

УДК 37.016:811.161.1

DOI: 10.18384/2310-7219-2015-3-87-91

Ло Худе*Сианьский нефтяной университет (Китайская Народная Республика)***СРЕДСТВА И СПОСОБЫ УСИЛЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ
НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

Аннотация. В статье рассмотрены средства и способы усиления мотивации учащихся на занятиях по русскому языку как иностранному. Показана важность мотивации, представлены конкретные способы её усиления. Среди существующих сегодня методик преподавания русского языка иностранным студентам наиболее эффективными оказались игры на русском языке, прослушивание музыки, чтение русских стихов и сказок, просмотр фильмов. На примере урока из китайского учебника по русскому языку наглядно продемонстрировано практическое применение описанных средств и способов усиления мотивации учащихся на занятиях.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, мотивация, игры, музыка, стихи, песни, сказки, фильм.

Luo hu die*Xian's Oil University, People's Republic of China***MEANS AND METHODS OF IMPROVING LEARNERS' MOTIVATION
AT THE LESSONS OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE**

Abstract. The article presents the means and methods of improving learners' motivation at the lessons of Russian as a foreign language. The importance of motivation is indicated, as well as the concrete methods of its improvement. Among the existing present-day methodologies of teaching Russian to foreign students the most effective ones turned out to be: playing games in Russian, listening to music, reading poems and fairy tales, and watching films. On the example of the lesson from a Chinese textbook of Russian the practical use of the described means and methods of improving learners' motivation in class are visually showed.

Key words: Russian as a foreign language, motivation, games, music, poems, songs, fairy tales, film.

Мотивация является внутренней психологической характеристикой личности, которая находит выражение в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности. Учебно-познавательная мотивация учащихся – это их деятельностный подход к учёбе, реализация желания

хорошо учиться. В процессе обучения надо создать такие условия, при которых появятся внутренние побуждения к учению. У учащихся мотивы овладения русским языком – это главные источники энергии в процессе обучения русскому языку [1].

Мотивы, которые формируются в ходе активной учебной деятельности,

© Ло Худе, 2015.

играют важную роль во время обучения. На практике учащиеся изучают русский язык по разным причинам, и иногда у них нет настоящего желания и мотива его изучать. Часто возникает вопрос о низком уровне сформированности мотивации учащихся к учебной деятельности. При обучении русскому языку преподаватели должны как можно чаще применять разные средства поддержания мотивации учащихся, иначе интерес к занятиям может быстро угаснуть, особенно на начальном этапе обучения, при этом вопрос о мотивации имеет особую важность, так как основы умений и желания изучать русский язык закладываются в самом начале.

Методисты предлагают много средств усиления мотивации учащихся. Исследования и опыт показывают, что игры, песни, стихи, музыка, сказка и фильмы включают в себе богатые ресурсы для повышения эффективности методики и технологий обучения русскому языку. Эти формы работы мотивируют деятельность, при которой речь является средством достижения реальной цели и поддерживают интерес к самому русскому языку.

Игры в учебном процессе очень полезны для формирования умений и навыков творческой, мыслительной, познавательной деятельности у учащихся. Игровые задания на занятиях способствуют тому, что учащиеся усваивают знания и приобретают речевой опыт не по принуждению, а естественным путём, в соответствии с собственными желаниями и потребностями. В непринуждённой и весёлой атмосфере игры формируют у учащихся коммуникативно-познавательные умения, развивают их критическое

мышление и культуру полемики, активизируют речевую деятельность [2]. Преимущество игр на занятиях состоит в том, что они позволяют обеспечить многократное повторение языкового и речевого материала. В процессе игры повторение становится интереснее для учащихся.

Знакомство с литературным наследием и культурными ценностями страны изучаемого языка является одним из важных способов овладения языком. Музыка, стихи, песни, сказки включают в себя мелодию, ритм, рифму, поэтому проникают в глубины сознания, вызывают различные эмоции, которые влияют на формирование положительных чувств, развивают воображение. Работа с песнями, стихами выполняет ещё воспитательные и развивающие задачи, способствует совершенствованию навыков произношения, позволяет достичь точности в артикуляции, ритмике и интонации, углубляет знания по русскому языку, обогащает духовный мир учащихся, расширяет их словарный запас, помогает лучше усвоить лексический и грамматический материал, прививает любовь к поэзии страны изучаемого языка, учит видеть красоту природы и человеческих чувств.

В обучении русскому языку фильмы помогают создать языковую среду в учебных условиях и предлагают множество реальных ситуаций для общения. Фильм стимулирует учащихся к общению на иностранном языке, учебно-поисковой и творческой деятельности. Одним из главных достоинств художественного фильма является обилие в нём лингвострановедческого материала, который сам по себе является эффективным средством моти-

вазии. Другим достоинством фильма является сила впечатления и эмоционального воздействия на учащихся, что позволяет более ярко и объёмно передать информацию.

Теперь на примере урока № 11 китайского учебника по русскому языку «Восток» покажем, каким образом можно использовать игры, песни, музыку в реальном процессе обучения.

Учебник представляет собой интенсивный коммуникативный курс русского языка для филологов. Этот учебник используется в качестве основного учебника на начальном этапе обучения русскому языку на языковых курсах в китайской аудитории. Урок № 11 состоит из трёх частей: диалога, текста и упражнений.

Диалог «В театре»:

- Извините, вы говорите по-русски?
- Да, немного.
- А где вы изучали русский язык?
- В университете в Пекине.
- А что вы изучаете здесь в Москве?
- Русскую литературу и русское искусство. А вы?
- Русскую народную музыку. А вы видели раньше русский балет?
- Да, видел в Пекине.
- А сейчас вы будете смотреть русский балет в Москве. Вы любите русскую музыку?
- Да, очень.

Текст «Ван Лань и её друзья»:

Ван Лань – студентка. Сейчас она живёт в Москве и учится в университете. Она учится на филологическом факультете на первом курсе. Ван Лань изучает русский язык, русскую литературу, историю и другие предметы.

Её семья живёт в Китае, в городе Циндао. Отец – инженер. Он работает в известной фирме «Haier». Мать – детский врач. Она работает в поликлинике.

Ван Лань очень любит искусство. Недавно она и её русские друзья Борис и Нина были на Московском международном кинофестивале. Они смотрели русские и иностранные фильмы. На кинофестивале Ван Лань встретила английского журналиста. Этот журналист хорошо говорит по-русски. Он изучал русский язык в Лондоне и в Москве.

В свободное время Ван Лань и её русские друзья часто отдыхают вместе. Они гуляют, слушают музыку, танцуют, посещают выставки. Завтра они будут смотреть балет в Большом театре. Ван Лань очень любит Москву. Она думает, что Москва – это красивый и интересный город [6].

После работы над диалогом можно показать 2–3 минутный фрагмент балета «Лебединое озеро». Одна из основных задач такого показа – вызвать определённые эмоции (эстетическую мотивацию) у студентов, а также поддержать их интерес к русскому искусству. Другая задача заключается в том, чтобы студенты получают новые страноведческие знания.

Далее можно предложить студентам разучить один куплет из песни «Балет», которая входит в репертуар Аллы Пугачёвой. Необходимо дать студентам послушать песню целиком, а затем разучить на слух, стоя в кругу, второй куплет песни.

Текст куплета:

Балет, балет, как хорошо с тобой парить,

И всё понятно, и не надо говорить.
Не надо слов пустых, не надо лишних фраз –
Всё объяснит кружение рук, движение глаз.

Разучивание слов можно сопроводить жестами. Использование песни даёт возможность студентам отдохнуть, сменить вид деятельности. Рифма и музыка помогают запоминанию слов и речевых образцов.

Затем необходимо сочетать диалог и текст с упражнением 29 (Что вы знаете о русском искусстве?) и проводить игру «Кто больше...». Группа делится на две команды. Преподаватель с помощью вопроса задаёт тему игры. Тема № 1: «Какие виды искусства вы знаете?» Здесь требуется, чтобы студенты заранее дома повторили названия видов искусства: архитектура, балет, музыка, живопись и т.д. Тема № 2: «Кто знает больше названий профессий?» Члены команд по очереди называют слова в соответствии с заданной темой. Повторение слова не допускается. Цель этого игрового задания – тренировка, повторение и закрепление лексического и страноведческого материала.

Используя игру «Снежный ком», продолжаем усваивать знания о русском искусстве. Это упражнение способствует активизации и пополнению лексического запаса студентов и тренировке кратковременной памяти, в то же время оно полезно для повторения грамматической формы (на этом уроке студенты изучают винительный падеж имен существительных и имен прилагательных) [3].

Сочетая диалог и текст с упражнением 30 (Что вы делаете в свободное время?), мы проводим несколько игр.

1) Используем «Пары слов». Например, можно приготовить карточки (в зависимости от количества студентов), на которых написано по одному слову. Студенты выбирают карточку, потом быстро составляют пары слов (здесь много вариантов, например, на карточках написаны антонимы: *молодой, рано, весело, поздно, старый, грустно* и т.п. или на карточке представлены части слов: *строи, дирек, тор, эконом, ист, тель*) [5].

2) После проведения этой игры студенты задают вопросы друг другу: Сколько человек у вас в семье? Кто они? Где они работают? Что они делают в свободное время?

3) Используя игру «Снежный ком», продолжаем усваивать знания о том, как люди проводят свободное время. Преподаватель предъявляет студентам модель фразы «В свободное время я читаю». Первый студент (Саша) произносит эту фразу и добавляет свой компонент, например, «В свободное время преподаватель читает, я пою песни». Следующая студентка (Анна) продолжает игру, повторяя всё ранее сказанное и продолжая фразу по модели: «В свободное время преподаватель читает, Саша поёт песни, я слушаю музыку» и т.д. В конце концов, все студенты хором повторяют целые предложения. Эта игра полезна для закрепления и повторения лексики [4].

На последней странице урока № 11 представлена картина очень известного русского художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Здесь можно использовать два варианта игры.

1) Вариант № 1: игра «Расскажем, что видим». Группа делится на команды. Команды смотрят на картину. Члены команд по очереди произносят

предложения, описывающие эту картину. (Каждый студент за один ход говорит одно предложение):

2) Вариант № 2: игра «Будь внимательным». Преподаватель предлагает вниманию студентов эту картину и просит их рассмотреть её в течение 2–3 мин. После этого преподаватель просит студентов закрыть картину, и называть предметы, которые они запомнили (деревья, снег, вода, домик, воздух, облака, птица, церковь, гнездо).

Эти игры не только полезны для закрепления и повторения лексики и тренировки внимания у студентов, но и доставляют удовольствие студентам, закладывают основу для развития мотивации.

Ролевая игра. Группа делится на несколько команд, каждая команда состоит из 2–6 человек (это Ван Лань, отец Ван Лань, мать Ван Лань, Борис, Нина, английский журналист). Каждая команда выступает перед студентами. Команды получают задания на карточках. Например: семья Ван Лань обсуждает её письмо, где Ван Лань рассказывает, как она проводит свободное время. В диалоге должно быть 6–8 реплик.

Каждый преподаватель стремится сделать свои уроки творческими и интересными, чтобы желание и интерес учащихся, которые только приступили к занятиям иностранным языком, не угасли в последующие годы. Задача преподавателя – добиться того, чтобы этот интерес был постоянным и устойчивым. Использование указанных методов и приемов является ответственным в том случае, если у учащихся интерес к изучению иностранного языка снижается. Подобные занятия

позволяют вызвать познавательный интерес, разбудить обучаемых духовно, а там, где интерес, там и успех.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Акишина А.А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного. М., 2005. 131 с.
2. Битехтина Н.Б. Игровые задания в обучении русскому языку как неродному // Тексты лекций и образцы уроков (для зарубежных преподавателей русского языка). М., 2011. С. 23–61.
3. Виноградова Н.В. Особенности обучения русскому языку как иностранному на начальном этапе // Методика преподавания русского языка как иностранного. М., 2004. С. 253–263.
4. Виноградова Н.В. Игры на уроке русского языка как иностранного в школе на начальном этапе обучения // Тексты лекций и образцы уроков (для зарубежных преподавателей русского языка). М., 2011. С. 151–160.
5. Штельтер О. В этой маленькой корзинке... Игры на уроке русского языка. СПб., 2004. 80 с.
6. 史铁强 主编, 《东方大学俄语(新版)1》, 外语教学与研究出版社, 2009年(Ши Тецянь. Русский язык «Восток» 1. Пекин, 2009. С. 110–125.)