

# НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

---

## КРУГЛЫЙ СТОЛ «ГАЗЕТА «РУСЬ» (1880–1886 ГГ.) КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ИХ РЕШЕНИЯ»<sup>1</sup>

8 сентября 2014 г. в рамках исследования по гранту РГНФ «Газета «Русь»: исследование и комментарий» (проект №13-04-00033), в МГОУ состоялся круглый стол по проблеме «Газета «Русь» (1880–1886 гг.) как универсальное издание: проблемы и их решения». Инициатором мероприятия стала кафедра русской классической литературы. Присутствовали исследователи этой газеты, члены кафедры, а также студенты, специализирующиеся по кафедре русской классической литературы, были и гости. Руководитель исследования проф. В.Н. Аношкина обозначила главные проблемы, которые занимают коллектив исследователей. Предметом обсуждения стали вопросы, поднимаемые в публицистике 1880-х годов:

- государственная власть и общественные структуры;
- социально-исторические кризисы и их преодоление;
- роль традиций в истории России;
- религиозность и церковность в России 1880-х годов;
- международные проблемы: Россия и Запад, «славянофильство» и «западничество», «панславизм», славянская филология;
- бездуховность, нигилизм, терроризм – болезни общества;
- общественная роль просвещения и художественной литературы;
- роль выдающихся личностей в истории.

С интересными сообщениями о кризисной ситуации в стране после событий середины XIX века, об отношениях дворян с крестьянами, о земстве выступали канд. истор. наук М.Л. Белл (МПГУ) и доктор истор. наук А.Г. Задохин (Дипломатический корпус, МИД РФ); все эти проблемы поднимались на страницах газеты «Русь». Специалист, изучающий международные отношения, говорил о сложной ситуации на Балканах, о «панславизме», симпатиях славян к России, о значении нравственных проблем. Канд. истор. наук Б.В. Коптелов (МГГУ им. М.А. Шолохова) анализировал зарубежную прессу, посвящённую гениальному полководцу М.Д. Скобелеву, канд. филол. наук Э.В. Захаров (ГИТИС), специалист по наследию Ю.Ф. Самарина, осветил проблематику публикаций этого писателя в «Руси».

Филологическим, просвещенческим проблемам были посвящены выступления В.Н. Аношкиной (МГОУ), Н.К. Жаковой (СПбГУ), Л.Г. Лёнюшкиной (ветеран МГОУ), Т.В. Федосеевой (РГПУ им. С.А. Есенина). Они раскрыли глубокие связи научного и художественного наследия западных славян и русских писа-

---

<sup>1</sup> Обзор осуществлен в рамках исполнения проекта РГНФ №13-04-00033.

телей, учёных, музыкальных деятелей. Л.Г. Лёнюшкина обратила внимание на то, что в газете «Русь» о русском народе говорилось как о «самом музыкальном в мире, по признанию даже иностранных авторитетов».

В заключение научной дискуссии руководитель проекта В.Н. Аношкина отметила, что «почву» газеты «Русь» составила русская художественная ли-

тература «золотого века», а лирика той поры стала её «душой», выражением глубинных благородных чувств, дум, мечтаний, исповеданий. Причины этого кроются в том, что редактором газеты был талантливый поэт и безупречно честный публицист-патриот Иван Сергеевич Аксаков. Состоялся долгий и полезный разговор.

*И.А. Киселева, В.Н. Аношкина*