

УДК 37.013.46

Шиндаулова Р.Б.

Российский университет дружбы народов (Москва)

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПОНЯТИЯ
«НООГУМАНИСТИЧЕСКАЯ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ**

R. Shindaulova

Peoples' Friendship University of Russia (Moscow)

**THE CONCEPTUAL BASES OF FUTURE MUSIC TEACHER'S
"NOO-HUMANISTIC" CULTURE**

Аннотация. В статье рассматриваются базисные основы понятия «ноогуманистическая мировоззренческая культура» в комплексе его естественнонаучной и гуманистической составляющих. Устанавливается ключевая роль принципа гармонии, рождающего понятийный ряд сходных значений: «устойчивое развитие», «толерантность», «гомеостаз». Подчеркивается значимость формирования ноогуманистических мировоззренческих качеств у будущих педагогов-музыкантов как реализаторов ноогуманистических идей по гармонизации социоприродных систем.

Ключевые слова: ноогуманистическая мировоззренческая культура, ноогуманизм, принцип гармонии, устойчивое развитие, гомеостаз.

Abstract. The article addresses the core bases of the noo-humanistic culture concept in terms of its scientific and humanistic components. The principle of harmony plays the key role in generating such similar concepts as "sustainable development", "tolerance" and "homeostasis". The importance has been stressed of forming noo-humanistic outlook in future educational musicians as they realize noo-humanistic ideas of harmonizing socio-natural systems.

Key words: noo-humanistic culture, noo-humanism, the principle of harmony, sustainable development, homeostasis.

Современная естественнонаучная подготовка педагогов-музыкантов не всегда рассматривается в качестве основы мировоззренческого воспитания студенческой молодежи. Отчасти это объяснялось свойственной творческим вузам профильной направленностью обучения и «чуждостью» для специфики музыкального мышления области естественнонаучных знаний. Между тем современные естественнонаучные теории содержат в себе огромный ноогуманистический мировоззренческий потенциал, который ориентирован на гармонизацию социоприродных систем. Что же представляют собой понятия «ноогуманистическая мировоззренческая культура», «ноогуманизм»?

Концептуальной основой понятия «ноогуманистическая мировоззренческая культура» (НМК) является интегральное понятие «ноогуманизм», в которое входит ноосферная (естественнонаучная) и гуманистическая компоненты. Ноосферная компонента опирается на экологическую составляющую и идеи субъективной физики. Она базируется на ключевых идеях русского космизма, учении о ноосфере, концепции устойчивого развития и включает в себя научно-метафизическую картину мира, основанную на положениях субъективной физики (квантовой теории, теории физического вакуума (ТФВ), теории струн) и отчасти традициях российского и западноевропейского музыкального воспитания досоветского периода. Гуманистическая компонента вбирает в себя идеи гуманистической педагогики,

направлена на личностный подход, диалогичность обучения.

Эксплицировать системную природу понятия «ноогуманитарная мировоззренческая культура» – значит выстроить понятийный ряд составляющих его системный каркас. Каждая из составляющих обогатила истинное значение НМК своим понятийным рядом. Так, экологическая составляющая, представляющая центральную идею учения о ноосфере, означает «разумную деятельность человека, основанную на экологической целесообразности его существования» [5, 234] и включает в себя понятия: *ноосфера, антропокосмизм, принципы гармонии, природосообразности; коэволюция, экологический и нравственный императивы, императив выживаемости* и пр. Идеи субъективной физики, навеянные квантовой теорией, ТФВ, теорией струн, обогатили ноогуманизм рядом понятий: *Человек-Мир, физический вакуум, научно-метафизическая КМ, мироформирующее значение сознания* и пр. Именно указанные понятия составили смысловой базис ноогуманизма и, следовательно, ноогуманитарной мировоззренческой культуры. Однако в то время, когда Э. Леруа, Т. Шарден и В. Вернадский создавали теоретические основы учения о ноосфере, разумная человеческая деятельность не представляла угрозы и потому воспринималась в целом позитивно. «Овладение природой» считалось деятельностью императивом, и происходила его интенсификация. Но после исследований группы учёных, объединённых в так называемый «Римский клуб», стало ясно, что ресурсная экспансия и техногенная нагрузка на природу должны строго регулироваться и минимизироваться. В противном случае человечество в ближайшем будущем столкнётся с необратимыми последствиями своего потребительского эгоизма [1]. Поэтому в современном прочтении ноосферной концепции, в связи с угрожающим состоянием биосферы, её смысловая доминанта переместилась в сторону идей концепции устойчивого развития, т. е. разумно управляемой устойчивой социоприродной эволюции.

Одной из ведущих детерминант НМК является понятие *коэволюция* (Р. Янч, Н.В. Тимофеев-Ресовский, Н.Н. Моисеев и др.) [4, 2], которое представляет согласованную и взаимосвязанную эволюцию биосферы и человеческого сообщества. Коэволюция подчеркивает исторически и социально созревшую необходимость формирования ноогуманитарного мировоззрения как осознанную ответственность человечества за сохранение биосферы – не только как экологическую нишу его выживания, но и как условия для существования и развития цивилизации. Поэтому так необходима стратегия *sustainable development* (устойчивого развития), которая является определенным шагом на пути становления эпохи ноосферы.

Категории *ноосферизм* и *ноогенез* (А.И. Субетто) [2] обозначают процесс становления научно-мировоззренческой, теоретической системы, призванной вооружить человечество знаниями и стратегией выхода на путь устойчивого развития в виде управляемой социоприродной эволюции на базе общественного интеллекта и образовательного общества. *Ноосферизм*, по А.И. Субетто, «есть становящаяся научно-мировоззренческая система, на основе новой парадигмы организации знаний, проблемно-ориентированной на формирование “ноосферы будущего” – динамической социоприродной гармонии» [2, 5-12]. В этой связи подчеркивается мысль, что, несмотря на то, что знания являются основой, на которой зиждется вся мировоззренческая система, именно мировоззрение, а не конгломерат знаний руководят человеческими поступками и поведением.

В понятийно-категориальном аппарате ноосферных знаний входит понятие *антропокосмизм* (Н.Г. Холодный) [8, 177], означающее целеполагающее единство человека и природы, а не стремление человека позиционировать себя центром мироздания. В этом же ряду находятся ценностные категории *нравственного и экологического императивов* (Н.Н. Моисеев) [3]. Под *экологическим императивом* ученый понимает запрет человечеству в его антропогенной деятельности

наносить вред окружающей среде. Нравственный императив подразумевает такой уровень работы человека над собой, своей нравственностью, которая сподвигала бы его не только к бережному и рациональному отношению к природе, но и обретению ответственности за охрану динамического равновесия существующего мира. В указанном ряду ценностных категорий также находится «императив выживаемости» (А.И. Субетто) [7]. Ученый понимает его как управляемую *социоприродную гармонию*, «которая требует социальной гармонии внутри социального человечества» [7].

Ключевые положения указанных концепций представляют модель развития цивилизации, которая исходит из необходимости обеспечить равновесие между решением социально-экономических проблем и сохранением окружающей среды. Поэтому такой переход требует формирования эффективных механизмов природоохранного регулирования, *формирования соответствующего мировоззрения* и предполагает развитие новых ресурсосберегающих и экологически чистых технологий.

Однако не только экологическая направленность данной проблемы, вызванная негативными последствиями антропогенного воздействия, выводит ее на планетарный уровень. Отсутствие межцивилизационного диалога культур, толерантности; культурные различия некоторых стран, межэтническая рознь; политико-экономическая, культурная экспансия одних государств над другими; терроризм; вред, наносимый обществу в результате употребления наркотических средств, гражданские войны и пр. – всё это высвечивает социальный кризис современного общества, необходимость перехода к качественно иному уровню сознания, выработке единой стратегии выживаемости в этом сложном и непростом мире. Перечисленное еще раз подчеркивает необходимость методологических подходов в разработке ноогуманистического мировоззрения и достижения государствами договоренности об устойчивом развитии и коллективной безопасности.

В словарной литературе ноосфера трактуется как «высшая стадия развития биосферы, связанная с возникновением и развитием в ней человечества, которое, развивая техносферу, познавая законы природы, ...становится крупнейшей силой, сопоставимой по масштабам с геологическими процессами, и начинает оказывать определяющее влияние на ход процессов, протекающих в охваченной его воздействием сфере Земли и околоземном космическом пространстве. В развитии ноосферы выделяют два этапа. Первый этап – стихийное формирование и развитие. Ноосфера характеризуется хищническим отношением к природе и ухудшением окружающей среды, что особенно усилилось в XX в. Отрицательные последствия стихийного развития ноосферы привели к необходимости формирования **гармоничной ноосферы** (второй этап) – новой среды обитания человека, в которой на основе системного научного знания появляется возможность гармоничного сосуществования ...между биосферой, техносферой и человеком. Важнейшими условиями создания гармоничной ноосферы являются воспитание и поддержание необходимого уровня культуры, нравственности и совести человека и развития его творческих способностей. Под *гармоничной ноосферой* понимается такое взаимодействие человека и природы, которое приведет к разрешению противоречия между ограниченными ресурсами биосферы и возрастающими потребностями общества в энергии и веществах. Борьба с загрязнениями окружающей среды, исправление повреждений, нанесенных природе бесконтрольной промышленной деятельностью, сознательное управление эволюционными процессами в биологических системах приобретают сегодня особое значение. Формирование гармоничной ноосферы – главная проблема XXI в., решение которой уже началось, о чем свидетельствуют постановка и попытка решения экологических задач» [5, 234].

Гуманистическая компонента, производное от понятия «гуманизм», в свете ноосферного начала означает, по словам Г.П. Си-

корской, «форму связи между человеком и природой» [6, 5]. Быть гуманистом, т. е. человечным, человеколюбивым, – это значит быть по-настоящему добрым, нравственным и любить все живое – людей, природу и пр. Говоря о «ноосфере», т. е. разумном воздействии на природу, нельзя оставлять без внимания нравственный, гуманистический аспект, так как только человек, искренне ценящий и любящий живое, трепетно относящийся к понятию «жизнь», никогда не позволит нанести вред природе, человеку и т. д. Гуманистический аспект концепции ноогуманизма с его направленностью на человека подразумевает в ноогуманистической педагогике осуществление личностно ориентированного обучения – «диалог» субъектов обучения. Педагог не довлеет над учеником, а становится проводником-помощником в мире знаний, чутко реагируя на их рост, помогая в становлении убеждений ноогуманистической направленности. Значит, эти две компоненты: ноо- и гуманизм, составляющие интегральное понятие ноогуманизм, взаимообуславливают друг друга, представляя собой единое органическое целое. Принцип гармонии человека и природы является ключевым в НМК и имеет фундаментальное, методологическое значение. Поскольку термин «методология» означает «систему наиболее общих принципов, положений и методов, составляющих основу той или иной науки» [5, 169], то методологическая сущность принципа гармонии заключается в его фундаментальной онтологии, определяющей характер устройства Мироздания по законам красоты, духовного единства. Принцип гармонии осмысливается как родовой в единой цепи коррелятов: «устойчивое развитие», «толерантность», «коэволюция», «гомеостаз», обуславливающий динамический неравновесный баланс целого и имеющий универсальный характер. Действительно, методологическая обусловленность принципа «гармония» заключается в смысловой близости понятий: «гармония» – «устойчивое развитие» – «толерантность» – «гомеостаз», взятых из разных областей знаний (музыкознание, экология, психология,

социология). Так, значение термина «гармония», понимаемое в музыкальном искусстве как «лад, согласие» и связанное с ее родовым темпоральным бытием в сходном по значению понятию «устойчивое развитие», осмысливается как «признание того, что в центре внимания находятся люди, которые должны иметь право на здоровую и полноценную жизнь в гармонии с природой, признание того, что охрана окружающей среды должна стать неотъемлемой компонентой процесса развития» [6, 3]. Понятие «гомеостаз», по значению синонимичное термину «гармония», в широком общенаучном смысле интерпретируется как «стремление системы воспроизводить себя, восстанавливать утраченное равновесие» с помощью собственных регулирующих механизмов [9]. В едином смысловом поле с указанными значениями находится социологическое понятие «толерантность», обозначающее терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям. Другими словами, создание толерантных (терпимых) отношений в обществе является своего рода проявлением гомеостаза в социуме. В психологии гомеостаз интерпретируется как подвижное равновесное состояние системы, сохраняемое путем ее противодействия нарушающим это равновесие внешним и внутренним факторам [10].

Гомеостаз на персонифицированном уровне означает внутреннее сбалансированное состояние субъекта, его внутреннее состояние комфорта, гармонирующее с внешним миром, что немаловажно в условиях настоящего времени, с его информационной перенасыщенностью и факторами стресса.

Как видим, все перечисленные понятия, обозначающие открытые системы (будь то социальная, музыкальная, психическая), обменивающиеся с внешней средой энергией, информацией, объединяются единым значением – их динамическим равновесием. Следовательно, *основное содержание ноогуманизма заключается в манифестации принципа гармонии как основного закона мироздания. Принцип гармонии – это единое духовное*

пространство, которое объединяет музыку и ноогуманизм. Идеями добра, созидательно-го начала пронизаны весь духовный континуум музыки, равно как и ноогуманизма.

Принцип гармонии, вбирающий указанные смыслы, является ключевым в создании охарактеризованной выше гармоничной ноосферы. Будучи интегральным явлением, он приобретает сквозное значение и развитие, пронизывая содержание указанных концепций: в учении о ноосфере и в концепции устойчивого развития данный принцип обозначает обеспечение мирового баланса социоприродных систем для удовлетворения современных и будущих человеческих потребностей и устремлений; в теории физического вакуума – он опосредован в грандиозной гармонично-структурированной картине мироздания, в теории струн – гармоничность просвечивается в ее «музыкальной» природе. Проистекающие отсюда родственные понятию «гармония» значения-корреляты: «толерантность», «устойчивое развитие», «гомеостаз» проявляются на всех уровнях бытия, начиная от персонального и кончая цивилизационными процессами. Гармония – это общее духовное пространство, которое объединяет музыку и ноосферную парадигму. Именно гармоническая направленность ноогуманистического потенциала указанных концепций объединяет их с музыкальным искусством и обосновывает адресный посыл разрабатываемой педагогической системы будущим педагогам-музыкантам.

Являясь центральным звеном ноогуманизма, принцип гармонии рождает его понятийный ряд: толерантность, гражданскую позицию, ответственность, бережное отношение к природе и пр., которые, в свою очередь, определяют аксиологический аспект исходного понятия. Принцип гармонии, фундирующий мироздание и проецирующийся в музыку и естествознании, становится общим духовным пространством, объединяющим ее и ноосферную парадигму. Гармония в музыке – это ее родовое темпоральное бытие; гармония в учении ноосферы – это динамическое социоприродное согласие. Данное

положение явилось ключевым в становлении ноогуманизма как мировоззренческой концепции, а возможность реализации его духовно-нравственного потенциала инициировало рождение концептуальных основ ноогуманистической педагогики. В свете ноогуманистической мировоззренческой подготовки принцип гармонии принимает расширительный смысл, представляя собой один из фундаментальных законов мироздания, упорядочивающий глобальные социоприродные системы. Коренной принцип ноогуманизма – «гармония», структурирующий мироздание и высвечивающий свои другие значения: «толерантность», «устойчивое развитие», «гомеостаз» и пр., проецируется на всех уровнях бытия, начиная от персонального и кончая цивилизационными процессами. Он носит планетарный характер. Так, в комбинации проекций «природа – общество» гармония находит выражение в коэволюции, т. е. взаимосвязанной эволюции биосферы и человеческого общества, соблюдающего нравственный и экологический императивы (В.В. Моисеев). В другом системобразующем варианте проекций «общество – человек» гармония экстраполируется в принцип толерантности, т. е. терпимости к другому, подразумевая толерантность межличностную, межнациональную, межгосударственную. Без толерантности невозможен гомеостаз любой социоприродной системы. На персональном уровне гармония интерпретируется как внутреннее духовно-психологическое равновесие человека («гомеостаз»), что также немаловажно в бурно развивающемся современном мире. Следовательно, данный принцип, высвеченный во всех своих проекциях, пронизывает весь духовно-мировоззренческий континуум современного общества, позиционируя в качестве духовных ценностей и нравственных идеалов ноогуманизма.

Следовательно, с точки зрения ноогуманистической педагогики, человеком будущего должен стать индивид, нравственно убежденный в ноогуманистических идеалах, направленных на устойчивое развитие обще-

ства, установление толерантных отношений, гармонизацию отношений между социоприродными системами и пр. Это тем более актуально по отношению к будущим учителям музыки, поскольку природа сущностных имманенций музыки и гармонии едина.

В этой связи *ноогуманистическая мировоззренческая культура* в широком смысле интерпретируется как исторически определенный уровень духовно-интеллектуального развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их разумно-гармонизированных взаимоотношениях с социоприродными системами, а также в создаваемых ими духовных и материальных ценностях. В узком смысле под ней подразумевается органическая совокупность ноогуманистических мировоззренческих знаний, ценностей, установок, идеалов, актуализируемых индивидом на основе научно-метафизического миропонимания и коэволюционного сознания.

Проблема формирования ноогуманистической мировоззренческой культуры (НМК) инициировала рождение понятия «ноогуманистическая педагогика», которая представляет продуктивное направление в философии образования, теории и практике обучения и воспитания, связанное с самоактуализацией личности на основе ноогуманистического миропонимания и коэволюционного сознания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Базалук О.А. Философия образования: формирование планетарно-космического типа личности [Электронный ресурс] // Международное философско-космологическое общество: [сайт]. [2009]. URL: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_qum/vnau_f/2009_1/bazaluk (дата обращения: 12.03.2009).
2. Вернадскианская революция в системе научного мировоззрения – поиск ноосферной модели будущего человечества в XXI веке (коллективная монография) / Под науч. ред. А.И. Субетто. СПб., 2003. 592 с.
3. Моисеев Н.Н. Нравственность и феномен эволюции. Экологический императив и этика XXI в. // *Общественные науки и современность*, 1994. № 6. С. 131-139.
4. Рябова Е.В. Коэволюция общества и природы – стратегия экологической безопасности: Дис. ...канд. философ. наук. Саранск, 2004. 177 с.
5. Сарыбеков М.Н., Сыдыкназаров М.К. Словарь науки. Общенаучные термины и определения, науковедческие понятия и категории: Учеб. пособие. Тараз, 2007. 480 с.
6. Сикорская Г.П. Ноогуманистическая модель эколого-педагогического образования и практика ее реализации: Дис. ...докт. пед. наук. Екатеринбург, 1999. 446 с.
7. Субетто А.И. Ноосферизм как идеология и форма спасения человечества от возможной экологической гибели в XXI веке. (Астана, 18-22 октября 2010 г.): научный доклад на Всемирный Форум Духовной Культуры [Электронный ресурс] // Академия тринитаризма: [сайт]. [2011]. URL: <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0001/005a/00011107.htm> (дата обращения: 14.03.2011).
8. Холодный Н.Г. Избранные труды. Киев, 1982. 444 с.
9. [Электронный ресурс] Википедия: [сайт]. [2010]. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 12.04.2010).
10. [Электронный ресурс] Психологический словарь: [сайт]. [2010]. URL: <http://psychology.net.ru/dictionaries/psy.html?word=198> (дата обращения: 12.04.2010).