

3. И.Изард Эмоции человека. М., 1980

4. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания/под ред. Л.А.Венгера. М.: Педагогика, 1986

T. Kiseleva

DYNAMICS OF A DEGREE OF EMOTIONAL SENSITIVITY GROUP AND CATEGORIZATION OF FORMS AND COLORS DURING TRAINING GRAPHIC ACTIVITY AT THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: Research in group of children of 4-6 years engaged at situated near Moscow School of early development is carried out. Research has revealed that during training

by graphic activity under developing program the child of 4-6 years acquires initial concepts of geometrical forms and spectral colors, connecting them with the real, generalized and emotionally painted subjects. We count, that development of conceptual thinking at preschool age at lessons of graphic activity is possible by stage-by-stage formation of intellectual actions on the basis of their subject analogues.

Key words: group, emotional sensitivity, graphic activity, categorization.

Аннотация: В статье представлены результаты эмпирического исследования,

УДК 378

Рачковская Н.А.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: РЕЗУЛЬТАТЫ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ*

посвященного динамике эмоциональной культуры социального педагога в процессе его профессионального образования. Результаты опытно-экспериментальной работы показывают, что профессиональное образование обладает богатым арсеналом средств, обеспечивающих развитие данного аспекта профессионализма социального педагога.

Ключевые слова: эмоциональная культура социального педагога, профессиональное образование, психолого-педагогическое сопровождение, компетенции социального педагога.

Как показало теоретическое исследование феномена эмоциональной культуры социального педагога, развитие данного социально ценного и профессионально значимого личностного образования специалиста может происходить спонтанно: в результате возрастных изменений эмоциональной сферы человека, по мере накопления им жизненного и профессионального опыта, под влиянием обучения в вузе, в частности, изучения блока психолого-педагогических дисциплин, а также других обстоятельств.

Но наиболее интенсивно развитие эмоциональной культуры социального педагога происходит, если этот процесс совпадает с периодом профессиональной подготовки специалиста и ему обеспечено адекватное педагогическое сопровождение.

Педагогическое сопровождение становления эмоциональной культуры будущего социального педагога, являясь инвариантом целостного педагогического процесса в условиях высшей школы, имеет собственное содержание, условия, факторы, предпосылки, закономерности и принципы. На протяжении десяти лет (с 1998 г.) мы занимались и в настоящее время продолжаем заниматься разработкой и интеграцией в практику концептуальных положений эффективного развития эмоциональной культуры социального педагога. Это определило содержание опытно-экспериментальной работы, которая сначала осуществлялась на базе Камчатского государственного педагогического университета (1998-2005 гг.), а затем на базе Московского государственного областного университета (с 2005 г. по настоящее время).

Для того, чтобы проверить адекватность и эффективность разработанной нами педагогической концепции возникла пот-

* © Рачковская Н.А.

ребность выделить и четко сформулировать «инструментальный аппарат» эмпирического исследования, то есть определить критерии и показатели, поскольку именно они позволяют констатировать наличие или отсутствие у социального педагога эмоциональной культуры, дают возможность проследить ее динамику, и на этом основании подтвердить или опровергнуть справедливость выдвинутых концептуальных положений.

Для решения практических задач исследования нами использовался так называемый «критерий-результат», когда об успешности педагогического сопровождения развития эмоциональной культуры социального педагога в процессе его профессионального образования свидетельствовали наличие и степень сформированности у студента данного личностного образования.

Прежде чем перейти к определению критериев эффективности педагогического сопровождения развития эмоциональной культуры социального педагога, представляется целесообразным сделать несколько замечаний относительно использования и толкования термина «критерий» в словарях и некоторых научных исследованиях. Энциклопедические словари обычно определяют критерий как признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо. В процессе работы над своей проблемой, анализируя диссертации, мы столкнулись с тем, что нередко в научных работах критерий интерпретируется как «мерило оценки», что, на наш взгляд, является не совсем верным, поскольку приводит к смешению понятий «критерий» и «уровень».

Критерии в научном исследовании не могут быть определены произвольно, их выделение обусловлено содержанием и структурой исследуемого феномена. В нашей работе критерии эффективности педагогической поддержки развития эмоциональной культуры социального педагога по своей сути адекватны содержанию и структуре феномена эмоциональной культуры социального педагога.

На сегодняшний день на уровне педагогической науки уже имеются исследования, посвященные проблеме эмоциональной культуры педагога и условиям ее развития в процессе высшего профессионального образования [1, 3, 8]. При

этом следует отметить, что эмоциональная культура педагога никогда ранее не изучалась в аспекте социально-педагогической деятельности, хотя здесь она обретает свои специфические черты.

Специфика эмоциональной культуры социального педагога, детерминированная его профессиональной деятельностью, видится, прежде всего, в том, что в данном личностном образовании большая роль отводится компетентности социального педагога в области эмоционального развития детей и подростков, знанию о возможных отклонениях от нормы, а также и умению работать с такими воспитанниками и осуществлять коррекцию нарушений в их эмоционально-волевой сфере. Кроме того, имея в виду высокую психоэмоциональную напряженность деятельности социального педагога, большое значение в содержании его профессионально значимой эмоциональной культуры обретают такие личностные качества, как толерантность, эмоциональная устойчивость, умение конструктивно управлять своими эмоциями и чувствами.

Эти и другие теоретические наработки позволили нам определить основные содержательно-структурные компоненты эмоциональной культуры социального педагога:

- богатство и разнообразие эмоциональной сферы личности;
- аксиологический компонент, который состоит в принятии ценности эмоциональных состояний и проявлений другого человека, в ориентированности специалиста на создание условий для полноценной эмоциональной жизни клиента, в признании права человека быть счастливым «здесь и сейчас»;
- когнитивный компонент, предполагающий наличие у социального педагога знаний об эмоциональных аспектах социально-педагогического процесса и деятельности, способах регулирования своего эмоционального состояния, особенностях эмоциональной жизни школьника и самом феномене эмоций;
- действенно-практический компонент, который подразумевает наличие способности к адекватной перцепции и интерпретации эмоциональной экспрессии человека, умения регулировать собственные эмоциональные состояния и проявления, устанавливать эмоциональный контакт с детьми, создавать положительный эмоцио-

нальный фон профессионального общения [4].

В качестве критериев из названных содержательно-структурных компонентов эмоциональной культуры социального педагога мы выделили только те признаки, которые поддаются исследованию, фиксации, описанию и в какой-то степени измерению.

При этом с необходимостью следует отметить, что существуют такие предметы исследования, связанные с постижением глубин человеческой души, которые не позволяют произвести точного обсчета и не могут быть интерпретированы в процентах, а постигаются скорее по косвенным признакам: через наблюдения и даже сочувствие исследователя и реципиента. Когда речь идет об эмоциональной культуре социального педагога, мы сталкиваемся именно с такой ситуацией, поэтому результативность всех проведенных исследований следует считать настолько достоверной, насколько результаты исследований могут быть математически и статистически обработаны.

На основе анализа содержания и структуры эмоциональной культуры социального педагога мы выделили следующие существенные признаки, обнаружение которых свидетельствует о наличии данного феномена, а также позволяет проследить его динамику.

Первый критерий – богатство и разнообразие эмоциональной сферы социального педагога. Мы полагаем это критерием, поскольку невозможно констатировать наличие у специалиста развитой эмоциональной культуры, а следовательно, и эффективной педагогической поддержки ее развития, если эмоциональная сфера не развита, а эмоциональный репертуар личности скуден и примитивен.

Второй критерий - наличие у социального педагога ценностных ориентаций, утверждающих значимость эмоциональных состояний и проявлений другого человека, ценность эмоциональных аспектов социально-педагогического процесса и деятельности. Мы считаем, что признание социальным педагогом указанных ценностей является важным критерием развития его эмоциональной культуры, поскольку этот показатель определяет общую направленность личности социального педагога,

создает необходимую мотивацию для общения к знаниям, умениям и навыкам, составляющим сущность профессионально значимой эмоциональной культуры.

Третий критерий был определен нами как наличие у социального педагога необходимых и достаточных знаний об эмоциональных аспектах социально-педагогического процесса, способах эмоциональной саморегуляции, особенностях эмоциональной жизни школьника и самом феномене эмоций. Мы полагаем это критерием, позволяющим диагностировать наличие у будущего социального педагога эмоциональной культуры, а, значит, и эффективной педагогической поддержки ее развития, так как указанные знания являются базой для формирования практических умений и навыков, в которых и объективируется эмоциональная культура специалиста.

Четвертый критерий - наличие определенных способностей, умений и навыков, среди них: способность к адекватной перцепции и интерпретации эмоциональных проявлений ребенка, умения регулировать собственные эмоциональные состояния и проявления, устанавливать эмоциональный контакт с клиентом, оптимально насыщать эмоциями социально-педагогический процесс и создавать положительный эмоциональный фон профессионального общения. Указанные способности, умения и навыки были определены в качестве критерия, поскольку они свидетельствуют о сформированности действенно-практического компонента эмоциональной культуры социального педагога.

Чтобы оценить эффективность разработанной педагогической концепции, были определены три уровня развития эмоциональной культуры социального педагога: уровень эмоциональной спонтанности, уровень социализированной эмоциональности и уровень профессионально значимой эмоциональной культуры [5].

При подготовке опытно-экспериментальной работы были определены контрольные и экспериментальные группы. В экспериментальные группы вошли студенты Московского государственного педагогического университета факультета психологии, обучающиеся специальности «Социальная педагогика» (очная, очно-заочная и заочная формы обучения). В экспериментальных группах создавались усло-

вия для развития эмоциональной культуры специалиста, в частности осуществлялось эмоциональное обогащение процесса изучения студентами педагогических и социально-педагогических дисциплин, содержание данных дисциплин было ориентировано на развитие эмоциональной культуры будущего социального педагога. Во время всех видов практик происходило целенаправленное развитие действенно-практического компонента профессионально значимой эмоциональной культуры специалиста.

В контрольные группы вошли студенты Российского государственного социального университета, обучающиеся по специальности «Социальная педагогика». В этой группе велась традиционная профессиональная подготовка социального педагога, и развитие эмоциональной культуры будущих специалистов происходило спонтанно.

К сожалению, регламентированный объем статьи в научном журнале не позволяет развернуто представить результаты проведенной опытно-экспериментальной работы, поэтому проиллюстрируем результаты исследования на материале одной из экспериментальных групп (67 студентов первого курса, 2007-2008 учебный год, очная форма обучения) и одной из контрольных групп (71 студент первого курса, 2007-2008 учебный год, очная форма обучения).

Теоретическое исследование проблемы, а также опыт работы в условиях среднего и высшего профессионального образования показали, что эмоциональное обогащение изучения студентом педагогических и социально-педагогических дисциплин создает благоприятные условия для развития эмоциональной сферы и становления эмоционально-ценностных ориентаций будущего социального педагога.

На констатирующем этапе исследования, чтобы оценить богатство и разнообразие эмоционального репертуара личности студента, а также диагностировать содержание его ценностных ориентаций, в контрольной и экспериментальных группах был реализован комплект методик: тест А.Ассингера, оценивающий агрессивность педагога [7; 274-276]; методика «Личностная агрессивность и конфликтность», разработанная Е.П.Ильиным и П.А.Ковалевым [2; 198-203]; модифицированный опросник А.Меграбяна и Н.Эпштейна «Диагностика эмпатии» [2; 190-193]; специально разрабо-

танные методики «Эмоция как ценность» и «Эмоциональные ассоциации», а также метод педагогического наблюдения.

Интерпретация результатов проведенного исследования свидетельствует, что студенты обеих групп к началу опытно-экспериментальной работы имели сравнительно одинаковый уровень развития способности к эмпатии, с преобладанием среднего и ниже среднего; у студентов из экспериментальной группы преобладала высокая и умеренная агрессивность, а у студентов из контрольной группы – умеренная и низкая; эмоциональный репертуар большинства студентов был средним или скудным. К началу развивающего эксперимента у студентов из контрольной и экспериментальной групп диагностировались преимущественно низкий и средний уровни развития аксиологического компонента эмоциональной культуры, которые потенциально не могли положительно сказываться на предстоящей профессиональной деятельности. Кроме того, далеко не у всех студентов освоение профессионально значимого знания было сопряжено с переживанием положительных эмоций и чувств и сопровождалось интересом. Большинство из них, изучая педагогические дисциплины, испытывали скуку, уныние, раздражение и ощущение ненужности этих знаний.

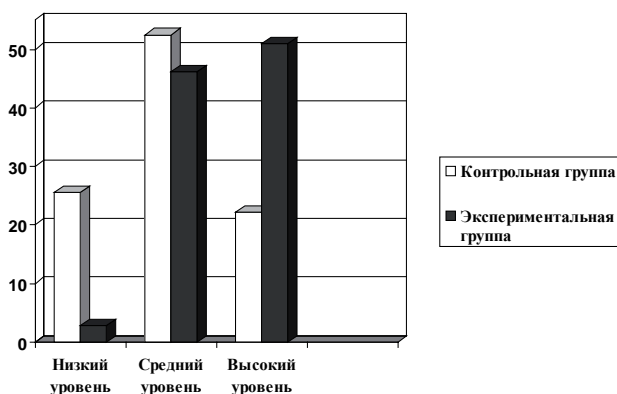
Эмоциональное обогащение изучения будущим специалистом педагогических дисциплин достигалось путем включения в содержание занятий фрагментов, несущих не столько теоретическую, сколько эмоционально значимую информацию. Среди них: использование нестандартных и малоизвестных материалов периодической печати, экскурсов в историю, материалов собственных научных исследований преподавателя, информации об этноспецифике воспитания, ярких примеров из жизни, юмористических фрагментов. А также путем создания на занятиях эмоциогенных ситуаций и трансляции преподавателем личностного отношения к феноменам педагогической действительности и профессиональному знанию [6].

Повторная реализация указанных методик показала, что эмоциональный репертуар студентов стал богаче и разнообразнее, у многих из них нормализовался уровень агрессивности, возросла способность к эмпатии, произошло развитие эмоционально-

ценностных ориентаций, появился интерес к профессионально значимому знанию (диаграмма №1).

Диаграмма №1

Уровни сформированности эмоционально-ценностных ориентаций будущего социального педагога (по результатам контрольного среза)



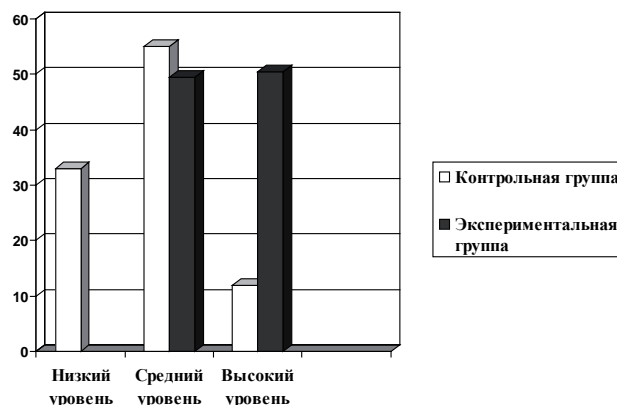
Развитие когнитивного компонента эмоциональной культуры социального педагога обеспечивало ряд изменений, внесенных в содержание педагогических и социально-педагогических дисциплин. Содержание базовых педагогических курсов было выстроено в соответствии с Государственным стандартом высшего профессионального образования по специальности 050700.65 Социальная педагогика. Однако, при изучении определенных тем усиливались акценты на эмоциональных аспектах социально-педагогического процесса и деятельности, а также в содержание нормативных педагогических курсов были интегрированы дополнительные темы, освещающие данные вопросы. Кроме того, студенты экспериментальной группы изучали элективную дисциплину «Эмоциональная культура социального педагога».

Выполнение студентами специально разработанной контрольной работы, написание терминологического диктанта и решение комплекса педагогических задач подтвердили эффективность предложенного варианта изменения содержания образования для развития когнитивного компонента эмоциональной культуры социального педагога.

Диаграмма №2

Уровни развития когнитивного ком-

понента эмоциональной культуры социального педагога (по результатам контрольного среза)



Большим потенциалом для становления действенно-практического компонента эмоциональной культуры будущего социального педагога обладает практика в школе, если интегрировать в ее содержание совокупность заданий, развивающих у студентов способность к адекватной перцепции и интерпретации эмоциональных проявлений школьника, умение регулировать собственные эмоциональные состояния, устанавливать эмоциональный контакт с детьми, оптимально насыщать эмоциями социально-педагогический процесс и влиять на эмоциональный фон профессионального общения.

Использование педагогического наблюдения, методов экспертных оценок, самооценки и взаимооценки, теста на оценку способов реагирования в конфликте [7; 289-291]; теста, выявляющего степень самоконтроля в общении [7; 285-286] показало, что включение данных заданий в содержание практики способствует развитию действенно-практического компонента эмоциональной культуры социального педагога (диаграмма №3).

Результаты проведенных исследований свидетельствуют, что у большинства студентов из экспериментальной группы в процессе опытно-экспериментальной работы произошло повышение уровней развития всех компонентов эмоциональной культуры социального педагога. Так, палитра переживаемых студентами эмоций и чувств стала богаче и разнообразнее, возросла социальная и профессиональная ориентированность переживаний, отмечается

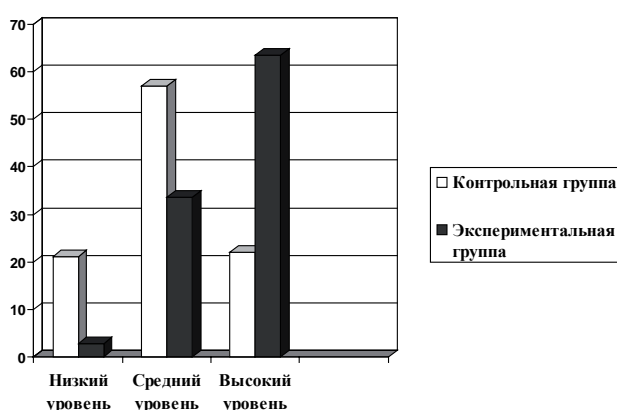
**Динамика эмоциональной культуры социального педагога за период
опытно-экспериментальной работы**

Уровни развития эмоциональной культуры социального педагога	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Начальный констат. срез	Контрольн. срез	Начальный констат. срез	Контрольн. срез
Уровень эмоциональной спонтанности	30%	25,2%	21%	3%
Уровень социализированной эмоциональности	42%	39,2%	45%	45%
Уровень проф. значимой эмоциональной культуры	28%	35,6%	34%	52%

сформированность эмоционально-ценностных ориентаций будущего специалиста; повысились качественные и количественные характеристики знаний, представляющих когнитивный компонент эмоциональной культуры; произошло развитие действительно-практического компонента эмоциональной культуры социального педагога. Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что эмоциональная культура социального педагога является динамичным феноменом. Ее динамика за период преобразующего эксперимента отражена в таблице №1.

Диаграмма №3

Уровни развития действительно-практического компонента эмоциональной культуры социального педагога (по результатам контрольного среза)



Приведенные данные подтверждают справедливость теоретически обоснованных концептуальных положений педагогической поддержки развития эмоциональной культуры социального педагога в процессе его профессионального образования. Результаты опытно-эксперименталь-

ной работы свидетельствуют о том, что профессиональное образование обладает большими возможностями и резервами, которые с необходимостью должны быть актуализированы для развития данного профессионально значимого личностного образования специалиста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Кулеба, О.М. Эмоциональная культура учителя в теории и практике отечественного высшего образования: 60-90-е годы XX века [Текст]: дис. канд. пед. наук: 13.00.01: защищена 26.04.00 / О.М.Кулеба Москва, 2000. 192 с.
- Никишина, В.Б. Психодиагностика в системе социальной работы [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.Б.Никишина, Т.Д.Василенко М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. С.190-193.
- Рачковская, Н.А. Педагогические условия развития эмоциональной культуры будущего учителя [Текст]: дис. канд. пед. наук: 13.00.01: защищена 06.12.01 / Н.А.Рачковская Хабаровск, 2001. 210 с.
- Рачковская, Н.А. Эмоциональная культура социального педагога и ее становление в процессе высшего профессионального образования [Текст] // Материалы межвузовской научно-практической конференции НОУ «Международный независимый эколого-политологический университет. 19-22 мая 2008 года / Под ред. В.В.Поладовой. – М.: Издательство МГОУ. 2008. С.87-93. (0,4 п.л.).
- Рачковская, Н.А. Эмоциональная культура социального педагога как динамичный феномен [Текст] // Образовательный процесс: опыт, поиск, перспектива: Сборник научных трудов / Под ред. проф. Крившенко Л.П. М.: Издательство МГОУ. 2008. С.69-75.
- Рачковская, Н.А. Эмоциональное обогащение курса педагогики [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.А.Рачковская Петропавловск-Камчатский: Изд-во КГПУ, 2003.

83 с.

7. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании [Текст]: учебное пособие / Е.И.Рогов М.: Владос, 1995. 529 с.
8. Ястребова, Г.А. Формирование эмоциональной культуры будущих педагогов [Текст]: дис. канд. пед. наук: 13.00.01: защищена 13.02.98 / Г.А.Ястребова Волгоград, 1998. 192 с.

N. Rachkovskaya

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL CULTURE OF THE SOCIAL TEACHER DURING VOCATIONAL TRAINING: RESULTS OF EMPIRICAL RESEARCH

Abstract: In clause results of the empiri-

cal research, devoted are presented to dynamics of emotional culture of the social teacher during its vocational training. Results of skilled-experimental work show, that vocational training possesses a rich arsenal of the means providing development of given aspect of professionalism of the social teacher.

Key words: emotional culture of the social teacher, vocational training, psihologo-pedagogical support, competence of the social teacher.

Аннотация: В контексте компетентностного подхода автор анализирует некоторые аспекты решения проблем вузов-

УДК 378

Савченко Т.А.

ФЕНОМЕН НОВОГО ПОДХОДА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ*

ского педагогического образования. Это, прежде всего: интеллектуальная рефлексия своей деятельности, выход за пределы сложившегося опыта, поиск иных смысловых оснований своей профессиональной деятельности как основы творческого решения современных и будущих проблем.

Ключевые слова: компетентностный подход в образовании, профессиональная рефлексия, парадигмы в образовании, психолого-педагогические инновации.

Стремительные изменения в системе высшего образования вызывают не мало сложностей и противоречий в подготовке учителей. Министерство образования и науки РФ меняет вектор движения системы образования от реформирования в сторону модернизации. Это влечёт за собой смену подходов, целеполаганий, структуры и содержания образования во всех компонентах педагогического процесса. Российскому обществу необходимы такие высшие школы, которые интегрируют всё лучшее из отечественного и зарубежного опыта. Понятие «образование человека» предполагает не только получение им определённой суммы знаний, образование больше должно быть направленно на формирование человека

как личности и в содержательном плане, и в плане постоянного стремления к самосовершенствованию, к развитию его индивидуальности.

Известный педагог С. Гессен отмечал, что только необразованный человек может утверждать, что он достиг необходимого (совершенного) уровня образованности: образование - это процесс, который не имеет границ и не может быть завершённым; чётко прослеживается взаимосвязь между развитием общества и изменением целей образования. «Вряд ли кто будет оспаривать, что цели образования тесно связаны с жизнью данного общества. Жизнь определяет образование, и обратно – образование воздействует на жизнь. Следовательно, понять систему образования данного общества – значит понять строй его жизни», - отмечал С. Гессен. (1)

Рассматривать современное российское образование с позиций концепции модернизации достаточно сложно, так как по многим параметрам, в частности, экономическим, социальным и историческим, наше общество значительно отличается от других стран, и в какой-то степени оно уникально. Поэтому целесообразно обратиться к историческим фрагментам разработки проблемы целеполагания в образовании, ибо цель, как его системообразующий элемент,

* © Савченко Т.А.