

УДК 378

Дикова Т.В.

*Московский государственный областной
социально-гуманитарный институт» (г. Коломна)*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

T. Dikova

Moscow Region State Institute of Humanities and Social Studies, Kolomna

FORMING ART TECHNOLOGY TEACHERS' PROFESSIONAL COMPETENCE

Аннотация. Предложено и обосновано формирование профессиональной компетентности будущих учителей технологии художественно-технологического профиля обучения в школе. Рассмотрены лично ориентированный, художественно-развивающий и компетентностный подходы в профильном обучении в школе. Определены принципы, функции, педагогические условия формирования профессиональной компетентности художественно-технологического профиля обучения. Эффективность формирования этой компетентности художественно-технологического профиля обучения школьников подтверждена результатами экспериментального обучения.

Ключевые слова: лично ориентированный подход, художественно-развивающий и компетентностный подходы, профессиональная компетентность, художественно-технологический профиль обучения.

Abstract. The article suggests ways of forming art-technology teachers' professional competence. The student-centered, artistic-developing and competence approaches in secondary school teaching have been considered. Principles, functions and pedagogical conditions of forming art-technology teachers' professional competence have been determined. The efficiency of the process is confirmed by the results of experimental training.

Key words: student-centered approach, art-developing and competence approaches, professional competence, art and technology teaching.

В концепции модернизации российского образования поставлены задачи создания системы профильного обучения в старших классах школы, направленной на индивидуализацию и социализацию обучения с учетом реальных запросов рынка труда, отработки гибкой системы профилей, моделей организации старшей ступени школы с учреждениями профессионального образования. В связи с этим профильное обучение является одним из приоритетных направлений модернизации современного образования, направленного на достижение им нового качества, когда делается установка на освоение знаний и нового социально значимого опыта, связанных с будущей профессиональной деятельностью в формирующемся постиндустриальном обществе.

Актуальность постановки проблемы формирования профессиональной компетентности будущих учителей технологии по организации художественно-технологического профиля обучения в школе конкретизируется в двух взаимосвязанных аспектах, образующих проблемное поле диссертационного исследования.

1. Российское школьное и высшее педагогическое образование, определяя профильное обучение одним из приоритетных направлений модернизации образования, предусматривает необходимость уточнения целеполагания, обновления содержания, организации образовательного процесса.

2. В соответствии с концепцией развивающего профессионального образования опережающая профессиональная подготовка будущего учителя технологии требует конкретизировать

значение базовых понятий профильного обучения, а также – внимательного осмысления социально значимых и метапрофессиональных качеств учащихся.

В теоретической части нашего исследования было уточнено понятие «художественно-технологической профессиональной компетентности будущих учителей технологии профильной школы», которое представляется как совокупность знаний, умений и навыков в художественно-технологической сфере профессиональной деятельности, на основе которых будущий учитель технологии эффективно решает педагогические задачи профильного обучения.

Художественно-технологическая компетентность учителя технологии – особый тип интегрированных предметно-специальных знаний в образовательных модулях (по различным художественно-творческим направлениям деятельности учащихся), позволяющих давать художественную оценку выполняемым изделиям и принимать решения в своей педагогической деятельности.

В работе были определены индивидуально ориентированные технологии профессионального образования, которые проектируют индивидуальные образовательные траектории обучения студентов по различным видам художественно-творческой деятельности в рамках художественно-технологического профиля подготовки. Образовательные траектории проектируются на основе новых стандартов содержания образования и индивидуального уровня знаний и умений, а также на базе вариативных учебных планов и образовательных программ, определяющих индивидуальный образовательный маршрут каждого студента.

На основе личностно ориентированного, художественно-развивающего и компетентностного подходов в профильном обучении была разработана модель формирования художественно-технологической профессиональной компетентности будущих учителей технологии профильной школы, которые включают в себя совокупность компонентов, ее критериев и уровней, принципов (профессиональной направленности образовательного процесса, межпредметной интеграции и дифференциации, непрерывности и преемственности лич-

ностного развития; профессионального самосовершенствования), функций (аналитическая, диагностическая, активационная, действенно-практическая, организаторская и художественно-творческая), этапов (ориентационный, информационно-аналитический, конструктивно-преобразующий, творческий).

Разрабатывая данную модель, мы опирались на работы известных ученых. Значительный вклад в исследование проблем профессионально-технологического образования внесли труды П.Р. Атутова, С.Я. Батышева, Э.Д. Новожилова, Н.Н. Лаврова, Л.Н. Анисимовой, В.Д. Симоненко, И.П. Смирнова, Е.В. Ткаченко, Ю.Л. Хотунцева, О.Н. Филипповой и др. Существенный вклад в научное обоснование и претворение моделей инновационного образования внесли: И.И. Ильясов, Н.Д. Никандров, Г.Д. Хорошавина, И.Д. Чечель, В.Д. Шадриков, Г.П. Щедровицкий.

Разработанная модель формирования профессиональной компетентности будущих учителей технологии художественно-технологического профиля подготовки позволила нам создать и экспериментально проверить систему (художественно-технологического) профильного обучения в старших классах общеобразовательных школ, направленную на индивидуализацию и социализацию обучения учащихся с учетом реальных запросов рынка труда; на освоение знаний, умений и социально значимого опыта, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В ходе педагогического эксперимента на технологическом факультете Московского государственного социально-гуманитарного института было установлено, что формирование художественно-технологической профессиональной компетентности будущих учителей технологии детерминировано совокупностью психолого-педагогических условий, среди которых определяющее значение имеют следующие: 1) организация дружественного интерфейса, способствующая формированию профессиональной позиции; 2) применение развивающих технологий профессионального образования; 3) разработка и внедрение специальных курсов, творческих заданий и задач, ориентированных на решение учебных проблем художественно-технологического профиля подготовки.

Анализ результатов экспериментальной работы показал, что профессиональная позиция будущего учителя технологии с художественно-технологическим профилем подготовки стимулирует выполнение профессионально ориентированных действий в заданных условиях, представляющих собой разработанный комплекс профессионально направленных задач (теоретических, методических и практических). В процессе решения этих задач складывается ситуация, в которой педагогические условия саморазвития личности сознательно конструируются и используются самим студентом с целью самореализации своего личностного потенциала. В целом результаты эксперимента подтверждают положительную динамику процесса формирования художественно-технологической профессиональной компетентности будущих учителей технологии профильной школы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года [Текст] // Директор школы, 2002. № 4. С. 97-126.
2. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования [Текст] // Вестник образования: сб. приказов и инструкций Минобразования России. М., 2002. С. 6-8.
3. Концепция формирования технологической культуры молодежи в общеобразовательной школе. Программа «Технология. Трудовое обучение, 1-4, 5-11 классы» [Текст] // Школа и производство. 1999. № 1. С. 2-11.
4. Пинский А.А. Рекомендации по организации сетевого взаимодействия образовательных учреждений (организаций) при введении профильного обучения учащихся на старшей ступени общего образования [Текст] / А.А. Пинский, А.Г. Каспржак, К.Г. Митрофанов // Профильное обучение. М., 2004. Ч. 1. С. 39-54.

УДК 374.398:37.035.3

Ершова Е.С.

Московский государственный областной университет

ХУДОЖЕСТВЕННО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОДХОД В РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ СИТУАЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

E. Ershova

Moscow State Regional University

ARTISTIC PROGRESSIVE APPROACH TO REALIZATION OF PERSONALLY ORIENTED SITUATIONS DURING DECORATIVE APPLIED CREATIVITY IN ADDITIONAL EDUCATIONAL SYSTEM

Аннотация. В данной статье показаны преимущества художественно-развивающего подхода в реализации личностно ориентированных занятий в системе дополнительного образования. В статье раскрывается сложившаяся в учреждениях дополнительного образования практика проведения занятий по декоративно-прикладному творчеству. Раскрываются педагогические условия эффективного обучения декоративно-прикладному творчеству.

Ключевые слова: художественно-развивающий подход, декоративно-прикладное творчество, педагогические условия, система дополнительного образования.

Abstract. In the article the benefits of artistic progressive approach in realization of personally oriented lessons in additional educational system are shown. Current practice of decorative applied creative lessons in additional educational establishments are demonstrated in the article. The conditions of successful studies of decorative in this article.

Key words: an artistic progressive approach, the teaching conditionals, decoratively-applied creation, additional educational system.

© Ершова Е.С., 2011.