не хватает.

Из всего вышесказанного можно заключить, что на практике вопросу использования песен на уроках иностранного языка как средству формирования лексико-грамматических навыков уделяется недостаточное внимание, несмотря на то, что потребность в этом велика.

Новизна предлагаемой разработки «Музыкальная грамматика» заключается в том, что каждая песня, написанная автором на английском языке, является учебной, т. е. направлена на определенный вид учебной деятельности (знакомство с темой, закрепление или конт-

роль) и содержит изучаемый грамматический материал урока.

Например, изучение темы «Степени сравнения прилагательных» станет более продуктивным, если учитель объяснит ее с помощью песни «Долг сильных людей», одной из 24 песен, входящих в брошюру «Музыкальная грамматика».

The duty of the strong

1. You, who are *the oldest*,
You, who are *the tallest*,
Don't you think,
You ought to help
The youngest
And *the smallest* ?

2. You, who are *the strongest*,
You, who are *the quickest*,
Don't you think,
You ought to help
The weakest
And *the sickest*?

Refrain:

Never mind the trouble!
Help them all you can!
Be a little woman!
Be a little man!

Пение на иностранном языке позволяет сделать процесс обучения не только увлекательным, но и продуктивным, так как:

– музыка формирует эстетическое отношение к действительности, несёт в себе духовное начало, огромный энергетический заряд, эмоциональную насыщенность, что позволяет создать одухотворённую обстановку в классе и превращает процесс обучения в увлекательную игру, что поддерживает у школьников *реальный интерес* к данному предмету;

– речь и музыка имеют *одинаковые параметры*: интонацию, ударение, фразовое строение, паузы, высоту тона, темп. Данное сходство объясняется тем, что в основе речи и музыки лежит одно и то же физическое явление – ЗВУК;

– музыка является одним из эффективных способов запоминания лингвистического ма-

териала, поскольку представляет собой такой вид деятельности, который вовлекает в работу *оба полушария головного мозга*, что, в свою очередь, способствует хранению изучаемого материала и, как показывает опыт, его более быстрому воспроизведению;

– лексическая единица, грамматическая структура, заключенные в ритмически рифмованную мелодическую форму, способствуют более быстрому и лёгкому её усвоению, развивают четкость и беглость произношения;

– напевая песни, ученик *непроизвольно* усваивает значительно большее количество лексик и лучше справляется с грамматическими трудностями, с легкостью и радостью осваивая самые разнообразные речевые модели английского языка [5].

Поэтому, соединяясь на интегративной основе, эти два предмета (английский язык и музыка) дополняют друг друга, рождая в итоге самое главное: ученики с удовольствием, без особого напряжения познают сложные грамматические правила английского языка, просто напевая песни. При этом учитель решает важные **задачи**:

– обеспечивается углубленное и прочное усвоение учащимися относительно завершенных блоков изучаемого материала;

– создаются благоприятные условия для вовлечения пассивных учащихся в разнообразные виды и формы деятельности;

– возникают условия для подлинной дифференциации обучения, учета особенностей возрастного, интеллектуального, физического и психического развития учащихся [8].

Все эти задачи присутствуют в концепции универсальных учебных действий ФГОС второго поколения. Суть «Музыкальной грамматики» состоит в том, чтобы с помощью музыки и рифмы помочь учащимся запомнить не только слова, стоящие в конце фраз, но и всю фразу, а потом и целое высказывание, которое в будущем будет служить речевой моделью в диалогах. В соответствии с этим процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умения и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности. Такая работа направлена на формирование универсальных учебных действий, включая развитие

коммуникативных навыков, таких, как: умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения в реальных жизненных ситуациях, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений. Кроме того, рифма и музыка способствуют правильному усвоению интонации, и песни как бы являются тренировочными упражнениями в работе над произношением. Музыка и песни в данном случае выступают в роли хорошего консерванта, помогающего не только воспринимать и закреплять полученную информацию, но и сохранять её в памяти школьника, ведь песня вносит в процесс изучения языка элемент праздничности, что оказывает существенное влияние на эмоциональную сферу учащихся. Более того, иноязычная деятельность на фоне музыки способствует не только запоминанию материала, но и снимает усталость в процессе обучения, что является особенным и очень важным моментом в работе с трудно обучаемыми школьниками [6]. Проблема изучения грамматики английского языка с помощью песен в современных условиях педагогического процесса является значимой научной проблемой, имеющей не только познавательное, историческое, этническое и культурологическое, но и огромное социально-педагогическое значение.

Таким образом, индивидуальные образовательные траектории в системе интеграции метапредметных знаний трудно обучаемых школьников повышают эффективность обучения за счет создания новых продуктивных форм усвоения базовых знаний учащимися. Эти формы и методы предполагают существенное повышение учебных интересов трудно обучаемых школьников. При этом результаты интегрированного обучения выражены не только в предметном формате, но и, прежде всего, имеют характер универсальных (метапредметных) умений. Безусловно, предметный контекст по-прежнему важен (поскольку задает границы возможных решений), но этот базовый контекст уже недостаточен. В системе интеграции метапредметных знаний на первый план выходят задачи, требующие решения когнитивных, коммуникативных, ценностно-ориентационных компонентов образовательных результатов, надпредметных компетенций. В

формирующемся информационном обществе такие задачи становятся приоритетными.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения [Текст] // Педагогика. 2009. № 4. С. 18-22.
2. Гальперин П.Я. Школа без неудачников [Текст]. М., 1991. 174 с.
3. Калина И.И. 2008 – год новых стандартов в системе образования: выступление на совещании рук. регион. органов упр. образованием [Текст] // Вестн. образования, 2008. № 5. С. 14-27.
4. Липканская К.Л. Интегративный подход к развитию образовательной активности школьников [Текст]: дис. ... канд. пед. наук. Великий Новгород, 2007. 177 с.
5. Майборода С.Б. Музыкальная грамматика (дополнительный материал для изучения грамматики в общеобразовательной школе) [Текст] // Английский язык. 2010. № 11. С. 3-7; № 12. С. 4-7.
6. Майборода С.Б. Исследование причин возникновения трудностей в обучении школьников [Текст] // Общественные науки. Актуальные проблемы и современное состояние общественных наук в условиях глобализации – 2011: материалы междунар. науч. конф. М., 2011. С. 259-265.
7. Майборода С.Б. Музыкалотерапия при обучении подростков с девиантным поведением [Текст] // Воспитание школьников. 2011. № 3. С. 24-28.
8. Майборода С.Б. Деятельностный подход и междисциплинарная интеграция при обучении «неспособных» школьников [Текст] // Человек и образование. 2011. № 1. С. 106-108.

УДК 378:574

Макаренко В.С.

Московский государственный областной университет

**К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДАХ
К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

V. Makarenko

Moscow State Regional University

**TOWARDS THE PROBLEM OF MODERN APPROACHES
TO ECOLOGICAL EDUCATION**

Аннотация. В статье рассматриваются различные подходы ученых к экологическому воспитанию. Одни ученые полагают, что приступать к экологическому воспитанию следует со школы, а другие – с самого раннего детства. В любом случае особое внимание уделяется осмыслению роли педагогики в обеспечении эффективного воздействия на экологическое поведение людей. Принципиально важной проблемой является создание определенных условий для реализации задач экологического воспитания. В статье описаны современные подходы к экологическому воспитанию, представлены основные формы, цели и задачи воспитательной работы, направленной на формирование экологического сознания и экологического поведения человека.

Ключевые слова: окружающая среда, экологическое воспитание, социальная экология, экологическое сознание, экологическое поведение.

Abstract. The article considers various scientific approaches to ecological education. Some scientists believe that ecological education should be introduced at school level; others argue that this should be done in the earliest childhood. In any case special attention is given to the role of pedagogy in providing effective influence on ecological people's behaviour. The essentially important problem is the creation of certain conditions to realize the tasks of ecological education. This article focuses on the basic forms, purposes and tasks of educational work directed at forming human ecological consciousness and behaviour.

Key words: environment, ecological education, social ecology, ecological consciousness, ecological behaviour.

Макаренко В.С.