

УДК 930

Майборода Д.В.*Московский государственный областной университет***НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ ГРАЖДАНСКИХ УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Аннотация. В статье рассматривается история появления и эволюция нагрудных знаков учебных заведений СССР. Привлекая вещественные и письменные источники законодательного характера, автор анализирует иконографию и социокультурные функции знаков, выявляет причины их появления. В ходе исследования автор пришел к выводу, что многообразие разновидностей нагрудных знаков гражданских учебных заведений обусловлено тем, что они выполняли функцию идентификации индивида с профессиональной группой и являлись следствием реформ образовательной системы Советского Союза послевоенного периода.

Ключевые слова: история образовательных учреждений СССР, фалеристика, иконография, нагрудные знаки.

D. Maiboroda*Moscow State Regional University***CIVIL EDUCATIONAL INSTITUTIONS BADGES
IN THE SOVIET UNION**

Abstract. The article considers the history of emergence and evolution of educational institutions badges in the USSR. Using material and written sources of legislative character, the author studies the iconography and sociocultural functions of badges and brings to light the reasons of their emergence. While performing the research the author came to the conclusion that the variety of civil educational institutions badges is caused by their identification function, as they could identify an individual with a professional group and were the consequence of reforms in the USSR system of education during the post-war period.

Key words: the history of educational institutions in the USSR, faleristics, iconography, badges.

Особую группу знаков советской фалеристики представляют нагрудные знаки гражданских учебных заведений. К настоящему времени история появления, иконография и функции подобных знаков не привлекали внимания отечественных историков – теоретическая база для исследования данной проблемы была создана сравнительно недавно.

© Майборода Д.В., 2014.

Для исследования данной проблематики важное значение имеют источники законодательного характера: указы и постановления верховной власти, делопроизводственная документация и распоряжения отдельных министерств и ведомств. Многие из таких документов содержатся в собраниях законов, постановлениях правительства СССР, периодических изданиях Министерства образования, с

опубликованными в них приказами и правилами. Помимо письменных источников, для исследования советской образовательной фалеристики необходимо привлечь сами образовательные знаки. Некоторые образцы данных фалернимов, общая номенклатура которых насчитывает около сотни знаков, были опубликованы в каталоге В.Д. Кривцова [6, с. 472].

Сам процесс появления и существования образовательного знака часто требует письменного заверения. Следовательно, наградная документация должна рассматриваться в тесной связи с самим знаком, что делает возможным расширение области исследования и включения в нее письменных источников. Вышеперечисленные соображения позволяют сделать вывод о том, что нагрудные знаки отличия представляют собой переходную группу, стоящую на грани письменных и вещественных источников, скрепленную на практике тесной взаимосвязью: «наградной знак и наградной акт в практической деятельности сосуществуют практически неразрывно друг от друга» [5, с. 56].

Образовательные нагрудные знаки появляются в нашей стране в конце 60-х гг. XIX в. – в этот период верховной властью были учреждены знаки для выпускников гражданских учебных заведений. В 1899 г. для всех выпускников немедицинских факультетов Российских университетов был введен общий нагрудный знак [3, с. 709]. Он представлял собой белый ромб с помещенным внутрь его голубым крестом и был увенчан золотым государственным орлом, держащим венки из лавровых и дубовых ветвей. Помимо университетских нагрудных

знаков, верховная власть устанавливала знаки для некоторых институтов, лицеев, коммерческих училищ. К 1917 г. нам известно о существовании более чем 100 разновидностей таких фалернимов¹.

Октябрьская революция, с негативным отношением большевистского руководства к традициям царского режима, обусловила запрет на символику императорской России. В числе прочих, прервалась традиция награждения выпускников учебных заведений нагрудными знаками. Руководство Советской России отрицательно относилось к системе образования Российской империи – перед большевиками стояла задача формирования новой школы. К тому же фалеристика образовательных учреждений императорской России была насыщена символикой старого режима, а в новых условиях присутствие на знаках двуглавого орла и императорской короны было невозможным.

Возрождение нагрудных знаков гражданских учебных заведений началось в послевоенный период. 4 сентября 1945 г. Президиум Верховного Совета СССР утвердил Указ «Об учреждении нагрудного знака для лиц, окончивших государственные университеты» [2, с. 583]. Согласно этому указу лица, окончившие государственные университеты, получали право на ношение определенного нагрудного знака. Сама его форма явно была определена аналогичным дореволюционным

¹ Всего в «Полном собрании законов Российской империи» содержатся сведения о 111 образовательных нагрудных знаках, официально утвержденных верховной властью страны. На практике же разновидностей знаков и жетонов было больше – многие из них изготавливались, минуя всякое утверждение.

знаком, учрежденным в 1899 г. Как и дореволюционный, советский нагрудный знак имел форму выпуклого ромба, покрытого синей эмалью. По его краям располагались белые эмалевые полоски, окаймленные позолоченными бортиками. В центре знака, на фоне синей эмали помещалось позолоченное накладное изображение герба Советского Союза. Знак прикреплялся к одежде с помощью гайки и винта.

В дальнейшем система нагрудных знаков советских образовательных учреждений эволюционировала и была стратифицирована по специализации учебных заведений. Согласно приказу Министерства высшего и среднего профессионального образования СССР от 8 апреля 1961 г., для каждого типа учебного заведения был введен определенный цвет эмали нагрудного знака, а также устанавливалась специальная эмблема, размещавшаяся внизу ромба [1, с. 14]. Определенные в приказе цвета и эмблемы выглядели следующим образом: университеты: синий цвет эмали, без эмблемы; технические вузы: синий, эмблема – скрещенные ключ и молот; сельскохозяйственные: зеленый, эмблема – снопы пшеницы; педагогические и библиотечные: голубой, эмблема – раскрытая книга; экономические, юридические, и другие гуманитарные вузы: светло-синий, эмблема – раскрытая книга; медицинские вузы: красный, эмблема – чаша со змеей; вузы искусства: темно-красный, эмблема – лира, перекрещенная кистью и стрелой с оперением.

Практически аналогичный знак был введен для выпускников средних специальных учебных заведений. Повторяя компоновку знака об окончании вуза, он имел форму шестиу-

гольника, расширяющегося в верхней части.

Таким образом, в Советском Союзе установилась устойчивая система, согласно которой любой выпускник высшего учебного заведения имел право на получение определенного нагрудного знака. Лица, окончившие вузы в период с 1918 г., также имели право на получение такого знака. Важной особенностью было то, что они изготавливались за счет соответствующих государственных средств, что избавляло награждаемого от затрат и гарантировало таким образом всеобщий характер наградений.

Необходимо отметить, что все вышеперечисленные знаки советских образовательных учреждений были учреждены официально, то есть их появлению способствовал соответствующий указ, следовавший от органов государственной власти, приказ министерства или ведомства. Между тем в системе нагрудных выпускных знаков советского образования существует большой пласт памятников неофициального характера. В этом сегменте содержатся знаки, изготовленные благодаря инициативе администрации отдельного учебного заведения, факультета или коллектива выпускников или сокурсников.

Изготавливались такие знаки небольшим тиражом на частные средства выпускников, по стоимости, установленной управлением Гознака Министерства финансов СССР. Особенно широко распространялась такая практика среди студентов авиационных, строительных, медицинских и морских учебных заведений. Визуально они повторяли официальный «ромбик» за окончание вузов, со-

держали государственную символику (герб СССР, серп и молот или красную звезду). Но помимо них, в неофициальных «ромбиках» присутствовали и символы тех отраслей, к которым принадлежали учебные заведения, а также сокращенные названия вузов. На данный момент коллекционерам известно около 1000 разновидностей такого рода знаков [6, с. 549].

Как правило, процедура утверждения таких знаков регулировалась внутренними распоряжениями по учебному ведомству. В некоторых случаях установление нагрудного знака для отдельного вуза было продиктовано официальным распоряжением Министерства высшего образования СССР. В качестве примера можно привести дело об утверждении нагрудного знака для окончивших Московский энергетический институт в 1956 г.¹ [4, с. 6-10]. Установлению знака в этом учебном заведении способствовал приказ министра образования В.П. Елютина, требовавший от руководства МЭИ составить описания и проект положения о нагрудном знаке для выпускников института.

Помимо неофициальных выпускных нагрудных знаков для вузов, в Советском Союзе были широко распространены нагрудные значки, специально выпускавшиеся к мероприятиям или юбилеям. Поводом для выпуска такой символики могли быть спортивные соревнования, проводившиеся под эгидой высшего учебного заведения, юбилей университета или торжества, связанные с чествованием преподавателей – ветеранов Великой Отечественной войны. Как правило, такие знаки содержали символику,

отображавшую тематику мероприятия (спортивная, военная и т. д.). В настоящее время номенклатура этих знаков достаточно обширна и разнородна.

В традиции символики образовательных учреждений также присутствуют и простые значки, с сокращенным названием, изображением здания учебного заведения, как правило, нанесенным на фигурный щиток, заливавшейся эмалью красного цвета и имевший булавочное крепление. Такие значки выполняли идентификационную функцию, то есть служили символом принадлежности к учебному заведению и были широко распространены среди преподавательского состава вузов.

Можно отметить, что символика советской образовательной фалеристики соответствовала общим тенденциям развития медалей и знаков Советского Союза. Это выражалось в использовании однотипных художественных приемов, которые отличались «простотой, обобщенностью, и отвечали направлению деятельности организации» [7, с. 120].

Функциональный аспект образовательных знаков невозможно выявить без определения целей и задач, которые выполняла эта символика в рамках советской образовательной системы.

Образовательная система страны, перестроенная после Октябрьской революции, базировалась на других принципах, отличных от образовательной системы императорской России. Прямым следствием политики, проводимой советским руководством, было исчезновение образовательной корпорации как закрытого сообщества студентов и преподавателей различных дисциплин.

¹ Центральный государственный архив г. Москвы. Ф. 1866. Оп.1. Д. 948. Л. 6-10.

Изменение принципов построения образовательной системы, доступность образования любого уровня для каждого жителя страны сформировали иное, отличное от прежнего, отношение к образованию. Обучение в средних и высших учебных заведениях, бывшее в эпоху царской власти привилегией лишь небольшой группы людей, теперь стало общедоступным благодаря его бесплатности и масштабности.

По данным на 1975 г., в стране насчитывалось 856 вузов, 6275 профессионально-технических училищ и около 167 тыс. средних школ [8, с. 219]. Учитывая такой массовый характер образования, вполне естественно предположить, что в общей сумме коллективов учащихся советских учебных заведений возникала потребность в отождествлении себя не только с системой образования в целом, но и с малой группой своих сокурсников, выпускников и т.д.

Представляется также, что при отождествлении индивидуума с коллективом имели место и градация престижности учебных заведений страны, и профессиональное направление деятельности вуза или факультета. Учитывая специфику образовательного заведения, нельзя не вспомнить о том, что традиция обособляться от остальной массы учащихся с помощью специальных символов и знаков возникла еще в Российской империи в начале XIX в. среди учащихся медицинских факультетов и учебных заведений горно-инженерной направленности.

Нагрудные знаки образовательных учреждений выполняли важную функцию идентификации индивида с сообществом по признаку деятельно-

сти (ученик, студент и т. д.) и статусу (выпускник вуза, специалист и т. д.).

При этом необходимо отметить важную деталь. Изучая советскую систему символов, нельзя не обратить внимание на то, что официально утвержденные нагрудные знаки указывают лишь на принадлежность человека к образовательной сфере в целом. Например, в рисунке нагрудного знака, утвержденного Президиумом Верховного Совета СССР в 1945 г. не содержится информации о вузе, который окончил выпускник. Информация, которую содержал знак, позволяла сделать вывод лишь о специализации вуза. Выпускные знаки, которые изготавливались по инициативе руководства учебного заведения, отдельного коллектива выпускников, содержат намного больше идентифицирующей информации, представленной в виде символов специализации учебного заведения и ясно указывающей на квалификацию выпускника.

Анализируя представленные данные, можно сделать выводы, что официально утвержденные нагрудные знаки образовательных учреждений Советского Союза не могли полностью удовлетворить потребность личности в идентификации по признаку принадлежности к образовательному учреждению. Это вызвало массовое изготовление неофициальных нагрудных знаков и значков, выдержанных в стилистической манере официальных «ромбов», но содержащих расширенную информационную составляющую, которая позволяла точнее идентифицировать носителя знака.

Система отечественной образовательной символики, исчезнув после Октябрьской революции, восстанови-

лась в период 1940-х - 1960-х гг. На возрождение образовательных традиций повлияли события Великой Отечественной войны. Помимо известной послевоенной тенденции к возрождению некоторых образов дореволюционной России, в этот процесс были вовлечены и сугубо отраслевые мотивы. После войны в условиях дефицита высококвалифицированных специалистов, вызванного большими людскими потерями, ценность образования резко возросла. Народное хозяйство нуждалось в восстановлении, что представлялось невозможным без специалистов – данный фактор особенно сильно повлиял на увеличение статуса и ценности человека, имеющего качественное образование, а также на специалиста-преподавателя, который мог это образование дать [4, с. 56]. Все это нашло отражение в возрождении образовательной символики и появлении нагрудных знаков.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Источники

1. Бюллетень Минвуза СССР. – 1961. – № 5. – 47 с.
2. Ведомости Верховного Совета СССР. – 1983. – № 39. – Ст. 583.
3. Об установлении нагрудного знака для лиц, окончивших полный курс медицинских факультетов Императорских Российских Университетов – от 11 июня 1899 г. // Полное собрание законов Российской империи. Собр. 3. – Т. 19. – № 17171. – С. 709.

Литература

4. Аврус А.И. История российских университетов. – М.: Московский общественный научный фонд, 2001. – 85 с.
5. Бурков В.Г. Историографические аспекты отечественных фалеронимов и фалеристики, 1710-1993 гг.: дисс ... док. истор. наук. – СПб., 1995. – 368 с.
6. Кривцов В. Д. Аверс № 8. Каталог-определитель советских знаков и жетонов 1917-1980 гг. – М.: Москва, 2008. – 737 с.
7. Одноралов Н.В. Техника медальерного искусства. – М.: Искусство, 1983. – 160 с.
8. Паначин Ф.Г. Педагогическое образование в СССР. Важнейшие этапы истории и современное состояние. – М.: Педагогика, 1975. – 218 с.