

## РЕЦЕНЗИИ

---

**С.Н.ТРАВНИКОВ, Л.А.ОЛЬШЕВСКАЯ. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ: УЧЕБНИК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА.  
2-Е ИЗД., ПЕРЕРАБОТАННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ. – М.: ЮРАЙТ, 2014. –  
426 С.**

Одна из тенденций современного педагогического поиска как в средней, так и в высшей школе – стремление создать учебник нового типа, который синтезировал бы лучшие традиции русского филологического образования и полезные идеи сегодняшнего дня. Представления преподавателей и студентов о том, каким быть учебнику литературы, очень разнообразны и подвижны, и в этой ситуации важнейшим условием успешного разрешения столь важной задачи оказывается профессионализм, опыт и подлинно научная эрудиция авторов. Учебник литературы в высшей школе – это не только и даже не столько «компендиум» необходимых историко-литературных сведений, но и характеристика целостной историко-литературной, теоретической и эстетической концепции, и средство развития профессиональных и творческих способностей студентов, основа для их будущего обращения к самостоятельным научным изысканиям.

Рецензируемый учебник древнерусской литературы, написанный известными учёными-медиевистами С.Н.Травниковым и Л.А.Ольшевой, представляется именно таким учебно-научным изданием, в котором органично сочетается устоявшееся и подвижное, полнота изложения материала и открытость для научной дискуссии. Автор ярко, увлекательно раскрывает перед современным студентом мир древнерусской словесности как целостный самостоятельный художественный космос. Он эстетически очень непривычен для нас сегодняшних, но в живом, заинтересованном изложении настоящих исследователей, глубоко любящих литературу Древней Руси, он оказывается близким и понятным. Учебник с необходимой полнотой представляет сущностные черты основных периодов в истории древнерусской литературы, своеобразие поэтики наиболее значительных памятников, самой сути древнерусской книжности. Она предстает как духовно-художественный феномен, постижение которого необходимо не только для профессионального, но и для личностного становления молодого человека – нашего современника.

Книга С.Н.Травникова и Л.А.Ольшевой учит основополагающим принципам научного поиска, представляет студентам образцы научного диалога, характеристики новаторских оригинальных концепций, обширные списки рекомендованной литературы. Учебник привлекает тем, что он обращён не только к студентам, слушающим курс истории древнерусской литературы в ходе учебных занятий; он будет полезен им и на более поздних стадиях их филологического

образования – при работе над курсовыми и дипломными работами, при подготовке исследовательских докладов, как яркий пример научного поиска и вместе с тем как ценное справочное пособие. Представляется удачным сопровождение книги электронным изданием хрестоматии произведений литературы Древней Руси, что также важно как для организации учебных занятий, так и в целом для расширения филологического кругозора студентов, их представлений о разнообразнейшем жанрово-тематическом диапазоне древнерусской словесности. Вопросы и задания для самоконтроля, а также кейсы, предлагающие студентам проблемно-тематические направления самостоятельного поиска, послужат

ценным основанием для организации научно-методической работы и студентов, и преподавателей истории древнерусской литературы.

Нет сомнений в том, что рецензируемый учебник С.Н.Травникова и Л.А.Ольшевской – один из лучших современных учебников для высшей школы, методические принципы и содержание которого могут стать отправной точкой для создания учебника литературы нового поколения, в котором так нуждается современный вуз.

*Т.А. Алтатова*