

РАЗВИТИЕ УЧЕБНОГО КНИГОИЗДАНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ*

Аннотация: В данной статье автор рассматривает зарождение и эволюцию учебного книгоиздания в развитии просвещения и профессионального образования России. Основываясь на анализе обширного фактического материала, автор делает вывод о том, что начинает закладываться основа системы вузовского книгоиздания, под которой понимается совокупность специальных организаций и подразделений, занимающихся подготовкой и выпуском учебной и научной литературы, являющейся базой программно-методического обеспечения академического процесса в высшей школе. Начинается систематизация и централизация книжного дела. В условиях неравномерного развития, спадов и трудностей рассматриваемого периода назрела необходимость регламентации многосторонней деятельности учебного книгоиздания.

Ключевые слова: учебное книгоиздание, профессиональное образование, обеспечение вузовского обучения, регламентация книжного дела.

Еще до создания древнейших цивилизаций древний человек изображал на стенах пещеры сцены охоты, которые имели сакральное, магическое значение с одной стороны, но и учебно-методическое с другой – обучали молодое поколение правилам охоты и передавали опыт предыдущих поколений.

Во все времена своего существования человечество стремилось передать накопленные знания последующим поколениям. Наскальная и пещерная живопись – ни что иное, как передача знаний о повадках животных, приемах охоты и культовых обрядах, воинских победах и достижениях культуры.

Жители древнейших известных цивилизаций – Аккад и Шумер пять тысяч лет тому назад изготавливали учебные тексты на глиняных табличках. Позднее создавались целые системы знаний, в частности, – учение об основах мироздания Аристотеля, Евклида и других мыслителей древнего мира и средних веков.

В античном мире знания стали пользоваться «рыночным спросом»¹, а сочинения и труды древних мыслителей использовались в качестве обучающей литературы. Образовательная деятельность античного периода перешла к способу передачи знаний от учителя к ученику «взамен способа от отца к сыну», который стал основным и традиционным способом обучения на протяжении многих веков.

Мыслящие люди не только осознавали комплекс фактов, явлений, результатов деятельности, но и имели потребность систематизировать эти знания и излагать их в логической последовательности и довести весь накопленный материал до своих сограждан. Систематизация в некоторых случаях была настолько фундаментальна, что составляла основу государственной деятельности и политики, науки и техники на целые столетия. Учебники прошедших веков не только систематизировали прошедшее, отражали настоящее, но и были направлены в будущее «...обслуживать не только настоящее, но и будущее. Уже и тогда можно было сказать, что учебник был результатом индивидуального творчества только по автору изложения материала. Автор был один, но выражал он мнение объективно мыслящего сообщества»².

Развитие книгоиздательского дела происходило одновременно с социально-

* © Афанасьев А.Д.

экономическим развитием общества, воплощая в себе его основные достижения и отвечая требованиям той или иной исторической эпохи.

Книга – продукт, созданный в сфере материального производства, имеющий вещественную форму, отличающийся своеобразием и индивидуальностью элементов, характерных для каждого исторического отрезка времени. Книга воздействует на духовный мир человеческой личности, под влиянием книги у читателя возникают различные идеи, формируется образ мысли, возникает совокупное знание, дающее толчок новому витку в развитии общественного сознания.

Изучение исторических предпосылок возникновения и закономерностей генезиса книгоиздания позволит выявить основные этапы развития книги, эволюцию ее форм, содержания, особенности формирования тематики и типов книг, методы их распространения, факторы культурно-исторического воздействия на людей.

Образование раннефеодального древнерусского государства содействовало унификации письма восточнославянских племен. Письменность и грамотность были широко распространены среди самых различных социальных слоев населения Древней Руси. Грамотными были не только представители княжеской власти и духовенства. Сохранились памятники материальной культуры: гончарные изделия, колодки сапожников, пряслица с надписями, сделанные простым ремесленным людом XI–XII вв. Огромный научный интерес представляют берестяные грамоты, обнаруженные при раскопках в Новгороде, Смоленске, Пскове, Полоцке – частные письма горожан, в которых говорится о разных сторонах жизни и быта Новгорода, затрагиваются некоторые юридические и экологические вопросы. Это свидетельствует о том, что грамотность народа уже в этот период носила бытовой, житейский характер и не являлась привилегией знати.

В период правления Ярослава Мудрого начинают переводить с греческого языка «учительную литературу» – сочинения христианских писателей III–XI вв. и жития святых. Особенной известностью пользовались проповеди и поучения Иоанна Златоуста. Переводная историческая литература была представлена на Руси хронографами, на основе которых было создано компилятивное историческое сочинение «Эллинский и римский летописец». Встречаются сведения географического и естественнонаучного характера, упоминания о персонажах античной мифологии и героях античного эпоса, а также многочисленные юридические и административные акты, договоры, грамоты и другие виды деловой письменности. Популярностью пользовались природоведческие книги, пришедшие из Византии.

Крупнейший памятник этого периода – «Русская правда», в котором сжатым, точным языком определяются нормы древнейшего русского феодального права. Со времен Ярослава Мудрого большое распространение получает наиболее значительный вид повествовательной литературы Древней Руси – летописи. Крупнейшим центром русского летописания XI–XII вв. был Киево-Печерский монастырь, летописцы которого создавали летописные своды – драгоценные свидетельства прошлого русской земли.

О выдающихся достижениях древнерусской литературы свидетельствует также всемирно известное «Слово о полку Игореве» по словам В.Г. Белинского, «прекрасный благоухающий цветок славянской народной поэзии», где автор обращается ко всем русским князьям со страстным призывом к объединению для борьбы против общего врага во имя единства Руси³.

Редчайший и драгоценнейший памятник древнего книгописания – знаменитое Остромирово Евангелие – самая ранняя датированная русская книга, написанная писцом дьяконом Григорием по заказу одного из приближенных киевского князя Изяс-

лава – новгородского посадника Остромира в 1056-1057 гг. Другой замечательный памятник – «Изборник Святослава» 1073г. считается первой энциклопедией, «...охватывающей широчайший круг вопросов, причем не только богословских и церковно-канонических, но и включающей статьи по ботанике, зоологии, медицине, астрономии, грамматике и поэтике»⁴.

Русские рукописные книги XI–XIII вв. сохранились до наших дней в очень малом количестве (по данным Археографической комиссии от XI в. – 33 рукописи, а от XII в. – 85). По мнению некоторых специалистов, в этот период на Руси имели хождение не менее 85 тысяч одних только церковных книг⁵.

Само существование рукописной книги было, конечно, обусловлено потребностями введения и отправления христианского культа, но книга была не только инструментом религиозной пропаганды, но и инструментом духовно-нравственного воспитания и образования. Вместе с тем книга, дошедшая до нас с самых древних времен, есть один из основных достоверных источников изучения отечественной культуры.

К концу XIV века наряду со старыми центрами книжного дела Новгорода и Пскова появились новые: Тверь, Ростов, Суздаль. По мере возвышения Московского княжества и образования национального, а затем и многонационального русского государства появились книжные собрания в Москве – новом центре русской культуры.

Среди памятников XIV–XV вв. выделяется знаменитая Лаврентьевская летопись, написанная в Нижнем Новгороде монахом Лаврентием. В конце XV в. был составлен полный кодекс библейских книг – Геннадиевская Библия. **Заново сверенный и отредактированный** по многим русским и иноземным источникам текст лег в основу всех последующих изданий церковнославянской Библии. Переписывание книг превратилось к концу XV века в настоящее производство, свидетельствующее о растущей потребности населения не только в церковной, но и в образовательной литературе. И все же рукописный способ размножения книг был недостаточно производительным и не мог удовлетворить этот растущий спрос на книгу.

Специфику развития книги в XIII–XV вв. определяло несколько обстоятельств:

- стремление к возрождению утраченных книжных богатств, воссоздание книжных фондов храмов и монастырей;
- в восстановлении книжных фондов отобразился процесс упорядочения церковной жизни и борьба с католической церковью, когда разгромленная монголами Русь находилась под пристальным вниманием католичества;
- несмотря на разорение и физическое уничтожение книг и книжников, на Руси не исчезают библиофилы, определявшие создание многих книжных собраний и книжных центров, в основном, при домах русских князей, архиереев и в монастырях.

Отношение церкви к книге во многом определило характер книжного производства в XIII–XV веках. Книголюбие рассматривалось как одна из христианских добродетелей. Сведения о книжном деле сохранили литературные памятники Древней Руси (жития, поучения, летописи). Можно отметить, что к XV столетию Русь полностью пережила потрясения Батыева нашествия и вступила в новую стадию развития.

Постепенно новый материал – бумага внедрилась в производство рукописной книги. По подсчетам Л.М. Костюхиной⁶, на основе рукописей ГИМ доля бумажных книг составила на рубеже XIV-XV веков от 17 до 28 процентов. В книгописании к XV веку выработался новый почерк – полуустав, по мнению М.Н. Тихомирова⁷, окончательно сформировавшийся в скрипториях московских монастырей. Новое письмо в отличие от устава было менее торжественным, но при сохранении ясности и четкости букв позволяло быстрее переписывать тексты. Оно окончательно утвердилось в книге с заменой пергамента бумагой.

На протяжении XVI века происходит укрепление централизованного русского государства. Объединение русских земель вокруг Москвы и завершение формирования централизованного многонационального феодального государства сопровождались борьбой против княжеско-боярской оппозиции и усилением роли более многочисленного класса мелкопоместных феодалов, служилого дворянства и купечества.

Борьба за централизацию государственной власти требовала сосредоточения в руках правительства всех средств идеологического воздействия, важнейшим из которых была книга. Ее функции в XVI веке значительно расширились. Рост феодального землевладения с одной стороны, усиление закрепощения крестьян – с другой, обусловили дальнейшее развитие документальной и актовое письменности. Развитию книги способствовал также рост числа различных государственных учреждений. Появились законодательные памятники – судебники. Выработался особый тип письма – скоропись. С середины XVI века появились писцы-профессионалы, которые переписывали книгу на заказ. Все это свидетельствует о существовании в XVI веке книжного рынка и возросшем спросе на книгу в русском обществе.

Развитию книжного дела способствовало создание общерусских политических и церковно-политических сводов, отражавших идеологию сторонников централизации государства. По инициативе митрополита Макария был составлен крупный памятник общерусской национальной культуры «Великие Четьи Минеи» (месячные чтения в 12 томах), в который вошли книги священного писания, сказания о праздниках, житиях святых, поучения, сочинения святых отцов и популярные на Руси светские сочинения. Заново пересмотренные и отредактированные стилистически и политически, «Великие Четьи Минеи» должны были утверждать церковно-религиозное единство Русского государства. В 1568–1576 гг. на основе Никоновской летописи был создан многотомный Лицевой (иллюстрированный) летописный свод. В нем содержится 16 тысяч превосходно выполненных миниатюр. Впервые в русской книге иллюстрации занимают больше места, чем текст.

В середине XVI века в Московском государстве получила развитие публицистическая литература. Ее авторами были представители различных общественных групп, боровшихся между собой. Среди духовенства велась ожесточенная полемика по религиозным вопросам. В распоряжении русского читателя XVI века были произведения духовной, нравоучительной литературы. «Домострой», написанный или отредактированный Сильвестром содержал наставления, регламентирующие жизнь состоятельного гражданина; нормы общественного, религиозного, семейно-бытового поведения.

Возникновение книгопечатания в Московском государстве совпало с эпохой Ивана Грозного. Это было время упрочения государственности и окончательного утверждения монархического централизованного государства и социально-экономического развития феодального общества Руси XVI в.

Изобретение в Европе печатного стана и развитие производительных сил и ремесла на Руси создавали необходимые предпосылки для учреждения в Москве типографии и перехода от рукописного способа размножения книг к более совершенному и производительному – книгопечатанию.

В русле реформ, проводимых Иваном Грозным, было введение книгопечатания. Укрепление самодержавия (реформа суда, создание стрелецкого войска, учреждение земства и т. д.), решение политических вопросов на Востоке (покорение Казанского и Астраханского царств), огромные просторы, населенные неправославными народами, требовавшими (с точки зрения государственности) христианского просвещения, вызывали насущную потребность в большом количестве книг.

1 марта 1564 года повелением Ивана Васильевича IV и благословением митропо-

лита Всея Руси Макария в первой государственной типографии вышла первая русская точно датированная книга «Апостол» – шедевр полиграфического искусства. Представляет интерес и выбор книги для первого издания. «Апостол» в древней Руси использовали для обучения духовенства. В нем заключены, в контексте борьбы против ересей и неправильного толкования, первые образцы толкования учениками Христа Священного Писания. Это показывает государственно-национальное значение книги в борьбе со «смутой» путем церковного просвещения.

В послесловии к «Апостолу» 1564 года, одном из основных источников по истории начального московского книгопечатания указываются две причины, побудившие Ивана Грозного ввести книгопечатание в Москве:

- потребность в большом количестве церковных книг для вновь строящихся церквей в Москве и других городах, особенно в городе Казани;

- необходимость **исправления «растленных» книг**, в целях оправдания централизации государства.

В 1565 году в Москве Иван Федоров и Петр Мстиславец издают «Часовник» (двумя изданиями) – также богослужебную книгу, служащую в Древней Руси как и «Апостол», для обучения, но не духовенства, а только приобщающихся к грамоте детей. В 1568 году, после отъезда из Москвы Ивана Федорова, его ученики издают «Псалтырь», также являющийся обучающей книгой. В 1574 году в Львове Иваном Федоровым был выпущен первый русский печатный учебник «Азбука», в котором впервые была осуществлена методическая обработка текста: адаптация, деление текста на логически завершенные части: рубрикация, наглядность и доступность изложения⁸.

Главным итогом работы мастеров XVI столетия была организация крупной типографии европейского типа на государственной основе – Московского печатного двора.

Введение книгопечатания явилось важным событием в истории культуры в целом. Его значение приравнивают к введению письменности. Не случайно в символе книжного знака Ивана Федорова использован мотив из жития Святого Кирилла. Сам первопечатник оценивал свою деятельность в тех же словах, что и изобретатель славянской азбуки, называя ее «стрелами духовными».

Введение книгопечатания было закономерным явлением, связанным с политической ситуацией в стране, христианским просвещением на новых восточных территориях государства. Оно приобрело общекультурный просветительский характер. Однако государственная монополия на книгопечатание на Руси ограничивала сферу распространения печатной книги и определяла специфику ее развития в последующие столетия.

Внутренняя и внешняя обстановка в стране в первые десятилетия XVII века была неблагоприятной для развития книжного дела. Изменения в социально-экономических отношениях в Московском государстве привели к усилению феодального гнета, ухудшению положения народных масс и к обострению классовой борьбы, которая нашла свое отражение в расколе православной русской церкви.

Поводом к расколу послужили разногласия по вопросу об отправлении обрядов и исправлении церковных книг. Бурные политические события начала XVII века отрицательно сказались на состоянии культуры русского народа. Религиозное мировоззрение, главенствующее в умах русских людей, обеспечивало доминирующее положение церкви в производстве и распространении книг, отсюда – преобладание литературы церковно-догматического и духовно-нравственного содержания.

Постепенно, в связи с потребностями экономического и культурного развития в обществе усиливается понимание необходимости более широкого образования. Круг

образованных людей становится шире, чем в предшествующем столетии. Образование распространяется среди нарождающегося дворянства и проникает в посадскую среду.

В XVII веке возросло число лиц, владевших крупными книжными собраниями. Все большее место занимает светская литература. Развитие государственного управления, успехи культуры и просвещения приводят к некоторым важным изменениям в издательской деятельности Московского печатного двора: расширяется издательский «ассортимент» Печатного двора, выходят сборники, составленные из произведений византийских, украинских и русских авторов.

Московское издание «Пролога» в 1641 году – первая русская печатная книга для повседневного чтения содержала обширное собрание житийных и нравоучительных статей, и пользовалась большой популярностью у русских читателей.

Особая группа изданий XVII века – буквари и азбуки, предназначенные для обучения чтению и письму. В 1634 году в Москве была издана «Азбука» В.Бурцева, во второе издание которой, были включены вирши *о целях и методах учения* и мы можем рассматривать ее как первое учебно-методическое пособие с аппаратом издания с учетом целевого назначения, ознаменовавшее новый этап оформления учебной книги в самостоятельный тип издания.

В 1648 году вышло первое московское издание «Славянской грамматики» М.Г. Смотрицкого, она была дополнена примерами грамматического разбора предложений из сочинений Максима Грека. Это было подлинно учебное издание, которым пользовались для обучения еще и в следующем веке⁹.

Развитие военного дела и усиление внимания государства к вопросам военного искусства нашло отражение в переводном издании Вальхаузена 1647 года «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей», а также в книге, вышедшей в 1699 году – «Краткое обыкновенное учение с крепчайшим и лучшим растолкованием в строении пехотных полков».

В 1649 году выходит в свет первое печатное издание свода русских законов – «Уложение государя царя Алексея Михайловича». Развитие торговли, усиление влияния и роли купечества вызвали появление таких книг, как «Грамота о таможенных пошлинах» (1654), «Считание удобное» (1682).

Однако, несмотря на введение книгопечатания, несовершенство техники книгопечатания, дороговизна печатной книги по сравнению с рукописной, монопольно-государственный характер книгопечатания, привычность населения к рукописной книге, не устранили рукописного производства книг.

Параллельное развитие печатной и рукописной книги характерно не только для России. «В тех случаях, когда по тем или иным обстоятельствам печатная книга не могла удовлетворять общественного интереса, на помощь приходила книга рукописная, не связанная столь тесно с цензурно-политическим контролем, существовавшим за печатным словом»¹⁰.

Увеличение круга читателей из новых социальных слоев приводило к демократизации книги. Рукописная книга постепенно утрачивает религиозный характер, становится светской и более близкой к жизни. В московском обществе возникает интерес к естественным и гуманитарным знаниям, отражающийся в книгах. Пользовались известностью травники, лечебники. В 1627 году впервые была составлена сводная карта Русского государства «Большой чертеж» с подробным рукописным комментарием. Была переведена книга польского астронома Я. Гевеля «Селенография», в которой делались попытки объяснения гелиоцентрического строения Земли. Основную долю занимали книги естественнонаучной и военной тематики. С приближением военных

действий популярность этих книг возрастала. Появились переводы с иностранных изданий: «Книга огнестрельного художества» (1685), «Марсовы дела» (1695).

Развитие русской печатной, преимущественно церковной и рукописной книги на протяжении первой половины XVII века происходит в полной гармонии, взаимно дополняя и обогащая друг друга. Русская православная церковь, ориентированная на духовно-нравственную, религиозную сторону жизни человека, допустила появление светских изданий, добровольно отступала от традиций, учитывая условия времени, в связи с развитием европейской цивилизации, когда потребность в светских изданиях стала ощущаться в обществе. Однако идеология народных масс не могла найти отражение в официальной литературе. Появилось множество запретной литературы и летучих листков, особенно в годы крестьянских волнений.

Распространение, чтение и производство такого рода литературы каралось самым жестоким образом. Преследовалась литература, не соответствовавшая догматам церкви, подвергавшая сомнению те или иные положения церковного учения. **В 1663 году патриарх Филарет повелел отобрать во всех церквях и монастырях церковный устав, напечатанный в 1610 году, и прислать в Москву для сожжения на том основании, что напечатал его «вор, бражник, чернец Логин», изложивший отдельные его положения «своим самовольством».**

Во второй половине XVII века в связи с исправлениями церковных книг преследованию подвергались все прежние издания. Однако монопольное влияние церкви на умы людей значительно пошатнулось. Меняется функциональное назначение книги: она превращается в активного участника в общественной жизни государства.

В.И. Татищев писал: «Чрез обретение тиснения книг и вольное всем употребление, через которое весьма великое просвещение мир получил, ибо чрез то науки вольные возросли и книг полезных умножилось»¹¹.

В начале XVII века в жизни России происходили коренные изменения, вызванные развитием производительных сил и подготовленные всем предшествующим ходом исторического развития. Развивается внешняя и внутренняя торговля, создаются основы промышленности, регулярная национальная армия и флот, укрепляются экономические и культурные связи России со странами Запада и Востока. Растет международный авторитет Российской империи.

Быстрое экономическое и политическое развитие сопровождалось быстрым ростом национальной культуры, науки, просвещения. Порывая с религиозными традициями прошлого, новая русская культура приобрела ярко выраженный светский характер. Были открыты государственные школы разного типа (как общие, так и специальные по точным знаниям), доступные для лиц различного социального положения. Поощрялось развитие точных наук. Плодотворно развивалась русская общественная мысль и публицистика, литература и искусство.

Появилась потребность в учебных книгах, отвечающих требованиям того времени. При подготовке учебных книг необходимо было обеспечить систематизацию знаний и организацию подачи материала и характера изложения. В последующем эти первоначальные насущные требования стали выделяться в сумму признаков, необходимых для учебных изданий, выделившихся в отдельный вид.

Издательская деятельность в первой четверти XVIII века получила широкий размах. До сих пор оно служило преимущественно интересам церкви. Петр I поставил книгопечатание на службу интересам государственного преобразования, развития просвещения и культуры; лично руководил издательским делом, определяя тематику изданий; следил за переводом книг и был редактором многих из них. Благодаря деятельности Петра I была разработана форма подачи материала, требования к эле-

ментам аппарата учебной литературы. Он требовал, чтобы все книги начинались с предисловия, в котором необходимо указывать назначение издания.

В 1703 году вышла «Арифметика» Л. Магницкого – ставшая основным учебником до конца XVIII века, покупателями которой были учащиеся артиллерийского училища, школы математических и навигацких наук и других школ.

В 1705 году в дополнение к Печатному двору по инициативе В.А. Киприанова создана Гражданская типография, специализировавшаяся на издании светской литературы. В типографии выпускались «... арифметики большие и малые, грамматики на разных диалектах, букварики латинословенские, книжицы докторские и врачебные, математического учения, нотного пения»¹². Гражданская типография наладила светское книгоиздание и в первую очередь выпуск литературы для учащихся различных школ.

В 1707–1710 годах была произведена реформа печати. Ее суть заключалась в замене старой кирилловской азбуки с ее сложной графикой и затруднительных в типографском наборе надстрочных знаков, новой гражданской азбукой. В соответствии с новыми требованиями необходимо было значительно увеличить выпуск книг, изменить их тематику.

Московский печатный двор выполнял уже функции издательства. Первым директором был назначен выдающийся деятель просвещения, автор и переводчик Ф.П. Поликарпов (1670–1731), под руководством которого был налажен выпуск книг светской тематики.

В начале XVIII века были открыты типографии Санкт-Петербургская (1711), Сенатская (1718), Александро-Невского монастыря (1719), Морской академии (1721). Типографии выпускали учебные и общеобразовательные книги, военную и морскую литературу, технические пособия и календари. Печатная продукция предназначалась для нужд государственных учреждений и учебных заведений.

В период петровских реформ в России сложилась централизованная система книгоиздания. Возникли специализированные центры книгоиздания, которые обслуживали нужды различных ведомств.

За счет жесткого контроля за деятельностью типографий был налажен выпуск книг, отвечающих потребностям государства в учебной, научной и идеологической сферах.

В 1708 году напечатана гражданским шрифтом первая книга – «Геометрия славенски землемерие», которая представляет собой перевод иностранного учебника по геометрии.

В издательской продукции преобладала законодательная и военная литература, но вся она имела учебный характер. Разнообразна была литература по естественным наукам – математике, механике, технике.

Публиковались труды по географии, механике, математике, архитектуре, живописи и т. д. Тематика книг носила в основном познавательно-образовательный характер. В книгах появляются справочный аппарат, иллюстрации, поясняющие текст, элементы дидактики.

По содержанию эти книги можно разделить на несколько групп: церковные - богословские и иллюстрации к ним; литературные – в основном исторические повести и переработки иностранных произведений, информационные – календари и географические пособия, учебные – прописи, азбуки и пособия по ремеслам.

В целом же книга петровской эпохи носила общеобразовательный, познавательно-обучающий характер. Она быстро вошла в быт русских людей, воздействовала на их сознание, на восприятие окружающего мира.

Развитие книгопечатания стимулировало и расширение круга потребителей.

Книги покупали представители различных сословий: военные чины, представители знати и высших кругов дворянства, купцы и посадские люди, дьяки и подьячие. Среди покупателей книг особую группу занимали учащиеся многих учебных заведений, которых интересовали различные области знаний.

Представители высшей духовной иерархии, простые священники, монахи приобретали книги не только религиозного содержания, но и светские, особенно их интересовала историческая тематика.

После создания Академии наук, при ней, в 1726 году была открыта типография, задуманная как центр научного книгоиздания. Академии было предоставлено монопольное право в области гражданского книгоиздания. Верховный Тайный совет от 4 октября 1727 г. повелевал «...друкарням быть в Санкт-Петербурге в двух местах, а именно: для печатания указов в Сенате, для печатания же исторических книг при Академии»¹³.

Перечень печатной продукции составлялся Академическим собранием или конференцией – высшим органом Академии наук, состоящим из ученых, которые определяли произведения для перевода, а также рецензировали рукописи. В основе отбора и допуска книг к печати были коллегиальность обсуждения и обоснованные критерии научной новизны излагаемого материала и аргументация идей¹⁴.

В начале своей деятельности типография выпускала труды своих академиков и переводы с иностранных произведений. Постепенно Академия перешла к универсальному книгоизданию: началось печатание учебников, азбук, словарей, разговорников и научно-популярных книг.

Появились оригинальные труды по истории, географии, естественным наукам. В 1745 году издан «Атлас Российской империи», в 1755 году под руководством С.П. Крашенинникова издан научный труд «Описание Земли Камчатки».

Большим вкладом в развитие академического книгоиздания были работы М.В. Ломоносова. Популярностью пользовались книги по истории государства, например, «Краткий Российский летописец с родословием» (1759). «Риторика» М.В. Ломоносова издавалась неоднократно. В 1751г. впервые было издано собрание сочинений М.В. Ломоносова, которое было большим событием в академическом книгоиздании. В результате книгоиздательской деятельности Академии сложилась модель научной книги, и стал намечаться переход от практических знаний к теоретическим разработкам.

Таким образом, развитие книгоиздания и книжной торговли способствовало продвижению книг к массовому потребителю, хотя было понятно, что необходимы изменения в методах работы с книгой.

Для улучшения книжной торговли руководителем книжного дела Академии И.Д. Шумахером была разработана «Инструкция», которая стала **первым документом**, регулирующим книжную торговлю. В этом документе устанавливались скидки, порядок комиссионерства, правила продажи в другие города. Была введена система предварительных заказов, организована систематическая реклама – выпускался «Список разных избранных новых книг».

Вторая половина XVIII века характеризуется дальнейшим укреплением государства. Политика Просвещенного абсолютизма на первых порах способствовала развитию издательского дела. Огромную роль в росте книжной продукции и расширении тематики книг сыграл указ «О вольных типографиях», опубликованный в начале 1783 года и повелевавший «не различать типографий для печатания книг от прочих фабрик и рукоделий». Указ способствовал расширению издательского дела и развитию частной инициативы. С 1784 года появилось много частных типографий в Петербурге, Москве, Астрахани, Владимире, Воронеже, Ярославле, Тобольске, Калуге,

Смоленске – всего в 17 губерниях.

В конце 80-х – начале 90-х гг. обеспокоенная возросшей силой печатного слова, подрывающего устои крепостного права, Екатерина II принимает ряд мер по введению строжайшей духовной цензуры. В 1787 году подписан указ «О запрещении в продажу всех книг, до святости касающихся».

В 1796 году последовал указ о закрытии вольных типографий и введении в четырех русских городах «**столичной цензуры**», в соответствии с которым просмотру подлежали все издания, выходявшие в России.

В 1798 году созданы цензурные учреждения во всех русских портах для просмотра ввозимых в Россию книг, а в 1800 году ввоз иностранных книг был запрещен. Централизация и строгость светской и духовной цензуры, доведенные до крайности, привели к сокращению количества изданий.

Вторая половина XVIII века была концом господства рукописной книги в репертуаре русского читателя. На смену старопечатной книге, обслуживающей почти исключительно нужды церкви, утилитарно-прагматическим изданиям петровского времени пришли книги Академии наук, Московского университета и «вольных типографий» разнообразные по тематике, содержанию, доступные по цене и широко распространяемые в столицах и провинциальных центрах Российского государства.

Петровские реформы и последующая деятельность Академии наук по книгоизданию создали условия для появления качественно новых книг. Началось формирование типовой научной и учебной книги, расширялась тематика изданий, увеличился книгообмен с зарубежными странами.

Во второй половине XVIII века постепенно складывается особая читательская среда из мелких городских ремесленников, купцов, разночинцев, мелкого чиновничьего люда и т. д. «Вратами учености» для этих людей была «Российская универсальная грамматика, или Всеобщее письмословие» Н.Г. Курганова, напечатанная в 1769 году, а затем под названием «Письмовника» выдержавшая огромное число изданий. «Эта книга была скорее хрестоматией, чем учебником, и содержала в себе массу разнообразнейшего материала, вполне доступного малообразованному читателю»¹⁵.

XVIII век стал переломным периодом в становлении российского печатного дела. В течение одного века, едва научившись выпускать периодику, сравнительно большими тиражами издавать книги, Россия становится страной, где законодательно регламентируются отношения в такой важной сфере, как издание и распространение информации.

Законодательство России о печати создавалось хаотично, спонтанно, отличалось бессистемностью. Однако в его развитие внесли вклад практически все российские правители, которые сразу почувствовали силу воздействия печатного слова на формирование сознания населения. Они стремились определить принципы государственного управления информационными процессами, выработать нормы взаимодействия. Именно первые акты дали толчок развитию правовой базы российского книгоиздательства, становление и преобразование которой продолжается до настоящего времени.

К началу XIX века Россия являлась одной из крупнейших держав Европы. Наблюдаются крупные изменения в экономике, вызванные развитием новых капиталистических отношений в стране. Особенно заметны сдвиги в промышленном производстве. На основе развития мелких промыслов возникает мануфактурное производство.

Реформы, проводимые Александром I, коснулись не только промышленности, но и культуры, народного образования, книгоиздания. В первой половине XIX века был принят ряд мер по ослаблению цензуры: в марте 1801 года отменен запрет на ввоз

книг из-за границы; в 1802 году издается указ, освобождающий литературу от надзора полиции и управы благочиния, отменявший предварительную цензуру.

В 1803 году был основан Вильнюсский университет, к которому перешла типография от Главной литовской школы. Типография была хорошо оснащена и принимала заказы из Петербурга. В 1804 году был учрежден Казанский университет и ему были выделены средства на создание типографии, в которой выпускались книги по экономическим, медицинским, физико-математическим наукам.

В 1805 году был создан Харьковский университет и при нем типография, которая за 5 лет выпустила 600 наименований учебных и научных книг. Типография Киевского университета (1835) в первой половине XIX века выпустила более 250 наименований книг, в основном учебников и учебных пособий для университета¹⁶.

Развитие русской книги первой половины XIX века определялось важнейшими общеполитическими событиями, связанными с войной 1812 года, а также экономическими факторами, вызванными развитием буржуазно-капиталистических отношений. Для этого периода характерно начало массового издания учебной университетской книги.

С 1825 года царская цензура необычайно усилилась, в связи с восстанием декабристов 1825 года. В 1826 году был издан новый цензурный устав, прозванный «чугунным». Устав вводил сложную цензурную систему: Главное управление цензуры при министерстве народного просвещения; Верховный цензурный комитет, состоящий из трех министров – просвещения, внутренних и иностранных дел; Главный цензурный комитет в Санкт-Петербурге; цензурные комитеты в трех крупных городах – Москве, Вильно, Дерпте.

Особенно трудным для русской печати был конец 40-х – начало 50-х годов. В 1848 году в истории книгоиздательства начинается период «мрачного семилетия». В связи с революцией 1848 года на Западе и усилением народных волнений в России, по всей стране усилился полицейский надзор; был создан социальный комитет под названием «Бутурлинского комитета», облеченный исключительными правами, период работы которого получил название «эпохи цензурного террора».

Однако, усовершенствование техники печати, новые открытия и изобретения, внедренные в процесс книгопечатания, развивали книгоиздательское дело.

Отмена крепостного права в 1861 году в России привела к активному развитию промышленности. Стремительно увеличилась протяженность дорог, которые связали административно-территориальные центры империи. Образовались акционерные и коммерческие банки, способствующие развитию торговли, в том числе книжной. Интенсификация экономики повлекла за собой рост общественного движения и развитие науки и культуры русского общества. Изменилась система просвещения, расширилась сеть учебных заведений различного уровня.

Вторая половина XIX века отмечена подъемом научного творчества в России. Выдающиеся русские естествоиспытатели И.М. Сеченов, А.Н. Бекетов, К.А. Тимирязев и др. выступают энергичными популяризаторами научных знаний. В 80-90 годы начинает деятельность новое поколение русских ученых: И.П. Павлов, П.Н. Лебедев, А.С. Попов, Н.М. Пржевальский. Замечательны изобретения и открытия в различных областях техники А.Н. Лодыгина, П.Н. Яблочкова, А.Ф. Можайского.

Передовая русская общественная мысль питала русскую реалистическую литературу, обогатившуюся в эти годы произведениями Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, А.Н. Островского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.А. Некрасова, а также произведениями талантливой плеяды писателей-разночинцев.

Всеобщее недовольство положением печати привело к изменениям в цензурных

правилах. Наступил конец цензурного террора. 6 декабря 1855 года правительство Александра II прекратило деятельность комитета от 02 апреля 1848 года. Были смещены наиболее реакционно настроенные цензоры. В 1857 году создан комитет по выработке цензурного устава взамен устава 1828 года, и в 1865 году издан новый устав, просуществовавший с некоторыми изменениями и дополнениями до первой русской революции.

Центральное место по изданию научных трудов во второй половине XIX века занимала Академия наук. Большое место в общем объеме издательской продукции занимали издаваемые университетами учебники и учебные пособия, тиражи которых достигали 40 тыс. экз. Развитие науки, техники, медицины и искусства определило потребность в специализации издательств, которые, работая с узкой группой читателей, должны были точно определять их потребность, запросы и интересы, тем самым, заполняя пробелы в книжном репертуаре.

Общий подъем экономики страны в результате проводимых реформ и капиталистического развития во второй половине XIX века, выразившийся также в резком увеличении объема книжной продукции, сопровождался и структурными изменениями в тематике книг. Все это сопровождалось ростом книготорговой сети.

Развитие сети железных дорог и улучшение транспортного сообщения способствовало расширению рынка сбыта книжной продукции и в отдаленных районах. Крестьянство – самая многочисленная часть населения – начинает вовлекаться в процесс потребления книжной продукции. Однако положительные перемены сдерживались низким потребительским спросом, что стимулировало издателей и книготорговцев на снижение себестоимости изданий. Для снижения уровня издержек обращения началось объединение их в крупные издательско-книготорговые фирмы.

В XVIII-XIX вв. были заложены основы отечественного вузовского книгоиздания, когда особое внимание стало уделяться созданию университетов, призванных стать научными, учебно-методическими, административными центрами учебных округов. Одновременно с созданием университетов возникают университетские издательства и типографии¹⁷. Созданный в 1805 году издательский комитет Казанского университета был в то время ближайшим в территориальном плане и единственным издательским центром учебно-научного книгоиздания для Поволжья, Урала и Сибири¹⁸. Во многом именно он определил издательскую активность сибирских авторов и заложил основы сибирской региональной системы вузовского книгоиздания. Созданный в 1888 году Томский университет приступил к формированию собственной издательско-полиграфической базы, которая положила начало научному, а впоследствии учебному книгоизданию в регионе.

Все университеты России в этот период имели автономное управление и создавали издательства, типографии и книготорговые структуры по выпуску и распространению учебной и научной литературы с ориентацией на профессорско-преподавательский состав.

Кроме того, по закону 1865 года труды научных обществ в провинциальных городах могли выходить в свет без предварительной цензуры на основании разрешения местных властей.

Таким образом, в XVIII-XIX вв. начинает закладываться основа системы вузовского книгоиздания, под которым понимается совокупность специальных организаций и подразделений, занимающихся подготовкой и выпуском в основном учебной и научной литературы, являющейся базой программно-методического обеспечения академического процесса в высшей школе. На рубеже XIX–XX веков Российская империя, преодолевая вековую отсталость и последствия пореформенного кризиса,

вступила в новую эпоху.

Промышленный переворот 80-90-х годов создал условия для внедрения капиталистического уклада в экономическое развитие страны, однако это не обеспечивалось соответствующим ростом социального уровня общества.

С 1900 по 1917 годы две войны и три революции оказали существенное влияние на книгоиздательское дело. К 1913 году книгоиздание увеличило объем выпускаемой продукции, и Россия вышла на одно из первых мест в мире по количеству выпускаемых книг.

В годы первой мировой войны наметился спад в книгоиздании: сократился парк полиграфических машин, снизилась производительность труда, спрос на художественную литературу резко упал. Спросом пользовалась литература о войне, патриотические и исторические сочинения. Выходило много малообъемных и малоформатных изданий агитационного и пропагандистского характера. По характеристике этого периода Н.А. Рубакиным, это был «Брошюрный поток»¹⁹.

В сложившихся условиях, при нарастающем потоке изданий, назрела необходимость научного осмысления возникающих книговедческих проблем. Русское библиографическое общество (1900–1930 гг.) и Русское библиологическое общество (1899–1930 гг.) проводили теоретические книговедческие исследования по вопросам научной терминологии, понятийному аппарату и методологии книговедения, основы которого были заложены Н.М. Лисовским.

Назрела необходимость объединения интересов книгоиздателей и книготорговцев. В 1909 году состоялся Первый Всероссийский съезд книгоиздателей и книготорговцев, который в своей работе сделал основной упор на правовые и экономические проблемы. Однако узко корпоративные интересы помешали добиться какого-либо положительного результата. Тем не менее, власти были обеспокоены, что съезд решает вопросы издания «...литературы агитационного (прогрессивного) характера»²⁰.

В 1912 году состоялся II Всероссийский съезд книгоиздателей и книготорговцев, на котором было принято около сорока резолюций по различным проблемам книжного дела, был поднят вопрос о регистрации книжных предприятий с целью получения информации о состоянии книжного рынка, что давало возможность управлять им²¹. Съезд положил начало систематизации и **централизации** книжного дела. В условиях неравномерного развития, спадов и трудностей, рассматриваемого периода назрела насущная необходимость регламентации многосторонней деятельности книгоиздательских и книготорговых предприятий.

Период между Февральской и Октябрьской революциями характеризуется полной свободой слова без всяких ограничений. Создается масса новых издательств, издающих пропагандистскую литературу. Каждая партия и политическая группировка стремилась внедрить в массы свою идеологию. Спрос на книги под влиянием социальных и политических изменений в стране возрос во много раз.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базылеева Е.А. Издательская деятельность научных учреждений и вузов Сибири. Вторая половина XIX– начало XX вв.: Дис. ... канд. ист. наук: ГПНТБ СО РАН. Н., 2001.
2. Баренбаум И.Е. История книги. М.: Книга., 1984. С. 239.
3. Белинский В.Г. Собрание сочинений. СПб., 1903. Т. 6.
4. Блюм А.В. Массовое чтение в русской провинции конца XVIII – первой четверти XIX века. // В кн. История русского читателя. Л., 1973. Вып. 1. С. 49-54.
5. Бородин А.В. Московская гражданская типография и библиотекари Киприановы // Труды ин-та книги, документа и письма. М., 1936. Т. 5. С. 64-78.
6. Ботвинник М.Б. Историография изучения «Азбуки» Ивана Федорова в СССР. В кн.: Книга, библиотеч-

- ное дело и библиография в Белоруссии. Минск, 1974. С. 93-114.
7. Второй Всероссийский съезд книгоиздателей и книготорговцев. Дневник. Вып. 1-5. 1912.
 8. Говоров А.А., Куприянова Т.Г. История книги. М., 2001. 335 с.
 9. Динерштейн Е.А. Корпоративные объединения русских книжников // Сб. «Книга «Исследования и материалы». 1993. С. 152-164.
 10. Ильин Г.И. В зеркале собственной истории // Высшее образование в России. 1997. № 1. С. 27-34.
 11. Костюхина Л. М. Русские рукописные книги – книжное письмо рубежа XIV–XV вв. (по материалам ГИМ) // Куликовская битва в истории и культуре нашей Родины. М., 1983. С. 194-200.
 12. Лихачев Д.С. Культура русского народа X–XII вв. М., 1961. 190 с.
 13. Ломоносов М.В. Сборник статей и материалов. Л., 1951. Т. 2.
 14. Михайлов Г.Г. О проблемах создания современных учебников для вузов. Проблемы вузовского учебника: Труды научно-методической конференции. М., 2002. С. 3-5.
 15. Мильчиков А.С. Культурно-историческое значение рукописной книги в период становления книгопечатания // Сб. «Исследования и материалы». 1964. Вып. 9. С. 51-55.
 16. Розов Н.Н. Старейший болгарский «Изборник» и его рукописная традиция // Изв. АН СССР. Сер.: Литература и язык. 1969. Т. 28. Вып. 1. С. 78-82.
 17. Рубакин Н.А. Этюды о русской читающей публике. Факты, цифры, наблюдения. СПб., 1895.
 18. Сапунов Б.В. Некоторые соображения о древнерусской книжности XI–XIII веков // Труды отдела древнерусской литературы ПС РЛ. 1955. Т. XI. С. 315-323.
 19. Тихомиров М. Н. Древняя Москва XII–XV вв. М., 1992. 157 с.
 20. Татищев В.Н. История Российская с самых древнейших времен. М., Л., 1962 – Т. 1.
 21. Тимофеев Н.С. Рождение российского университетского книгоиздания // Университетская книга. Декабрь, 1996. С. 18-21.

Сноски и примечания:

1. Ильин Г.И. В зеркале собственной истории // Высшее образование в России. 1997. № 1. С. 27-34.
2. Михайлов Г.Г. О проблемах создания современных учебников для вузов. Проблемы вузовского учебника: Труды научно-методической конференции. М., 2002. С. 3.
3. В.Г. Белинский Собрание сочинений. СПб, 1903. Т. 6. С. 358.
4. Розов Н.Н. Старейший болгарский «Изборник» и его рукописная традиция // Изв. АН СССР. Сер.: Литература и язык. 1969. Т. 28. Вып. 1. С. 78.
5. Сапунов Б.В. Некоторые соображения о древнерусской книжности XI–XIII веков // Труды отдела древнерусской литературы ПС РЛ. 1955. Т. XI. С. 323.
6. Костюхина Л. М. Русские рукописные книги – книжное письмо рубежа XIV–XV вв. (по материалам ГИМ) // Куликовская битва в истории и культуре нашей Родины. М., 1983. С. 194-200.
7. Тихомиров М. Н. Древняя Москва XII–XV вв. М., 1992. С. 154-157.
8. Ботвинник М.Б. Историография изучения «Азбуки» Ивана Федорова в СССР. В кн.: Книга, библиотечное дело и библиография в Белоруссии. Минск, 1974. С. 93-114.
9. См. Баренбаум И.Е. История книги. М.: Книга, 1984. С. 39.
10. Мильчиков А.С. Культурно-историческое значение рукописной книги в период становления книгопечатания // Сб. «Исследования и материалы», 1964. Вып. 9. С. 51.
11. Татищев В.Н. История Российская с самых древнейших времен. М., Л., 1962. Т. 1. С. 92.
12. Бородин А.В. Московская гражданская типография и библиотекари Киприановы // Труды ин-та книги, документа и письма. М., 1936. Т. 5. С. 64.
13. Хрестоматия по истории книги. Ч. 1 / Сост. Т.Г. Куприянова, О.В. Андреева. М. С. 23.
14. См. Говоров А.А., Куприянова Т.Г. История книги. М., 2001. С. 134-135.
15. Блюм А.В. Массовое чтение в русской провинции конца XVIII – первой четверти XIX века. // В кн. История русского читателя. Л., 1973. Вып. 1. С. 49.
16. См. Говоров А.А., Куприянова Т.Г. История книги. М., 2001. С. 164.
17. Тимофеев Н.С. Рождение российского университетского книгоиздания // Университетская книга. Декабрь, 1996. С. 18-21.
18. Базылеева Е.А. Издательская деятельность научных учреждений и вузов Сибири. Вторая половина XIX– начало XX вв.: Дис. ... канд. ист. наук: ГПНТБ СО РАН. Н., 2001. С. 133.
19. Рубакин Н.А. Этюды о русской читающей публике. Факты, цифры, наблюдения. СПб., 1895.
20. Динерштейн Е.А. Корпоративные объединения русских книжников // Сб. «Книга «Исследования и материалы». 1993. С. 152.
21. Второй Всероссийский съезд книгоиздателей и книготорговцев. Дневник. Вып. 1-5. 1912.

A. Afanasiev

DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL BOOK PUBLISHING IN SYSTEM OF EDUCATION AND VOCATIONAL TRAINING OF RUSSIA

Abstract: The author considers the appearance and evolution of education books publishing in the development of education and professional education in Russia. Basing on the analysis of large actual materials, the author comes to the conclusion that the high school books publishing system fundamentals, consisting of the combination of special organizations and divisions, carrying on preparation and publishing educational and scientific literature, which are the base of program-methodical process in the high school. Book business systematization and centralization is initiated. In the conditions of irregular development, falls and difficulties during the considered period, the necessity of multilateral education books publishing activities became a long felt need.

Key words: Educational book publishing, vocational training, maintenance of high school training, regulation of book business.