

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества [Текст]. М.: Искусство, 1986. 445 с.
2. Вершловский С.Г. Гуманитарно-аксиологические основы постдипломного образования взрослых: стимулы и мотивы [Текст]. М, 1987. 182 с.
3. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей: методическая служба [Текст]: учебно-методическое пособие / С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко. Ростов н/Д., 2005. 324 с.

УДК 372.891

Платонова В.Г.

Смоленский государственный университет

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ
ЭФФЕКТИВНОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ
В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ**

V. Platonova

Smolensk State University

**DIDACTIC CONDITIONS OF INCREASE OF EFFICIENCY OF WORK
OF REGIONAL STUDIES IN THE CONDITIONS OF RURAL SCHOOL**

Аннотация. Повышения эффективности краеведческой работы в сельской школе можно достигнуть путем целенаправленного отбора содержания, методов и организационных форм воспитания, т.е. создав дидактические условия для достижения поставленной задачи. Развитие мотивов идет двумя путями: через усвоение учащимися общественного смысла учения: только с хорошими знаниями можно стать успевающим специалистом; через саму деятельность учения школьника, которая должна чем-то его заинтересовать: возможность применения таких знаний, умений и навыков в процессе исследовательской деятельности, которыми он положительно отличается от других участников процесса исследования.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, метод ритуализации, постановка реальной проблемы, метод организации деятельности.

Abstract. Increases of efficiency of work of regional studies at rural school can be reached by purposeful selection of the maintenance, methods and organizational forms of education, i.e. having created didactic conditions for task in view achievement. Development of motives goes two ways: through mastering by pupils of public sense of the doctrine: only with good knowledge it is possible to become the in time expert; through activity of the doctrine of the schoolboy which should interest in something him: possibility of application of such knowledge, skills in the course of research activity with which it positively differs from other participants of process of research.

Key words: research activity, a method ритуализации, statement of a real problem, a method of the organisation of activity.

Под **дидактическими средствами** понимается комплекс форм, методов и приемов, которые играют роль носителей сигналов к организации, управлению и выполнению исследовательской работы.

Наиболее эффективной в исследовательской работе является форма организации самостоятельных работ: индивидуальные исследования, групповые, направленные на получение необходимой краеведческой информации.

Исследовательская работа - достаточно сложный процесс познания. Не каждому учащемуся захочется тратить время и силы вместо более легких и определенных заданий. Метод педагогического стимулирования способствует реализации задач исследовательской деятельности. Стимулируют активность и самостоятельность школьников, различные пути активизации: органи-

© Платонова В.Г., 2011.

зация выставок, конкурсов, конференций, по результатам, которых ученик может получить поощрение в виде оценки, грамоты, сувенира, путевки и т.д. [2]. Стимулирующей может быть установка учителя, о допуске к участию в конкурсе, научно-практической конференции только лучших работ и т.д. В процессе педагогического воздействия:

- создается, укрепляется и развивается чувство удовольствия, радости от умственной деятельности;

- имеется возможность выбора способов исследовательской деятельности, которые в наибольшей степени соответствуют его интересам, степени подготовленности, личности ребенка в целом.

Чувство удовольствия у учащегося возникает в случае удачного выполнения работы, сопровождающейся положительной самооценкой, оценкой друзей и педагога. Школьниками движет мотив достижения успеха, что означает стремление добиться успехов в различных видах деятельности и общения. Метод педагогического стимулирования сочетается с методом педагогического поощрения.[1]

Вопросам формирования мотивов психологи и педагоги отводят большую роль

Развитие мотивов идет двумя путями:

- через усвоение учащимися общественного смысла учения: только с хорошими знаниями можно стать успешным специалистом;

- через саму деятельность учения школьника, которая должна чем-то его заинтересовать: возможность применения таких знаний, умений и навыков в процессе исследовательской деятельности, которыми он положительно отличается от других участников процесса исследования. Мониторинг туристско-краеведческой исследовательской деятельности, диагностические методики позволяют получить достаточно полную картину характера отношения к природе, сложившегося у личности.

а) Технология получения научной информации о мире природы.

- Коллекционирование – эффективно используемое в процессе экологического образования познавательное занятие.

- Наблюдение за природными объектами, где наиболее эффективным считается система-

тическое ведение дневника наблюдений, включающего зарисовки, фотографии.

- Натуралистический эксперимент.

б) Технология взаимодействия с природными объектами в условиях антропогенной среды.

- Содержание домашних животных.

- Содержание водных организмов.

- Содержание комнатных растений, растений садов и огородов.

- Технология сбора грибов, лекарственных растений.

- Технология рыбной ловли, фотоохоты.

- Полевое определение различных природных объектов.

в) Технология природоохранной деятельности.

- Подкормка животных и оборудование искусственных гнезд для птиц.

- Ведение природоохранной пропаганды (плакаты, листовки, выставки, выступления).

- Благоустройство природных территорий (очистка берегов водоемов, лесопосадки).

- Проблемность обучения.

Методы установки уровня мотивации:

- наблюдение за позицией и установками учащегося;

- беседа непосредственно с участниками исследовательской деятельности;

- создание ситуации выбора. Туристско-краеведческая деятельность с разнообразными направлениями исследований или практических действий; пути коррекционной работы;

- ликвидация причины затруднений учащихся: предложить методологическую литературу, провести эвристическую беседу;

- отмечать успехи школьника, показать продвижение вперед.[3]

Создание ситуации выбора при организации туристско-краеведческой деятельности.

«Активное стимулирование ученика к самостоятельной образовательной деятельности должно обеспечивать ему возможность самобразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями».

Направления исследований разнообразны настолько, насколько способен их организовать учитель. От этой же причины зависит разнообразие форм и приемов использования и применения результатов исследования. Опыт

показывает, что таковыми являются:

- доклады на уроке;
- конкурсы учебно-исследовательских проектов;
- викторины;
- интеллектуальные игры;
- выставки-конкурсы плакатов, «визитных карточек»;
- слеты исследовательских групп;
- научно-практические конференции и т.д.

Соревнование – метод стимулирования исследований учащихся в условиях туристско-краеведческой деятельности. В результате перечисленных и подобных форм реализуется врожденная потребность человека – утверждение себя среди других, вступая с ними в соревнование:

«лучший проект», «лучший доклад», «лучший класс», «победитель» и т.д. Под словами «лучший», «победитель» заключены ранее обговоренные критерии, которые должны быть просты и понятны для всех, кто принимает участие в определенном соревновании.

Систематичность и комплексность туристско-краеведческой деятельности обеспечивает *метод ритуализации*. Метод ритуализации предполагает: организацию научного общества учащихся, которое имеет свой устав, эмблему, традиции и т.д. Общие цели, идеи, замыслы являются побуждением к действию, атрибутика вызывает положительные эмоции. Традиции и мероприятия организуют своевременное выполнение и оформление исследовательских заданий.

Одним из педагогических условий формирования исследовательских умений является *постановка реальной проблемы*, связанной с областью интересов учащихся, их возрастными особенностями, возможностями.

При использовании ситуации проблемы у школьников формируются умения самостоятельно ставить цели и организовать свою деятельность для их достижения. В результате коллективной формы организации деятельности у ученика формируется внутренний способ мышления, что содействует переходу от совместной к самостоятельной деятельности.

При индивидуальном решении школьник самостоятельно разрабатывает программу действий и добивается предполагаемого результа-

та. Его трудности и рабочие ошибки остаются «за кадром», а уже положительный результат помогают в самоутверждении школьника.

При коллективном решении задач реализуются разные возможности членов коллектива, которые дополняют друг друга. В результате суммируются успехи каждого, и результат достигается быстрее, чем при индивидуальном решении. Необходим дифференцированный подход к составлению задач и к формированию групп во избежание подавления слабой личности более сильной.

Самостоятельное моделирование деятельности, самостоятельное мышление реально в случае, когда учащиеся понимают задание и представляют результат работы.

В этой ситуации в качестве сигнала к действию является *метод организации деятельности – требование*. Требование подразделяется на прямое и косвенное.

Прямое требование выступает как основной метод организации деятельности на адаптивном уровне и характеризуется определенностью, конкретностью, точностью. Косвенное требование в форме совета, просьбы, намека и т.д. применяется для организации репродуктивного уровня деятельности и эвристического.

Целесообразность выделения педагогических методов и приемов организации деятельности связана с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.

Их необходимо учитывать при всестороннем развитии личности.

В структуре целостного педагогического процесса мы выделяем три его едионаправленные процессуальные стороны: процесс обучения, внеклассную деятельность и внешкольную деятельность, насыщаемые краеведческим содержанием.

Содержанием процесса являются государственные стандарты, синтезированные с краеведческим содержанием. Под краеведческим содержанием мы понимаем обобщенный культурный опыт, добытый в процессе краеведения: систему краеведческих ценностей, связанной с нею информацией, культурологической, исследовательской, практической краеведческой опыт, виды и формы деятельности краеведческого характера.

Краеведческий ориентированный целостный педагогический процесс органически связан с совокупной социальной и природной средой как источником краеведческого опыта.

Компонентом моделируемого педагогического процесса является также диагностика развития учащихся с позиций изменений, происходящих в разностороннем развитии личности под влиянием ее краеведческой деятельности.

Результативный компонент моделируемого процесса отражает стремление к разностороннему развитию учащихся.

Наполнение (насыщение) целостного педагогического процесса краеведческим содержанием является внутренней сущностью и систематизирующим фактором разрабатываемой системной модели этого процесса. Покажем это на нескольких примерах из нашего опыта.

На уроках географии при изучении в 6 классе темы «Полярная и маршрутная съемка местности» бралась прилегающая к школе территория и улицы, на которых проживают учащиеся класса. В 7 классе при изучении темы «Природа Евразии» использовали лесную зону на основе своей местности. В 8 классе при изучении темы «Внутренние воды» в урок вносили краеведческий материал о Национальном парке «Смоленское поозерье». При изучении

темы «Почвы России» давали материал о Докучаеве и примеры изучения местных обнажений. В 9 классе в теме «Расселение населения» осуществляли анализ расселения населения на территории местной администрации. На уроке по изучению агропромышленного комплекса проводили экскурсию на местное сельскохозяйственное предприятие. При изучении темы «Инфраструктурный комплекс» анализировали зависимость расселения местного населения от инфраструктурного комплекса.

В условиях сельской школы, есть все возможности осуществлять краеведческую работу, пользуясь натуральными объектами, что повышает эффективность и прочность полученных знаний.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богоявленская Б.Д. «Субъект деятельности» в проблематике творчества // Вопросы психологии. – 1999. - №2. – С. 35.
2. Концепция модернизации российского образования // Вестник образования. 2002. - №6. – С. 19.
3. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы. [Электронный ресурс]. [От 20.11.2003]. URL: <http://www.educom.ru/ru/works/biblioteka/advice.php> (дата обращения: 15.12.2010).