

5. Кузьмина Н.В. Акмеологическая теория повышения качества подготовки специалистов образования. М., 2001. С.17.
6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Разум. М., 1977.
7. Недвецкая М. Н. Теория и технология повышения качества педагогического взаимодействия школы и семьи: Монография. М., 2006.
8. Педагогика профессионального образования /под ред. В.А.Сластёнина. М., 2006.
9. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ-ХАУ в управлении педагогическими системами: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 1999.
10. Симонов В.П. Управление социальными (педагогическими) системами. Учебник. М., 2005.
11. Сластёнин В.А., Чижаква Г.И. Введение в педагогическую аксиологию. М., 2003.
12. Ухтомский А.А. Доминанта. М. – Л., 1966.

УДК 069.4:001.12

Скворцова С.Б.

## ВАНДАЛИЗМ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И ЕГО ПРОФИЛАКТИКА\*

*Аннотация.* В статье рассматривается проблема осквернения объектов культурно-исторического наследия, называемого вандализмом. Описываются мотивы и виды вандализма, а также приведены примеры актов вандализма, совершённых в отношении культурного наследия за последние годы в России. Анализируются тактики, применяемые для снижения уровня вандализма, и предлагаются различные пути решения данной проблемы. Указаны методы, которые необходимо развивать, совершенствовать и применять для полного искоренения вандализма.

**Ключевые слова:** вандализм, хулиганство, историко-культурное наследие, памятники, идеологический вандализм, национализм, тактики, сохранность объектов культурного наследия, патриотическое воспитание, развитие туризма, толерантность.

S. Skvortsova

### VANDALISM OF THE OBJECTS OF THE CULTURAL AND HISTORIC HERITAGE AND ITS PREVENTION

*Abstract.* The article is about the problem of vandalism which is desecration and damage of the cultural heritage. Moreover, the motives and kinds of vandalism are described here. After that there are some examples of the acts of vandalism referred to the objects of Russian cultural heritage for the last several years. Furthermore, the strategies taken up for reduction of vandalism are analyzed and different ways of the problem solving are suggested. Then some conclusions are made about methods that must

be developed and applied in order to abolish vandalism.

*Key words:* vandalism, hooliganism, historical and cultural heritage, monuments, ideological vandalism, nationalism, tactics, safety of the objects of cultural heritage, patriotic education, development of tourism, tolerance.

Бурные социально-экономические и политические перемены в современном обществе, ввиду своей стихийности и быстрой изменчивости, не проходят бесследно для России. Сопровождаются они различными кризисными явлениями, такими, как смена приоритетов в образовании, что зачастую приводит к снижению его качества, невостребованность многих рабочих специальностей, вследствие чего увеличивается уровень безработицы. Социальное неравенство увеличивает «пропасть» между разными социальными слоями населения, что негативно влияет на жизнь страны. Духовные ценности сменяются большей частью материальными. Снижается уровень нравственности, духовности, воспитанности людей, и, напротив, часто происходят вспышки враждебности между людьми различных национальностей, социальных слоёв, или же разгораются конфликты между представителями различных субкультур вследствие отсутствия толерантности к индивидуальности.

Растёт преступность, процветает хулиганство, в частности вандализм. *Вандализмом* называется одна из форм разрушительного поведения человека [1, 5]. Вандализм характеризуется откровенной агрессией к любому виду имущества – государственного или част-

\* Скворцова С.Б.

ного – с последующим осквернением сего.

Часто от разрушительных действий вандалов страдают объекты культурного наследия. Так, за последние 3 года в России было зарегистрировано более тысячи случаев вандализма, направленного на памятники, архитектурные сооружения и другие объекты, обладающие культурной ценностью. Среди людей, склонных к вандализму, как показывают многочисленные исследования и статистические данные, подавляющее большинство составляют подростки. По данным выборочных обследований подростков, пик вандализма приходится на 11-13 лет [16, 24].

Наиболее распространёнными способами осквернения культурного наследия являются роспись и граффити, наносимые специальными красящими средствами на памятники и здания архитектуры. Таким образом в начале 2009 г. в Санкт-Петербурге на знаменитом Медном Всаднике появились граффити чёрного цвета. Надпись небольшого размера располагалась на брюхе лошади [10]. От рук любителей граффити пострадали исторические памятники Соликамска – Соборная колокольня и Дом воеводы [9]. Вандалы разрисовали стены этих двух памятников архитектуры, возраст которых исчисляется сотнями лет. Особый интерес у вандалов вызывают Тобольские ворота и Мемориальные камни на бульваре Мартынова в Омске [5]. Данный вид вандализма считается наименее тяжким, так как его последствия легко устранимы, да и росписи стали «приемлемыми» для общества и уже давно перестали удивлять.

По типологии вандализма С. Коэна, мотивы такого хулиганства могут носить так называемый игровой характер, то есть процесс вандализма воспринимается юными хулиганами как игра [14, 35]. При таком вандализме разрушение рассматривается как возможность поднять статус в группе сверстников за счёт проявления силы, ловкости, смелости. Такое времяпрепровождение часто имеет характер соревнования.

Иногда причиной подросткового вандализма является скука и желание развлечься, а мотивом выступает поиск новых впечатлений, острых ощущений, связанных с запретностью и опасностью, ведь разрисовывать стены домов и подъездов не так «экстремально», как объект истории и культуры.

Чаще всего памятники, архитектурные сооружения и другие объекты культурного богатства страны страдают от идеологического вандализма. Об идеологическом вандализ-

ме говорят, когда разрушитель преследует социальные или политические цели, а способы вандализма варьируются от символических надписей до поджогов и разрушений объектов целиком. Так, в Подмосковье юным хулиганом, относившим себя к скинхедам, был осквернён памятник «Погибшим в годы Великой Отечественной Войны воинам-хорловчанам», расположенный в посёлке Хорлово Воскресенского района. Красная звезда на табличке с именами погибших воинов была перекрашена в чёрный цвет. Рядом была изображена нацистская свастика в виде круга, перекрещенного крестом, являющегося знаком «Кельтского креста» [7]. Как выяснилось, вандал имел устоявшиеся националистические взгляды и в качестве объекта вандализма выбрал именно монумент погибшим в годы Великой Отечественной войны солдатам, так как, по его мнению, русские воины, которым воздвигли памятник, защищали другие народы и нации, в то время как русские должны отстаивать интересы только своего народа.

Наиболее радикальный акт вандализма произошёл в Санкт-Петербурге в апреле 2009 г. Был взорван памятник Ленину перед Финляндским вокзалом. В результате взрыва в статуе образовалось сквозное отверстие диаметром около метра. Ответственность за это взяла на себя неформальная организация «Залесский летучий боевой отряд», которая, как выяснилось, уже взрывала памятник В. И. Ленину в Рязани осенью 2008 года. Тогда взрывом была полностью уничтожена двухметровая скульптура вождя пролетариата, выполненная из гипса [8].

Подрывы памятника Ленину являются в данном случае спланированными акциями, мотивированными нетерпимостью и неприятием исторических фактов страны. Радикальная акция, направленная против культурного богатства по причине расовых предрассудков, была проведена весной 2009 г. в Балахне, Нижегородская область. Хулиганы-нацисты подожгли строящееся здание мечети, в результате чего от мечети остался один обуглившийся остов, а здание восстановлению не подлежит [2]. Движущей силой к совершению таких актов вандализма служит идеология фашизма, националистические убеждения, сводящиеся к острой ненависти к представителям иной расы.

Акты уничтожения объектов другой культуры вызваны чувствами враждебности и неприязни к представителям данной культуры. Как правило, такие акты провоцируют межнациональные конфликты, последствия

которых могут быть ещё более разрушительными.

Ещё один распространённый вид вандализма – вандализм как способ приобретения. Этот способ вандализма носит криминальный характер и сводится к обворовыванию объектов культурного наследия. Мотивация, в отличие от предыдущих видов вандализма, сводится к материальному обогащению. Так, в Омске пострадал Мемориал на бульваре Победы [5]. На него регулярно покушаются охотники за цветным металлом. Из-за этого на месте букв на памятной надписи регулярно зияют серые контуры. Памятник партизанке Лизе Чайкиной часто также становится объектом интереса у охотников за цветными металлами. В 2002 г. партизанку лишили головы и восстановили только несколько лет спустя, но уже бетонную.

Поистине громкими преступлениями стало обворовывание памятников в Самаре. Легендарного Василия Чапаева воры обезоруживали трижды. У начдива дважды выламывали из руки бронзовую пашку, а затем украли и пулемёт. Мемориальную табличку, бронзовые дубовые ветви, знамя и пашку оторвали с памятника на могиле Николая Щорса. А с бюста Михаила Фрунзе у его Дома-музея вандалы похитили голову [13]. Волна вандалов-воров накрыла Ярославскую область, где практически ежемесячно совершались кражи произведений искусства из монастырей, церквей и музеев.

Не менее крупная кража произошла зимой 2008 г. из знаменитого усадебного комплекса Нечаевых-Мальцевых в селе Полибино Липецкой области [3]. Вандалы-воры украли кованые ворота, распилили их и сдали в металлолом. Данный вид вандализма является наиболее ущербным, и вред, наносимый такими вандалами, исчисляется тысячами, а то и миллионами долларов США.

Случаются и курьёзные случаи вандализма с целью приобретения того или иного предмета культурного наследия на время или «на память». При этом вандалом движет не столько желание материального обогащения, сколько желание эстетического удовлетворения. Ярким примером такого «невинного» акта вандализма является осквернение памятника Чайковскому в Москве. Оказалось, что выпускники Московской консерватории, закончившие её с отличием, отламывали от решётки памятника ноты на память. Исчезло 54 ноты, из которых складывались части партитур «Евгения Онегина», «Лебединого озера» и Шестой симфонии [11]. Вскоре ноты

были возвращены, а помимо нот, великий композитор получил обратно нотную линейку и карандаш, пропавшие из его рук.

Всякий вид вандализма – это уголовное преступление. Уголовная ответственность за вандализм введена в отечественное законодательство относительно недавно. В 1997 году появилась статья 214 Уголовного кодекса РФ «вандализм», предусматривающая наказание штрафом в 40 тысяч рублей или арестом до 3-х месяцев [12]. Относительно идеологического вандализма министр внутренних дел Нургалиев Р.Г. предложил изменить Уголовный кодекс РФ. На заседании Правительства, где с подачи МВД было решено, что за экстремистские преступления, которые суд квалифицирует как вандализм «по мотивам идеологической, политической, национальной, расовой, религиозной ненависти или вражды» (ст. 214 УК РФ), теперь можно будет получить тюремный срок, а «группа лиц» может получить тюремный срок до 3-х лет. Деятельность неформальных групп, по мнению руководителя МВД, «не только наносит материальный вред, но и значительно подрывает авторитет государственной власти»\*. Однако раскрываемость таких преступлений очень низка, а юридическая практика применения наказания за данное преступление ещё не разработана в должной мере, поэтому необходима профилактика вандализма, его контроль и предотвращение.

В качестве профилактики повреждения объектов историко-культурного наследия необходимо предпринять различные тактики. Например, тактика охраны и наблюдения за сохранностью объектов культурного наследия, предусматривающая полный контроль. Так, в Санкт-Петербурге ведётся государственная политика по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, которая называется «Петербургская стратегия сохранения культурного наследия», – разработана Комитетом по государственному использованию и охране памятников. Стратегия раскрывает проблемы охраны, реставрации и использования памятников, ансамблей и городской среды, а также реконструкции и нового строительства в исторических районах. В Москве правительственная организация Москомнаследие активно принимает участие в сохранении и охране памятников, архитектурных сооружений и иных объектов культурного наследия. Финансируется обеспечение мероприятий по сохранению,

\* Известия. Московский выпуск № 66 / 27107. Апрель, 2006. С. 1-2.

использованию и популяризации объектов культурного наследия. Такие же мероприятия проводятся и в других городах Российской Федерации.

Тактика отвлечения сводится к перенесению возможных деструктивных действий в просоциальное русло. Например, создание специальных досок для надписей, привлечение рисовальщиков для оформления города и мест отдыха молодёжи. Некоторые исследователи полагают, что снизить ущерб помогает более чёткая локализация пространства для подобных дел [15, 56].

Тактика воспитания означает осознание просоциальных норм поведения или изменение уже сложившихся деструктивных мотивов и установок. Первое подразумевает информирование потенциального вандала относительно стоимости и последствий разрушительных действий. Эти меры способствуют возникновению чувства социальной ответственности. Другое направление подобных программ связано с воспитанием чувства причастности к потенциальным объектам вандализма. Это участие в принятии решений, сотрудничество с администрацией, самостоятельный ремонт зданий и небольшая «реконструкция» памятников. В этом плане неплохие результаты показали старшекласники одной из школ в г. Великие Луки. Они вышли на борьбу с росписями и граффити. В результате был очищен памятник на площади Юбилейной, здание архива и некоторые дома на набережной Матросова. Данные мероприятия проходили в рамках конкурса «Сбережём наш любимый город», в которых ребята призывали своих сверстников бережно относиться к родному городу. Вследствие таких мероприятий случаи вандализма в городе заметно снизились. Метод самостоятельной реконструкции осквернённого памятника неплохо использовать в качестве наказания. Тогда у вандала появится осознание и понимание того, какой это труд и сколько усилий прилагается для устранения его «минутной шалости».

Сложнее дело обстоит с профилактикой идеологического вандализма. Здесь необходимо непосредственное воздействие на лиц, склонных к такому виду вандализма. По мнению Председателя Следственного комитета при Прокуратуре РФ Александра Бастрыкина, проблему сможет решить создание так называемых патриотических лагерей, в которых дети воспитывались бы в духе нравственности, честности, доброты. В таком случае у лиц, называющих себя скин-

хедами-патриотами и националистами, не было бы извращённого чувства патриотизма, сводящегося к хулиганству и более тяжким преступлениям. Создание военно-патриотических организаций могло бы прививать и воспитывать у современной молодёжи истинное чувство патриотизма, и они могли бы чувствовать себя полезными своей стране.

Развитие детского познавательного туризма также играет важную роль в становлении человека как личности, готовой к созиданию, сохранению и уважению своего культурно-исторического наследия, а не к разрушению таковой. В маршрут познавательного туризма нужно включать самые разнообразные места, не только российские, но и, по возможности, зарубежные поездки, особенно в южные и восточные страны. Это необходимо, прежде всего, для воспитания толерантности и уважения к иной культуре и иному народу. Ведь каждая страна богата культурно и исторически. Вряд ли после незабываемых впечатлений от туризма подрастающая молодёжь будет разрисовывать, уничтожать или поджигать объекты зарубежного культурного наследия.

Помимо этого, необходимы и комплексные программы, направленные на укрепление нравственных и духовных ценностей подрастающего поколения, а также работа с их родителями, оказание помощи в воспитании детей, усиление контроля за неблагополучными семьями.

Развитие физкультуры и спорта, художественного, технического творчества и вовлечение в них молодёжи сможет отвлечь от примитивного времяпрепровождения и направить их энергию в нужное русло. Необходимо также вести борьбу с вредными привычками, которые зачастую приводят к аморальному поведению и преступлениям. Пропаганда здорового образа жизни и развитие здоровых и привлекательных форм деятельности в учреждениях культуры и образования будет способствовать скорому решению проблемы.

Не менее эффективно вводить курсы лекций про такое явление, как вандализм, осветить его разрушительные последствия. При помощи аудиовизуальных средств можно показывать удручающие кадры, иллюстрирующие вандализм, что, несомненно, подействует на учащихся и привьёт им отвращение к этому явлению.

Во избежание обворовывания памятников и иных объектов культурного наследия необходимо также воздействовать методами

воспитания и предупреждения о возможных последствиях, как для самого вандала, так и для культуры страны, а также давать установки на более приемлемые способы получения материальных благ. Памятники можно обезопасить путём замены ценных цветных металлов на более дешёвые материалы. А оригинальные детали можно передать в музеи. Данные меры будут сдерживающими факторами и хорошей профилактикой вандализма.

Однако для комплексной борьбы с вандальной преступностью необходимы государственные программы по нескольким глобальным направлениям, а именно улучшение здравоохранения, повышение качества образования, развитие социально-культурной деятельности, досуга и туризма, усиление контроля правоохранительных органов за защищённостью объектов культурно-исторического наследия. В настоящее время они отсутствуют, а борьба ведётся, в основном, не с причинами, а с последствиями вандализма, что не решает проблемы его искоренения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ватова Л. С. Социально-психологические основания молодежного вандализма и его профилактика. М.: Народное образование, МПСИ, 2007. 298 с.
2. В Нижегородской области сожгли почти построенную мечеть // Интерфакс-религия. 2009. 1 июня.
3. Госдирекцию по охране культурного наследия обвинили в бездействии, повлекшем ущерб памятнику истории // Липецкие региональные новости. 2008. 25 ноября.
4. Известия. Московский выпуск № 66 / 27107. Апрель, 2006. С. 1-2.
5. Калашникова В. Разнесчастные монументы // АиФ в Омске №33. 2008. 13 авг.
6. Мостоцкий Ф. Пионерлагеря для скинхедов-патриотов // Росбалт. 2009. 24 апр.
7. Осуждён скинхед, осквернивший памятник героям войны // Новые Известия. 2009. 15 мая.
8. Ответственность за взрыв памятника Ленину взяли экстремисты // РБК Daily. 2009. 2 апр.
9. От рук любителей граффити пострадали два памятника Соликамска // РБК Daily. 2009. 15 мая.
10. Петербургские хулиганы расписали Медного Всадника. // Накануне. 2008. 24 дек.
11. Соколова М. Чайковскому вернули нотную линейку и карандаш. // Независимая газета. 2007. 21 дек.
12. Уголовный кодекс Российской Федерации.
13. Чапаева обезоружили в Самаре // Независимая газета. 2007. 6 апр.
14. Cohen S. Destruction of property: Motives and meanings // Vandalism / Ed. by C. Ward. London: The Architectural Press, 1973.
15. De Gruchy G. F., Hansford G.J. An environmental and architectural investigation of the crimes of burglary and vandalism in 4 commercial sub-centers in Brisbane // Man-Environment Systems. 1980. V. 10.
16. Elliott D. et al. Multiple problem youth. New York: Springer-Verlag, 1988.
17. Mawby R.I. Perception of vandalism in residential areas // Vandalism: Behavior and motivation / Ed. by C. Levy-Leboyer. Amsterdam: Hoth-Holland, 1983.

УДК 371.12

Соломаха С.В.

## СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОДЕЙСТВИЯ ФОРМИРОВАНИЮ ПЕРСОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ\*

*Аннотация.* В связи с социально-экономическими преобразованиями, происходящими в современном обществе, возникает проблема подготовки специалистов, умеющих адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые знания, применять их на практике, заниматься самообразованием. Следовательно, приоритетной задачей высшего профессионального образования является

формирование персональной компетенции будущего специалиста, в том числе и педагога профессионального обучения. В статье рассматривается понятие персональной компетенции, этапы формирования персональной компетенции, принципы отбора содержания психолого-педагогических дисциплин и педагогическое содействие формированию персональной компетенции будущих педагогов профессионального обучения.

*Ключевые слова:* персональная компетенция

\* © Соломаха С.В.