

В обучении учеников второго класса письму важно обращать внимание ребенка на то, *как* он пишет: когда он в спешке, радости, расстроен, ожидает чего-то, сосредоточен (например, при выполнении «контрольной работы»), пишет сочинение на знакомую и нравящуюся или, наоборот, «плохую» тему и т.д. Предложить ему сравнить образцы собственного письма в разных ситуациях – ребенок увидит отражение своей личности в тексте, что будет влиять на формирование самооценки эмоционального состояния, отношения к деятельности. Здесь задействуется система графических образов-представлений в письме, способствующая как развитию данного психического процесса, так и эмоционально-личностной сферы.

Нами была проведена работа по апробации описанных методов (10 занятий) на детях из группы неуспевающих учеников 1-2 класса общеобразовательной школы, показавшая ее эффективность для обучения чтению и письму.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Асмолов А.Г. Психология личности. М.: Смысл, 2001.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: АПН РСФСР, 1956.
3. Блонский П.П. Психология младшего школьника. М.- Воронеж: МПСИ, 1997. Ляудис В.Я., Негурэ И.П. Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников. Кишинев, 1983.

4. Сухомлинский В. А. Избр. произв. Киев, 1980. В 5Т. - Т.5.
5. Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности. М.: МПСИ, 1999.
6. Цветкова Л.С. Афазия и восстановительное обучение. М.: МГУ, 1988.
7. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. Изд. 4-е, исправленное и дополненное. М., Педагогическое общество России, 2002.
8. Цветкова Л.С. Нейропсихологическая реабилитация больных. Речь и интеллектуальная деятельность. М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2004.
9. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. М.: МПСИ, 2000. 304с.

A. Tsvetkov, B. Boldanova

METHODS OF READING AND WRITING DEVELOPMENT IN ELEMENTARY SCHOOL CHILDREN WITH LEARNING DIFFICULTIES

Abstract: Neuropsychological approach to reading and writing development in elementary school children with learning difficulties is described on base of moving from “global” text reading with image support to reading of separate sentences and words.

Key words: reading and writing development, learning difficulties, developmental neuropsychology.

УДК 159.9 : 37.015.3

Канина С.Ю.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ СОЗДАНИЯ КРЕАТИВНОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ*

Аннотация: В статье речь идет о создании креативной среды как психолого-педагогического условия профилактики и устранения девиантного поведения школьников. В ходе описанного эксперимента, когда выполнялись эти условия, была доказана эффективность креативной среды

как фактора профилактики девиантного поведения школьников.

Ключевые слова: девиантное поведение школьника, коммуникативные умения, креативная образовательная среда, личность учителя.

Т.В. Кудрявцев отмечал: в психологии необходимо различать творчество как «от-

* © Канина С.Ю.

крытие для других» и творчество как «открытие для себя». В первом случае цивилизация пополняется новыми техническими изобретениями, произведениями искусства, научными открытиями. Во втором – на передний план выступает не объективная, а субъективная новизна продуктов творчества. Психолог обычно смотрит на творчество со сквозь призму этой объективности.

Нас интересует творчество с точки зрения «открытий для себя», когда ребенок в процессе творческого учебного процесса открывает себя, раскрывает те свойства личности, которые скрыты. Мир культуры предстает перед ребенком не как система алгоритмов, а как система открытых проблем. Интеграция ребенка в общественно-культурный, человеческий мир, в ходе которой совершается детское развитие, есть поиск ключа к их решению. Его ребенок ищет в содействии со взрослым. Во время учебного процесса ребенок тоже решает проблемы, и там идет развитие, поиск, даже более интенсивный. И именно учитель помогает ему в этом.

Конечно, педагоги часто дают выше названный ключ в готовом виде. Это напоминает традиционную школу, где взрослые дают ответы прежде, чем дети успели задать свои вопросы. Так формируется некритическое, неконструктивное, беспроблемное отношение к человеческим ситуациям. А ведь часто в реальной жизни такие ситуации являются проблемными. Согласно В.В. Давыдову, «введение образца должно не предварять процесс развития, а творчески результировать его» [1]. Мы же говорим о детях, которые сами считаются «трудными», «проблемными», у которых много своих нерешенных проблем. Именно им необходимо научиться их решать.

Педагогическое искусство заключается в том, чтобы почувствовать и не пропустить момент, когда можно и нужно дать простор для самостоятельности ребенка, ослабить контроль.

Результат «открытия для себя» - не столько создание нового предмета, сколько изменение в самом ребенке, возникновение у него новых способов деятельности, знаний, умений, нового отношения к миру, окружающему его людям. Так Л.С. Выготский связывал творчество с созданием новых форм поведения.

Сегодня психологам хорошо известно,

что именно во взаимопроникновении процессов «делового сотрудничества» и формирования эмоциональной общности детей и взрослых заключается основной механизм психического развития ребенка (Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина). На начальных этапах становления личности главное не в том, что делается ребенком и педагогом, а в том, что это делается вместе. Так писал в «Научных дневниках» Д.Б. Эльконин. В этом же и фундаментальная мудрость мировой педагогики, как ее открывает нам Г.Н. Волков (2003).

Обретение общего смысла в совместном деле ведет к порождению нового образа себя, своих собственных возможностей как предпосылки многообразных творческих достижений в самых разных областях человеческой жизни и просто развития себя как личности.

Говоря о различных способах профилактики девиантного поведения, мы отмечаем, что главную роль в формировании и развитии школьников играет учитель.

Исследование, проходившее в рамках созданной модели профилактики девиантного поведения школьников посредством образовательной среды, представляет собой совокупность идей, принципов, педагогической деятельности, определяющих цели, содержание, позиции и способы взаимодействия.

Процесс развития личности школьника осуществлялся при определенных условиях создания креативной среды.

Для получения объективной информации о развитости психических сторон и качеств личности школьников и уровня их знаний, в том числе по английскому языку, проводилась диагностика, беседы, наблюдение, анкетирование, контрольные срезы, особое внимание уделялось изучению креативного потенциала образовательной среды. Силами школьных психологов, учителей проводилось комплексное обследование, как школьников, так и их семей. Педагоги заполнили специально разработанные диагностические карты. Школьные психологи представили данные о характерных особенностях личности учащегося, его интеллектуальном развитии, социометрическом статусе в классном коллективе, дали характеристику его семье и стилю семейного воспитания. Классный руководитель дал характеристику школьников с точки

зрения успеваемости, положения в классном коллективе, особенностей интересов и склонностей. Срезы проводились в начале учебного года и по окончании каждого полугодия, что дало возможность отслеживать динамику изменений в личности школьников по мере улучшения условий посредством креатизации образовательной среды. Мы акцентировали внимание на инициативности, независимости, рискованности, креативности и ответственности в средних классах.

Были проведены исследования, получены данные и составлены гистограммы изменений по следующим показателям:

1) креативность субъектов образовательной среды;

2) выраженность творческой активности учащихся и девиантных учащихся, а также педагогов;

3) творческо-корпоративный климат, способствующий минимизации девиантных поступков учащихся и их профилактики.

Состовам экспериментальных и контрольных групп были предложены соответствующие методики, проводилось наблюдение, были предложены специально разработанные анкеты. Следует отметить, что наряду со специальными методами использовались наблюдение и анализ реально протекающих ситуаций в разных сферах жизнедеятельности учащихся и взрослых, что потребовало поиска разных способов получения информации, необходимой для вывода.

Результаты опытно-экспериментальной работы подвергались обсуждению на заседаниях педагогического совета школы, где были отмечены адекватность результатов тестирования результатам объективно педагогического наблюдения.

В результате анализа диагностики школьников, выяснилось, что психологическое состояние у обучающихся внутри экспериментальных групп и контрольных групп различно. Отсутствие специального подбора учащихся для экспериментальных групп обеспечило качественную репрезентативность выборки, что позволило провести полноценный естественный педагогический эксперимент, в границах которого вероятностно-статистические методы для объективной оценки результатов и выводов более эффективны.

На начало эксперимента 4 % школьников экспериментальной группы проявили девиантность в поведении на уровне выше среднего (вс) и 20 % на уровне ниже среднего (нс), 8 % на среднем уровне и 68 % детей не подвержены отклонениям в поведении.

Если рассматривать седьмые классы, там прослеживается следующая ситуация: 12 % школьников проявили девиантность в поведении на уровне выше среднего (вс) и 19 % на уровне ниже среднего (нс), 5 % на среднем уровне и 64 % детей не подвержены отклонениям в поведении на уровне выше среднего (вс). В старших классах (девятых) уже 17 % школьников проявили девиантность в поведении на уровне выше среднего (вс) и 31 % на уровне ниже среднего (нс), 4 % на среднем уровне и 48 % детей не подвержены отклонениям в поведении на уровне выше среднего (вс).

Результаты контрольной группы на выявление девиантных отклонений не сильно отличались от результатов экспериментальной группы на начало эксперимента. Уровень выше среднего – 5%, ниже среднего – 19%, на среднем уровне у 10% учащихся и 66% школьников не подвержены девиантным проявлениям.

По результатам бесед, наблюдений и различных методов и методик (личностная тревожность по методике А.М. Прихожан; самооценка психических состояний личности Г. Айзенка и диагностический лист выявления характера отклонений в поведении С.А. Беличева) мы выяснили, что 41 % детей с проявлениями различных девиаций.

В исследовании мы выдвинули гипотезу о том, что креатизация образовательной среды в школе выступает фактором профилактики девиантного поведения учащихся. При этом системообразующим элементом креатизации образовательной среды в общеобразовательной школе выступает система организационно-методических и психолого-педагогических условий креатизации образовательной среды, оптимизирующая профилактику девиантного поведения учащихся.

Одним из условий создания креативной среды является личность учителя. Важным условием становления учителя является система методических умений, которые обеспечивают выполнение профес-

сиональных функций. Профессиональное становление во многом зависит от стремления стать педагогом на начальном этапе обучения. Качество подготовки учителя зависит от сформированности у него профессионально-педагогической направленности, положительного отношения к профессии.

Опираясь на данные из проведенных анкет, мы выявили те качества, какими должен обладать учитель, работающий с учащимися с отклонениями в поведении, с точки зрения учащихся и учителей.

По мнению учащихся, учитель должен быть с активным характером, чутким, доброжелательным, уметь проявлять гибкость, терпеливым к временным неудачам, помогать определять реалистические цели. Субъективизм в оценке знаний, предвзятость в определении личностных качеств детей с отклонениями имеют негативные последствия. Это наносит вред развитию подобных детей. Умение найти вариант отношений с детьми с девиантным поведением, с помощью тестов, опросов, бесед, оценить их потребность, усилить их стержневые интересы — это повседневные задачи эмоционально грамотных и зрелых учителей.

По мнению самих учителей, с детьми с отклонениями должны работать учителя-фасилитаторы (умеющие профессионально стимулировать, активизировать процессы осмысленного учения), не каждый учитель способен работать с такими детьми. Все концептуальные модели, использующиеся в практической деятельности, учителю целесообразно не только знать, но и выбирать и применять те модели, которые близки его педагогическим принципам.

На практике видно, что процент школьников с девиантным поведением слишком велик, и каждый учитель в своей практике сталкивается с подобными детьми. Кроме того, несмотря на то, что любому учителю удобно работать с детьми одного уровня, для развития школьников смешанные классы более эффективны.

Одним из условий создания креативной среды является использование принципа развивающего обучения, который обеспечивает развитие личности. Метод активизации резервных возможностей личности, разработанный в лаборатории активизации учебной деятельности под руководством Г.А. Китайгородской, метод

Н.П. Ивановой, который использовался на уроках, а также метод С. Френе, который мы использовали во внеклассной деятельности, как факультатив.

Специфика английского языка позволяет нам использовать методы обучения иностранному языку в качестве профилактики девиантного поведения. Содержание педагогического процесса по иностранному языку составляет с одной стороны, усвоение языкового материала, а с другой стороны — развитие на этой основе речевых умений. Дело в том, что средствами иностранного языка мы не только обучаем, но и воспитываем.

Для повышения уровня развития коммуникативных умений, а также умений контроля и самоконтроля школьников, проводились внеклассные мероприятия, такие как КВН, учащиеся старших классов проводили уроки английского языка в младших классах в рамках недели иностранного языка.

Самостоятельные творческие задания, представляющие собой учебно-исследовательскую работу, которая по объему и качеству поставленной в ней задачи превышает стандартный уровень, способствует интеллектуальному развитию школьников, коммуникативных умений, а также проявлению инициативности, творчества и появлению тенденции к потребности в творческой деятельности.

В результате выполнения вышеназванного условия повысилась коммуникативность учащихся с 3% до 5%, инициативность (с 26% до 30%). Наметилась тенденция увеличения творческой активности школьников (15%-17%). Заметно повысилась потребность в творческой деятельности у некоторых школьников (26% - 27%).

Уроки, где используется творческий потенциал учащихся, способствуют лучшему усвоению языкового и речевого материала учащимися, расширяют их знания в области изучаемого языка, формируют самостоятельность мышления, развивают логику, интеллект, познавательные интересы. При правильной организации, у учащихся формируется художественный вкус, они учатся анализировать и обобщать, аргументировать и контраргументировать.

Большое влияние на развитие личности оказали такие виды деятельности как

сюжетно-ролевая игра и театральная самодеятельность. Как говорит Фридрих Фребель: «Игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе и около себя, мир с миром» [2]. Игровая деятельность – это особый способ взаимодействия с детьми, в процессе которого им предоставляется возможность, с одной стороны, быть такими, какие они есть, а с другой стороны – установить отношения с педагогами, психологом, одноклассниками. При этом игра уменьшает внутреннюю напряженность и стимулирует активность и готовность общаться. Цель игровой деятельности – дать ребенку свободу, возможность самому оценить свое поведение, понять собственный творческий потенциал: результатом каждого занятия является поддержание положительного образа «Я» ребенка. Каждый ребенок имеет право быть таким, какой он есть.

Целью цикла уроков «Этот загадочный мир» было выявить отношение ребенка к тревожащим его страхам, невидимым угрозам. Эти уроки включают в себя систему нравственных понятий, постижение которых идет через мифологические картины, через образы сказочных персонажей. Цель занятий: знакомство с мифическими животными – плодом фантазии древних народов. Воплощение в своих рисунках фантазий на тему животных.

Главная задача педагогов – использовать внутренний потенциал ребенка и направить его (не переделывая) в нужное русло. Для детей с проблемами в развитии раскрытие творческих способностей важно, так как их способности к адаптации ограничены. Очень важно пробудить в учащихся положительные эмоции через беседу и практическое выражение чувств в рисунке.

По третьему циклу уроков «Этот загадочный мир» были получены существенные положительные изменения по всем признакам: уменьшилось отклонение от нормы, а уменьшение тревожности является качественным, действительным. Уменьшилось количество школьников гиперактивных (до 11%), робких (с 3% до 1%) и плаксивых (с 4% до 2%). Учащиеся стали более ответственными (53%), стала заметна инициатива некоторых школьников (27%).

В ходе эксперимента мы выявили, что театральная деятельность очень положительно действует на детей гиперактивных

и робких. Дело в том, что гиперактивные дети имеют возможность направить свою энергию на развитие творческой индивидуальности. Такие коллективные мероприятия, как театр, предоставляет ребенку возможность проявить себя. Большое значение придается ролям отрицательных героев (Карабас Барабас, серый волк), терпящих в конце поражение. Такие игры избавляют детей от отрицательных эмоций (агрессии, жестокости). Необходимо отметить, что с помощью театральной деятельности и сюжетно ролевых игр, появилась тенденция к изменению у робких детей отношения к себе как личности в позитивную сторону. Основной целью театральной деятельности является развитие эмоциональной сферы. Театр способствует проявлению творчества, общение помогает им почувствовать себя свободными, раскрепощенными, обрести уверенность в себе, своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

В процессе эксперимента имело место повышение на 3 % показателей качества учащихся в лучшую сторону. При этом 43 % учащихся в старших классах не снизили своих показателей, что является несомненным подтверждением эффективности работы с детьми с девиантным поведением.

Анализ исследования показал, что если на детей младшего школьного возраста лучше действуют такие методы, как игры, театр, то очень эффективным средством профилактики девиантного поведения старших школьников является беседа, совместные коллективные творческие дела.

Нельзя не отметить, что беседа об агрессивности, тревожности, робости и других проявлениях отклонений – очень хороший метод профилактики девиантного поведения. Когда ребенок имеет возможность говорить о своих чувствах, когда он находит им правильные слова, ему удается овладеть ими.

Таким образом, по результатам исследования мы видим, что в целом после занятий в экспериментальной группе, где мы создавали условия для развития креативного потенциала образовательной среды, у детей наметилась позитивная динамика уменьшения девиантных проявлений учащихся в школе и за ее пределами.

Как нам кажется, наилучшим образом о качестве и эффективности исследуемых процессов свидетельствуют произошедшие

под влиянием эксперимента позитивные изменения. По окончании эксперимента цифра 41% снизилась до 38%.

Особенно хотелось бы отметить улучшение качества знаний у школьников из «группы риска»: повысилась не только успеваемость учащихся, но и сменилась мотивация. Учащиеся стали более заинтересованы в своем труде, в результатах своего труда.

Исходя из вышеизложенного, мы можем сделать вывод об эффективности использования творческого потенциала в профилактике девиантного поведения школьников. Особенно важно начинать проводить данную профилактику в младших классах. Чем раньше мы создадим условия для развития личности, тем эффективнее будет проходить обучающий и развивающий процесс. Известно, что лучше предупреждать негативные явления, чем исправлять последствия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретических и экспериментальных психологических исследований/ АПН СССР. М.: Педагогика, 1986. 239 с.

2. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? // Дошкольное воспитание. 2005. №2. С. 80-86.
3. Канина С.Ю., Клейберг Ю.А. Креативность образовательной среды и профилактика девиантного поведения школьников: Монография. Ульяновск, 2007. 236 с.

S. Kanina

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF FORMING A CREATIVE ATMOSPHERE DURING IMPLEMENTING OF EXPERIMENTAL MODEL OF TEENAGERS' DEVIANT BEHAVIOR PROPHYLACTIC

Abstract: The article gives us information about foundation of creative surroundings in school. Psychological and pedagogical conditions of organizing creative surroundings are considered to be precautions and diminution of deviated behavior of schoolchildren. During the experimental work was proved the effectiveness of creative surroundings as the main factor of deviated behavior's precautions.

Key words: teenagers' deviant behavior, communicational skills, creative educational atmosphere, personality of a teacher.

УДК 159.9 316.6

Кулешов Д.В.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ АБИТУРИЕНТА, ДОВЕРЯЮЩЕГО ИНФОРМАЦИИ О ВУЗАХ, ПОЛУЧАЕМОЙ ПО ИНТЕРНЕТУ*

Аннотация: Канал коммуникации, которому доверяет потребитель образовательных услуг, соучаствует в формировании имиджа конкретного вуза. Выявлены психологические различия между теми, кто доверяет информации о вузах, полученной через Интернет, и теми, кто доверяет другим каналам получения информации о вузах. Эти группы могут стать целевыми группами для PR-специалистов, нацеленных на выстраивание эффективного общения вуза с потребителями его услуг. Психологические характеристики представителей каждой из выявленных нами целевых групп должны учитываться с целью

индивидуализации процесса общения вуза с этими целевыми группами.

Ключевые слова: доверие каналу информации, психологический профиль интернет-пользователей.

Вузы и сейчас, как и многие годы назад, информируют общественность о предоставляемых ими образовательных услугах через средства массовой информации, рекламные акции, брошюры, выступления, др. [10]. Абитуриенты для получения информации о вузах используют и неформальные каналы: от своих знакомых, родственников, др [6].

В течение последних нескольких лет

* © Кулешов Д.В.