

- енно-исторический журнал. 1996. №4.
 15. Конец глобальной лжи: на Западном направлении / публ. Ю.А. Горькова, Ю.Н. Семина // Военно-исторический журнал. 1996. №3.
 16. Новая и новейшая история. 1993. № 3.
 17. Новая и новейшая история. 1997. №5.

18. Судоплатов П.А. Разные дни тайной войны и дипломатии. 1941 год. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
 19. 1941 год: В 2 кн. / Сост. Л.Е. Решин и др. М., 1998. Кн.1.
 20. 1941 год: в 2-х кн. / Сост. Л.Е. Решин и др. М., 1998. Кн.2.

УДК 94(47)

Юрченко И.Ю.

Московский авиационный институт

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН КАЗАЧЕСТВА И ПРОБЛЕМ ЕГО ЭТНО-СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ В РОССИЙСКИХ ДИССЕРТАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ ПО ПЕДАГОГИКЕ*

Аннотация. В статье представлены результаты историографического анализа трактовок феномена казачества в диссертациях на соискание ученой степени по педагогическим наукам. В новейшей российской истории возрождение казачества вызвало широкий научный и общественный интерес к этому феномену отечественной истории. Центральное место в современной историографии занимает проблема этнической и социальной идентификации казачества. Автор показывает, что этот вопрос является определяющим в трактовке казачества не только для историков, но и для педагогов. Так же, как и в исторической науке, в педагогике исследователи делятся на два основных направления: сторонников признания отдельной этничности казаков и их оппонентов, считающих казачество, прежде всего, социокультурным явлением в контексте традиционной русской культуры.

Ключевые слова: казачество, этнопедагогика, исторический феномен, социокультурное явление, этничность казаков, диссертации, историография.

I. Jurtchenko

Moscow Aviation Institute (State Technical University) - "National Research University of aircraft, missile and space systems."

COSSACKS AS AN HISTORICAL PHENOMENA AND THE PROBLEM OF THEIR ETHNICAL AND SOCIAL IDENTITY. REVIEW OF THE EDUCATIONAL THESES OVER THE LAST FEW YEARS

Abstract. In this research the author analy-

* © Юрченко И.Ю.

ses all the treatments of the Cossacks's phenomena appeared in the postgraduate and doctoral theses in the Russian educational science over last few years. The Cossacks's renaissance viewed in the contemporal Russian history attracts the large scientific and public interest. The problem taking the central stage in the contemporal historiography is the Cossacks's ethnical and social identity. The author shows that this matter is the determinant for treatments of the Cossacks's phenomena not only among historians but among teachers too. As in the historical science educational researchers can be divided into two basic parties. The scientists in the first one suppose the Cossacks the separated ethnic group while the others characterize them as sociocultural phenomena inside of Russian culture.

Key words: Cassacks, ethnical educational science, historical phenomena, sociocultural phenomena, ethnical Cassacks's identity, theses, historiography.

Сложные и порой неоднозначные процессы возрождения казачества в сегодняшней России закономерно вызывают повышенный научный и общественный интерес как к истории казачества, так и к самой природе этого феномена отечественной истории. Одной из главных проблем феноменологической природы казачества в новейшей историографии стал вопрос его этно-социальной идентификации. При этом казачество оказывается в фокусе научных исследований не только историков, но и представителей многих гуманитарных дисциплин: политологов, юристов, экономистов, социологов,

культурологов и других. Важно отметить, что, во всяком случае, исследователи феномена казачества вынуждены в той или иной мере обращаться к историческому опыту и определять свое собственное видение места казачества в отечественной истории. Поэтому с точки зрения историографического анализа исследования смежных гуманитарных наук представляют существенный интерес.

Весь комплекс феноменологических проблем казачества интересует и педагогов, которые стремятся использовать исторический опыт казачества в образовательном процессе и воспитании молодежи. Только за последнее десятилетие было представлено к защите полтора десятка диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора педагогических наук, где активно использовался воспитательный потенциал казачества. Ниже мы рассмотрим тематику и основные тенденции актуализации казачьего наследия в этих исследованиях. Но прежде чем перейти к рассмотрению конкретных научных работ, надо отметить одну общеметодологическую особенность изучения феномена казачества в современной российской историографии. Подавляющее большинство исследователей придерживается одного из двух основных концептуальных подходов к проблеме этно-социальной идентификации казачества. Представители и наследники традиционной советской (марксистской) научной школы рассматривают казачество, прежде всего, как историческое сословие, а ныне – как специфическую этнографическую социокультурную группу в составе русского/славянского народа. Сторонники новых, альтернативных подходов, распространенных ранее, прежде всего, в Европе и Америке, рассматривают казачество как этническое образование – субэтнос в составе русского или даже отдельный этнос, причем дискуссионным остается вопрос: славянский это этнос по происхождению или нет.

Среди диссертационных работ по педагогике можно выделить две основные группы. Во-первых, это исследования общего характера, опирающиеся на использование в педагогической деятельности казачьих традиций без жесткой привязки к историческому опыту конкретных казачьих войск и исторических периодов. Это работы Е.В. Демкиной [11], В.Н. Быковского [6], И.А. Горбуновой [8], В.В. Козлова [12], Н.П. Башкатовой [4], и М.И. Резниковой [15]. Однако и среди

этих работ значительная часть построена на использовании исходного материала, полученного на основе изучения и обобщения исторического опыта конкретных казачьих войск, прежде всего казачества Юга России.

Ряд авторов рассматривает казачество в качестве этнического образования. Так, диссертация Е.В. Демкиной посвящена проблеме этнопедагогики в контексте психолого-педагогического взаимодействия учителя и ученика с учетом его этнических особенностей и традиционных норм воспитания в семье. Предметом исследования выступала технология формирования готовности социального педагога к взаимодействию с детьми из казачьих семей. Опытное-экспериментальное исследование проводилось среди студентов – будущих педагогов на базе Адыгейского госуниверситета и Московского открытого социального университета. Е.В. Демкина отмечает, что важнейшей составляющей воспитания является формирование культуры межнациональных и межэтнических отношений и, в частности, культуры общения между представителями различных этносов. Понятно, что особенно актуально данная проблема звучит сегодня в Северокавказском регионе, где возникают многочисленные и наиболее «горячие» очаги межэтнических конфликтов. Поэтому не случайно обращение автора диссертации к профилактике таких конфликтных ситуаций в педагогической деятельности. В то же время отмечается неэффективность тактики замалчивания таких проблем в советской общественной системе. Демкина констатирует очевидную необходимость овладения основами этнопедагогики и этнопсихологии для учителей и учащихся. Ставит проблему поликультурного и национального образования для обеспечения формирования личности учащихся как субъектов возрождения этнокультуры. Следует отметить, что вся вторая глава диссертации посвящена исследованию этнических особенностей детей – выходцев из казачьих семей, где первый параграф отведен изучению именно исторического опыта в целях выявления особенностей воспитания в казачьих семьях в различные исторические периоды. Таким образом, Е.В. Демкина рассматривает казачество как отдельное этническое образование, исследует его этнопедагогiku.

Еще более «радикальных» взглядов на этническую принадлежность казачества

придерживается в своей диссертации, посвященной физическому воспитанию молодежи на традициях российского казачества, В.В. Козлов. Он отмечает общий подъем национального самосознания народов Российской Федерации, устойчивое повышение интереса к истории и культуре как России в целом, так и ее многочисленных этнических образований, среди которых особое место «занимает казачество – уникальное явление русской истории» [12, 4]. Автор диссертации особо отмечает, что казачество – это не только сословие или жизнеспособный военный механизм, а нечто гораздо большее. Он рассматривает казачество в широком историческом контексте «с древнейших времен» до революции 1917 г., трагедии Гражданской войны, расказачивания и возрождения казачества в новой России в 1980–1990-е гг. Исследователь рассматривает народную казачью физическую культуру как часть традиционной военно-физической подготовки казаков. Историю казачества автор рассматривает с «середины VII в., когда уже имелись доказательства существования казаков» [12, 6]. Во многом такое «удревнение» казачьей истории по сравнению с классической историографией связано с не критическим восприятием работ казачьего историка периода Гражданской войны Е.П. Савельева, известного своими весьма оригинальными взглядами.

Другие исследователи, как например В.Н. Быковский, рассматривают казачество через призму не этнических, а социальных и культурных отношений. В своей диссертации этот автор исследует особенности воспитания учащихся на примере культуры казачества, которое рассматривается как социально-педагогический и культурный феномен. В этом контексте исследователя, прежде всего, интересуют социально-сословная и педагогическая самобытность казачества, его культурные истоки и наследие казачьего народного просвещения. Феномен казачества в данном случае в узком педагогическом смысле предстает как определенная модель воспитания с использованием элементов традиционной казачьей культуры. В этническом (этнопедагогическом) плане культурное наследие казачества мыслится как часть русской народной культуры, а педагогика казачества – как «специфическая ветвь русской народной педагогики, которая бытовала в общественно-экономических условиях, отличавшихся от средних общероссийских»

[6, 3]. Причем культура казачества рассматривается как комплексная, объединяющая в себе культуры различных народов, при доминанте патриотизма, гражданственности и ориентации на семейные ценности. Опыт-но-экспериментальной базой исследования были общеобразовательное учреждение «Кадетская школа № 46 г. Пензы. Пензенский казачий генерала Слепцова кадетский корпус»; муниципальное учреждение дополнительного образования «Пензенский казачий генерала Слепцова кадетский корпус»; казачьи кадетские классы ПТУ № 13 города Каменка Пензенской области. Всего в исследовании приняли участие 823 ученика, 96 воспитателей и учителей, 378 членов казачьего общества.

Концептуально близкую В.Н. Быковскому позицию занимает в своем исследовании И.А. Горбунова, которая рассматривает художественно-игровые традиции педагогики казачества как средство формирования будущего режиссера. Автор диссертации рассматривает казачью культуру в широком русле обращения к истокам славянской народной культуры с учетом региональных особенностей и специфики жизнедеятельности и проблемы «формирования личности в процессе целостного восприятия художественно-игровых традиций, включающих праздники и обряды» [8, 3]. Причем автор особенно обращает внимание на демократические и гуманистические традиции казачества в многонациональном государстве. Горбунова ставит проблему возрождения «педагогики казачества и ее художественно-игровых традиций как утерянного пласта российской самобытности» [8, 4], отмечая, что казачество в дореволюционной России было носителем уникального культурного и этнографического наследия. Исследователь считает наиболее древним именно северокавказское казачество, которое сформировалось, по ее мнению, «не в ходе естественного развития и контактов этносов, а в результате искусственного объединения, выразившегося в переселении на новую территорию значительных групп людей разной сословной и хозяйственно-культурной ориентации. Именно это сыграло особую роль в формировании оригинальной культуры казаков» [8, 5]. Таким образом, казачество рассматривается как сословие, которое «несло в себе не только ростки той самой демократии, к которой мы стремимся сейчас, но и особой культуры воспитания через систему худо-

жественно-игровых традиций» [8, 5]. Экспериментальной базой исследования выступал Ставропольский госуниверситет.

Промежуточную позицию между сторонами преимущественно этнического или социального определения феномена казачества занимает Н.П. Башкатова. Целью своего исследования, среди прочего, она видит анализ и обобщение с позиций историзма опыта казачьей народной педагогики в деле воспитания патриота и гражданина на основе семейных ценностей, деятельности казачьих организаций и учебных заведений. Отдельно следует отметить, что свое исследование Башкатова проводит на материале Северного Кавказа. Автор диссертации, на основе изучения исторических традиций до 1917 г., рассматривает патриотическое воспитание как основу народной педагогики казачества и исследует особенности применения педагогического и воспитательного опыта казаков в современных казачьих учебных заведениях и детских организациях. С одной стороны, констатируется «стремление к национальному самоопределению, на путь которого встало казачество России», утверждается, что «казачеству Северного Кавказа удалось создать самобытную культуру, сохранить и передать последующим поколениям глубокую веру в силу своего народа». С другой стороны, утверждается, что «в систему образования и воспитания казачества положено два начала – религиозно-православное и национально-русское, что обусловило высокую духовность, гражданственность и патриотичность казачества» [4, 4]. Эти качества были выработаны казаками, поскольку они во все времена были тесно связаны с государственной службой и исполнением высокого долга перед Отечеством.

Вторую большую группу исследований составляют диссертации, основанные на конкретном историческом материале отдельных казачьих войск. Это диссертационные работы С.Г. Александрова [2], А.В. Григорьевой [9], Ю.Н. Абакумова [1], Н.Г. Баженовой [3], А.В. Коновалова [13], В.Г. Визера [7], С.Н. Даньшова [10], И.В. Холина [16], Н.А. Бодневой [5]. Надо отметить, что большая часть этих исследователей также посвятила свои работы изучению казачества Юга России и Северного Кавказа. Это лишь один раз показывает актуальность и востребованность казачьего опыта именно в этом, наиболее полиэтничном и конфликтогенном, регионе России.

Среди этих работ мы также видим сторонников концепции этничности феномена казачества. К примеру, С.Г. Александров в своей диссертации придерживается взгляда на кубанское казачество как на отдельный субэтнос. Исходя из этого, он считает необходимым в организации физического воспитания и военно-прикладной подготовке казачьей молодежи в кадетских корпусах учитывать в полной мере региональные условия, этнические, социокультурные и другие традиции кубанского казачества. Для этого в свою очередь необходимо исследовать и использовать исторический опыт физического воспитания казаков во второй половине XIX – начале XX вв. и, в частности, использовать традиционные подвижные игры кубанских казаков. В первой главе диссертации на основе привлечения широкого круга источников, в том числе архивных и периодической печати XIX в., исследованы особенности и традиции физического воспитания казачьей молодежи в семейном и станичном кругу, учебных заведениях Кубанской войсковой области, а также боевой и физической подготовки в Кубанском казачьем войске. Благодаря этому данная диссертационная работа особенно интересна с исторической точки зрения.

Исследователь воспитательных традиций донского казачества конца XIX – начала XX вв. Ю.Н. Абакумов рассматривает казачество как специфический феномен российской истории. Он отмечает, что разработка специальных этнопедагогических концепций помогает воспитателям привить ученикам уважение к памяти своих предков, памяти других народов, воспитанию их в лоне национальной культуры, языка, традиций. Для отдельных субэтнических образований характерны яркие особенности систем воспитания, хозяйствования, фольклора. По мысли автора диссертации, таким самобытным явлением в пределах единого этноса большим пластом русской культуры является казачество, которое, таким образом, предстает в виде демографического, локального этно-культурного образования. Объектом исследования в данном случае выступает историко-этнический и педагогический опыт воспитания подростков на традициях донского казачества, а предметом – определение педагогических условий использования традиций донского казачества в воспитании подростков. Со специально педагогической точки зрения казачество мыслится как пси-

холого-педагогический феномен с собственной парадигмой воспитания, основанной на народных традициях, особенностях духовно-психологического склада казаков, образа их жизни, быта, народного искусства и ремесел.

Как уже отмечалось выше, при анализе общих работ среди педагогов есть сторонники как преимущественно этнической, так и социокультурной трактовки феномена казачества. Так же обстоит дело в исследованиях исторического и педагогического опыта отдельных казачьих войск. В качестве примера социокультурного подхода к северокавказскому казачеству можно привести диссертацию А.В. Коновалова, посвятившего свою работу изучению особенностей военно-патриотического воспитания казаков Северного Кавказа. В этой работе, в том числе, исследуется история образования северокавказского казачества, принципы и содержание военно-патриотического и религиозно-нравственного воспитания, боевые традиции казаков. Автор исследования отмечает необходимость разработки нового подхода к государственно-патриотическому воспитанию, «основанному на многовековой истории Российского государства и традициях народов, его населяющих» [13, 3]. Система воспитания у казаков рассматривается здесь как славная патриотическая традиция России, порожденная особым укладом жизни и востребованная сегодня в условиях активизации национального самосознания и вовлечения казачества Северного Кавказа в социально-экономическую и политическую жизнь региона. В диссертации рассматривается история, этнография и этническое (понимаемое как народное) воспитание казачества. Объектом исследования выступает педагогическая культура казачества, а предметом – система военно-патриотического воспитания казачества Северного Кавказа в XVIII – начале XX вв. В числе задач исследования названо рассмотрение социально-исторических условий и факторов, оказавших заметное влияние на особенности возникновения и становления системы военно-патриотического воспитания северокавказского казачества в дореволюционный период. Главная цель для автора диссертации – формирование «казака – воина-патриота» для выполнения в интересах государства социально-политической функции. Это позволит «интегрироваться в современную социокультурную общность, отождествляющую

себя с российским казачеством», что будет способствовать, по мысли А.В. Коновалова, процессу подлинного возрождения казачества и установлению гармоничных межнациональных отношений на Северном Кавказе.

Похожим образом рассматривает феномен казачества В.Г. Визер [7]. В своей диссертации он выявляет теоретические и практические предпосылки военно-патриотического воспитания учащихся в современных социокультурных условиях и представляет результаты опытно-экспериментальной работы по реализации модели системы военно-патриотического воспитания учащихся с учетом традиций сибирского казачества. Казачество в этом контексте рассматривается как социокультурное сообщество.

Новый взгляд на проблему феномена казачества представил в своей докторской диссертации С.Н. Лукаш [14]. Важно отметить, что в этой работе специально акцентируется внимание на культурологическом подходе к воспитательной теории, «в основе которой лежат ценности, смыслы и идеалы казачьей культуры, традиционно ориентирующейся на идеи народовластия и свободного развития личности» [14, 4]. В таком контексте казачество мыслится именно как социокультурный и исторический феномен, а «изучение процессов казачьего культурогенеза в начале XXI столетия приобретает кросснаучный интегративный характер в направлениях развития таких гуманитарных наук, как история, этнография, культурология, лингвистика, философия, политология, социология» [14, 4]. При этом автор обращает внимание на то, что ранее исследование феномена казачества в педагогике ограничивалось использованием «этнопедагогического потенциала казачьей культуры» [14, 4]. С нашей точки зрения нельзя не согласиться с утверждением С.Н. Лукаша о кросснаучном и интегративном характере нового тренда в изучении казачества в последние годы. Это подтверждает и тот интерес, который проявляет к феномену казачества современная педагогическая наука в России. При этом весьма актуальной историографической задачей становится комплексный анализ феноменологической природы казачества в видении различных гуманитарных дисциплин. Подводя итоги, надо отметить, что центральный вопрос для отечественной историографии о этно-социальной природе казачества является актуальным и для представителей педагогической науки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абакумов Ю.Н. Воспитание подростков на традициях донского казачества конца XIX – начала XX веков: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2000.
2. Александров С.Г. Генезис, систематика и технология использования народных игр кубанского казачества в физической подготовке учащихся кадетских корпусов: дис. ... канд. пед. наук. – Краснодар, 1999.
3. Баженова Н.Г. Этнопедагогические ценности Амурского казачества: дис. ... канд. пед. наук. – Биробиджан, 2000.
4. Башкатова Н.П. Система патриотического воспитания в народной педагогике казачества: история и современность: дис. ... канд. пед. наук. – Владикавказ, 2005.
5. Боднева Н.А. Становление и развитие системы семейного воспитания в Терском казачестве: вторая половина XIX – начало XXI вв.: дис. ... канд. пед. наук. – Пятигорск, 2008.
6. Быковский В.Н. Особенности воспитания учащихся на примере культуры казачества: дис. ... канд. пед. наук. – Тула, 2002.
7. Визер В.Г. Военно-патриотическое воспитание учащихся с учетом традиций сибирского казачества: дис. ... канд. пед. наук. – Омск, 2006.
8. Горбунова И.А. Художественно-игровые традиции педагогики казачества как средство формирования личности будущего режиссера: дис. ... канд. пед. наук. – Карачаевск, 2002.
9. Григорьева А.В. Традиционное воспитание и школа у казаков Северного Кавказа (Исторический аспект, современные проблемы): дис. ... канд. пед. наук. – Пятигорск, 1999.
10. Даньшов С.Н. Духовно-нравственное воспитание учащихся на основе приобщения к традициям казачества Южного Урала: дис. ... канд. пед. наук. – Оренбург, 2006.
11. Демкина Е.В. Психолого-педагогические основы формирования готовности педагога к взаимодействию с детьми из казачьих семей: дис. ... канд. пед. наук. – Майкоп, 2000.
12. Козлов В.В. Физическое воспитание детей и молодежи на традициях российского казачества: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2004.
13. Коновалов А.В. Военно-патриотическое воспитание казаков Северного Кавказа (XVIII – начало XX века): дис. ... канд. пед. наук. – Владикавказ, 2005.
14. Лукаш С.Н. Воспитание подрастающих поколений в традициях и инновациях культуры казачества Юга России. Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Ростов н/Д., 2010.
15. Резникова М.И. Педагогические условия воспитания гражданской культуры школьников средствами казачьего фольклора: дис. ... канд. пед. наук. – Таганрог, 2006.
16. Холин И.В. Становление и развитие военного обучения Кубанского казачьего войска во второй половине XIX – начале XX веков: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2007.