

РАЗДЕЛ III. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

УДК. 159.9.075

DOI: 10.18384/2310-7235-2016-1-89-98

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ВОСПИТЫВАЮЩЕГОСЯ В УСЛОВИЯХ ЕДИНОГО МИФО-ИГРОВОГО ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОУ И СЕМЬИ

Требухина Е.А.

Московский городской педагогический университет

129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д.4, Российская Федерация

Аннотация. Статья посвящена оценке эффективности развития дошкольников в рамках новой организационной формы «единого мифо-игрового воспитательно-образовательного пространства детского образовательного учреждения и семьи в условиях мифологема». В статье представлены результаты, показывающие, что инновационное психолого-педагогическое воздействие единого мифо-игрового воспитательно-образовательного пространства детского образовательного учреждения и семьи обеспечивает необходимое развитие ребенка, оцениваемое по обобщенным показателям эффективности: мотивационным, целевым, когнитивным, креативным и коммуникативным.

Ключевые слова: единое мифо-игровое воспитательно-образовательное пространство (ЕМИВОП), дошкольники, система, дошкольное образовательное учреждение (ДОУ), психолого-педагогическое воздействие, эксперимент, программа, мифологема, социализация, внутренняя картина мира ребенка, здоровье, семья, культура.

STUDYING A CHILD'S DEVELOPMENT EFFECIENCY IN CONDITIONS OF A UNITED MYTH-PLAYING AND EDUCATIONAL SPACE OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION AND A FAMILY

E. Trebukhina

Moscow City Teacher Training University

4, 2nd Selskokhoz'aystvennii Proyezd, Moscow, 129226, the Russian Federation

Abstract. The article is devoted to the evaluation of the efficiency of work with preschool children within a new organizational form of "united myth-playing and educational space of an educational institution and a family in conditions of a mythologeme." The results of the empirical research show that the innovative psychological and pedagogical impact of such space at an educational institution and in a family provides necessary development of a child. It is stated

© Требухина Е.А., 2016.

that composite index of effectiveness: motivational, objective, cognitive, creative and communicative should be taken into account.

Key words: united myth-playing and educational space, preschool children, system, preschool educational institution, psychological and pedagogical influence, experiment, program, mythologeme, socialization, child's internal world outlook, health, family, culture.

1. Единое мифологическое игровое воспитательно-образовательное пространство ДОУ и семьи

Анализ существующих социальных, психологических и организационно-педагогических условий формирования воспитательно-образовательного пространства, стимулирующего позитивные процессы физического, эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка сообразно окружающей его среде, показал наличие значительных резервов в организации работы с дошкольниками.

Инновационным направлением организации воспитательно-образовательного пространства в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) стал проект, получивший название «Школа Добрых волшебников», целью которого является не только объединение пространства ДОУ и пространства семьи в единое воспитательно-образовательное пространство, но и создание особых психолого-педагогических условий в воспитательном процессе дошкольников, обеспечивающих развитие социально-психологической зрелости и нравственного здоровья ребенка [5]. Особенностью проекта стало привлечение мифо-игровых образов и пространственных представлений.

Все это позволило обеспечить не только индивидуальное многоуровневое развитие личности [1], но и обеспечить усвоение иерархии причинно-следственных связей, посредством

архитипического пласта коллективной психологии [6], рассматривая личность как открытую систему с устойчивой связью пласта коллективной психологии, закодированного в мифологеме. Такой аспект рассмотрения личности допускает возможность различных векторов направленности в ее развитии (при сохранении устойчивой связи с коллективной психологией) в каждый момент жизни и в различных непредвиденных ситуациях, а потому и образования некоей среды, при освоении которой субъект создает свое внутреннее образовательное пространство через развитие необходимых для этого личностных качеств, встраиваемых в стройную иерархичную систему мироустройства – внутреннюю картину мира (Я-концепцию) [2].

Единое мифо-игровое воспитательно-образовательное пространство (ЕМИВОП) рассматривается как открытая подсистема единого образовательного пространства, дополненная мифологемным пластом коллективной психологии, напрямую воздействующим на внутренний мир ребенка через архитипические образы посредством метафоры, слова и символа, являющихся источником возникновения особого психоэмоционально насыщенного состояния при передаче знаний коллективной психологии.

Данный подход, с одной стороны, основывается на представлениях Д.К. Сатина, который рассматривает миф как «подлинное, реальное собы-

тие», несущее в себе социально-психологический воспитательно-образовательный потенциал проблемы выбора и принятия решений. Он предлагает следующее определение (подразумевающее авторскую структуризацию) мифа: миф – продукт имажинативного творчества, представляющий собой универсальное средство решения жизненных задач человека. Автор строит уровневую классификацию задач, для решения которых, по его мнению, необходимо прибегнуть к мифу, причем выбор мифа зависит от самой решаемой задачи. В указанной классификации содержится три уровня:

1. Индивидуальный уровень – задачи разрешения внутренних противоречий и внутренних конфликтов;

2. Социальный уровень – задачи по регулированию, сохранению и структурированию общественных отношений там, где другие регуляторы (совместная деятельность и пр.) либо ослаблены, либо недостаточны, а также задачи принятия социальных ролей и позиций.

3. Культурный уровень – задачи по удержанию моральных, нравственных норм. Этот уровень является базовым по отношению к предыдущим (является условием существования описанных уровней мифологии), так как большинство мифов фиксируется в культуре и, несомненно, определяется особенностями именно этого уровня [4].

С другой стороны, ЕМИВОП выстраивалось на основе инновационных психолого-педагогических подходов к деятельности по формированию условий, форм, методов и средств комфортного учебно-воспитательного процесса в учебное и внеурочное время, в соответствии с запросами лич-

ности ребенка, соответствующих современным культурно-нравственным и социально-экономическим отношениям.

Как психологическая проекция внутреннего личностного пространства ЕМИВОП обладает психокорректирующей и психоформирующей функцией, позволяя решать психолого-педагогические задачи проекта. К.Г. Юнг считал, что процесс психологического развития влечет за собой начало диалога между сознательным (эго) и бессознательным (анима, анимус) в человеке. Он постулировал, что в процессе индивидуации человек сталкивается с основным внутренним психологическим конфликтом сознательного и бессознательного, который способен как стимулировать, так и замедлять процесс развития личности, и глубоко убежден в том, что для достижения целостности человеку необходимо установить связь между сознательными и бессознательными процессами [6].

Способность человека проанализировать, понять и осознать бессознательные мотивы своего эмоционального отношения к окружающему и сформировать свое благоразумное поведение, помогает выстраивать продуктивную деятельность, направленную на созидание в жизни, приносящее радость. Процесс осознания достаточно сложен и для взрослого человека, имеющего сформированную систему мировоззрения и жизненный опыт, а для ребенка тем более. Но именно процесс осознания, и только он, способен «разрядить» внутреннее напряжение, порожденное внутриличностным конфликтом (между «хочу – могу», «хочу – надо», «хочу – имею» и извечным вопросом «Почему со мной?» и т.д.). И

здесь на помощь приходят сказки, притчи, иносказательные истории, которые через свой воспитательно-образовательный потенциал метафорических образов выстраивают иерархически стройную психологическую систему мироустройства, дающую нам ответ на незаданный вопрос, подсказывают выход из сложившейся ситуации, помогают принимать решение, почувствовать и понять алгоритм природы причинно-следственных связей жизни, формирующий наше мировоззрение.

Процесс формирования мировоззрения ребенка напрямую связан с успешностью процесса его социализации. Жизнедеятельность ребенка в условиях мифо-игрового восприятия, познания и взаимодействия с окружающим миром позволяет ему проявлять творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, посредством воздействия на глубинные структуры личности через архетипический пласт коллективной психологии – мифологии, реализовывать познавательно-эстетическое и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе, сформированные естественно для ребенка-дошкольника в игровом пространстве, обеспечивая успешную социализацию, и выстраивая тем самым его целостную внутреннюю картину мира.

ЕМИВОП включает в себя три уровня взаимодействия ДООУ семьи и ребенка.

Первый уровень – представляет собой *систему взаимодействия* всех субъектов единого психолого-педагогического процесса и организацию предметно-развивающей среды. Второй – представляет *содержание* по-

строения взаимодействия, т.е. формирование навыка по продуктивному творческому общению взрослого с ребенком, обеспечивающего естественную гармонизацию межличностных взаимоотношений, являясь базовым для восстановления семейных традиций и успешной социализации ребенка. Третий – обеспечивает *сущность* содержания – мифо-игровой подход путем погружения в воображаемую мифологемную сказочную среду, являющуюся не только источником универсального архетипического информационного социального пространства, но и проекцией внутреннего мира ребенка (и взрослого), его развивающим, образовательным, психокорректирующим внутренним личностным пространством.

Сказанное выше позволяет в качестве гипотезы исследования предположить, что объединение (калькирование) пространства семьи, пространства ДООУ и внутреннего пространства личности ребенка в условиях мифологемы в ЕМИВОП является мощным универсальным средством определяющим эффективное развитие личности ребенка.

В ходе реализации проекта «Школа Добрых волшебников» осуществлялись следующие мероприятия:

- Разработка и внедрение в практику инновационных психолого-педагогических экологически сообразных технологий (систем) взаимодействия «ДООУ – семья – ребенок» (трех авторских программ);
- формирование основ семейной культуры;
- оценка эффективности формирования основ нравственного здоровья и внутренней культуры ребенка.

Система взаимодействия «ДОУ – семья – ребенок» нами выстраивалась в трех направлениях;

– *дети*: система мероприятий с детьми; создание благоприятной эмоционально-психологической атмосферы в среде сверстников; программа занятий с детьми «Уроки Доброго волшебника». Были задействованы четыре личностные сферы ребенка (физическая, эмоционально-психологическая, интеллектуальная и социальная);

– *родители*: система взаимодействия с родителями; просвещение родителей по гармонизации детско-родительских отношений; программа занятий с родителями «Школа для родителей». Организация психолого-педагогической совместной творческой продуктивной деятельности взрослого и ребенка;

– *педагоги*: система повышения профессиональной компетентности для педагогов; повышение инновационной направленности в профессиональной деятельности педагогов; программа семинаров для педагогов «Школа педагогического мастерства». Создание предметно-развивающей среды.

Данная система позволила иметь четкую матричную структуру, наполненную инновационными психолого-педагогическими методиками и реализованную в ДОУ с детьми посредством социально-психологической творческой деятельности взрослого с ребенком. Работа с педагогическим коллективом («Волшебный совет») строилась через тренинги, раскрывающие творческий потенциал педагогов; семинары-практикумы «Формирование основ культуры»; еженедельный «Волшебный совет»; семинары по сказко-

терапии. При этом, в проекте учитывались особенности формирования волшебной психолого-педагогической среды: волшебные названия помещений ДОУ; мифологические названия персонала; мифологические названия возрастных групп; волшебный музей семейных путешествий; музей волшебных помощников (в группах и общий по учреждению); волшебная гардеробная; тематические семейные выставки; волшебные семейные конкурсы; галерея «Добрых волшебников»; волшебная галерея семейных проектов; аудиозоны для родителей и детей; волшебный культуроведческий салон в ДОУ с проведением арттерапии; создание видеоматериалов; подбор материалов для сборника-альбома «Волшебный мир глазами детей», «Семейная культура»; ежемесячно выпускалась газета ДОУ, в создании которой принимали участие как педагоги, так и родители и в которой рассказывалось не только о жизни детей, главных событиях психолого-педагогического процесса в учреждении, различных аспектах жизни детского и взрослого коллективов детского сада, но и печатались рассказы родителей о значимых семейных событиях.

2. Система работы с детьми

С детьми был проведен специальный цикл занятий по нравственному воспитанию «Уроки Доброго волшебника»; «Фестивалей доброты» и «Балов Доброго волшебника», целью которых было формирование нравственного иммунитета; снижение внутриличностных противоречий (конфликта); поэтапное формирование идеального целостного «образа Я» («Образа Доброго волшебника»).

На наш взгляд, название «Уроки Доброго волшебника» дает возможность ребенку установить на раннем, эмоционально-психологическом этапе подсознательную взаимосвязь между социально весомым словом «урок» как воплощением труда, словом «доброта» как проникновением в тайны истинного богатства человеческой природы и словом «волшебник» как носителя в себе огромной всемогущей созидательной силы; и заложить позитивную мотивацию процесса познания, окрашенного личностной сопричастностью мудрости жизни, что, в свою очередь, является базой для развития чувства человеческого достоинства для активной позитивной самореализации.

«Уроки Доброго волшебника» проводились воспитателями раз в неделю. Каждый урок содержит двигательное, дыхательное упражнение, сказку, игру на сотрудничество и эмпатию и продуктивный элемент занятия (рисование, лепка, аппликация и т.п.). Особенностью урока является постановка проблемы, беседа-размышление, поиск ответа на вопрос и закрепление выводов в продуктивной деятельности.

Символы-образы, вынесенные в тему урока, открывают ребенку путешествие по миру чувств и являются психологической проекцией его внутреннего пространства личности. Также по теме урока задавались домашние задания, которые обеспечивали связь с миром семьи. Уроки Доброго волшебника имели свой алгоритм, на основе которого происходило поэтапное формирование «идеального целостного образа» или «образа Я», адаптируемого к реальности. Цикл уроков был рассчитан на все возрастные группы ДОУ.

Проведение фестивалей было направлено на снятие эмоционально-психологического и психо-соматического напряжения, снятие комплексов в системе взрослый-ребенок, гармонизацию детско-родительских отношений, раскрытие творческого потенциала детей, закрепление позитивного отношения к пространству детского сада.

3. Экспериментальная проверка эффективности ЕМИВОП

План экспериментального исследования эффективности развивающей работы с дошкольниками включал три этапа.

На констатирующем этапе осуществлялись:

- создание предметно-развивающей среды;
- определение исходных (фоновых) уровней мотивационного, целевого, когнитивного, креативного, коммуникативного показателей в детском, коллективе до проведения формирующего опытного этапа экспериментальной работы.

На формирующем этапе осуществлялись:

- реализация в психолого-педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения модели единого воспитательно-образовательного пространства ДОУ и родителей с целью успешной социализации и социальной адаптации воспитанников [3];
- отслеживание результатов опытно-экспериментальной работы;
- корректировка взаимодействия специалистов ДОУ с отдельными семьями.

Заключительный этап объединил обработку полученных данных, сопоставление установленных результатов с поставленной целью, качественный

и количественный анализ результатов эксперимента.

Нами были разработаны показатели эффективности пяти составляющих, которые включали в себя следующие аспекты:

– *мотивационный*: наличие у детей заинтересованности в посещении ДООУ; готовности участвовать в мероприятиях ДООУ; проявление интереса к мероприятиям, проводимым в ДООУ с детьми и семьей;

– *целевой*: наличие у детей устойчивого интереса и желания идентифицировать себя с образом Доброго волшебника; наличие потребности выстраивать свое поведение в соответствии с внутренним образом, снижение уровня заболеваемости; высокий уровень посещаемости ДООУ;

– *когнитивный*: освоение детьми социально-психологического навыка мировоззренческой ориентации во внешней и внутренней жизни;

– *креативный*: стремление детей к нестандартному решению различных социально-психологических ситуаций; наличие потребности самостоятельно сочинять, проигрывать придуманные сказочные сюжеты;

– *коммуникативный*: улучшение эмоционально-психологического климата в детском коллективе; снижение количества конфликтных ситуаций; развитие отношений сотрудничества, сотворчества и взаимопомощи в детском коллективе и со взрослыми; развитие согласованности в их действиях; повышение уровня рефлексии своих поступков; снижение уровня тревожности в процессе взаимодействия со взрослыми и детьми.

Комплексные измерения в ДООУ на констатирующем этапе эксперимен-

тальной работы осуществлялись с применением психологических методик (тестов) по изучению личностной, эмоционально-волевой, когнитивной, коммуникативной и мотивационной сферы, а также диагностики особенностей внутрисемейных взаимоотношений. Среди детей подготовительной группы детского сада были созданы экспериментальная и контрольная группы. Для диагностики были использованы следующие методики: опросник Кеттелла, детский вариант, адаптированный Э.М. Александровской, 12ФЛО-120; опросник личностной тревожности А.М. Прихожан; методика незаконченных предложений; методика «Цветовой тест отношений» (ЦТО); опросник отношения детей к нравственным нормам; тест Розенцвейга; тесты «Рисунок семьи», «Рисунок человека»; «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Рденко; методики диагностики протекания адаптации у детей; методики наблюдения за эмоциональным благополучием детей; методика наблюдения за детьми в режимные моменты и в самостоятельной деятельности (Н.М. Аксарина, К.Л. Печора, Л.Г. Голубева). Тестирование детей проходило в игровой форме. Были использованы игры интервьюирования, в которых детям предлагалось ответить на ряд устных вопросов в микрофон. Методики, в которых на устные вопросы взрослого требовался однозначный ответ от ребенка «да» или «нет» заменялся игровым приемом «нажатия красной и зеленой кнопки» и др., а также игры-проекции: «Путешествие по волшебной стране», «Если бы ты был волшебником?» и др. Анализировались ответы на вопросы по рисункам и семейным проектам.

Показатели эффективности определялись следующим образом. Результаты по каждой методике были распределены на три уровня выраженности измеряемого личностного качества: высокий, средний, и низкий. Далее определялось количество детей (в % отношении от группы) из экспериментальной и контрольной группы, показавших высокие и средние результаты по каждой методике. Все методики были соотнесены с показателями эффективности: мотивационным, целевым, когнитивным, креативным, коммуникативным. В рамках каждого показателя процентные результаты по каждой вошедшей в него измеренной шкале усреднялись.

Формирующий этап опытно-экспериментальной работы осуществлялся в течение 6 месяцев и включал в себя следующие работы:

- реализацию научно-методических рекомендаций по внедрению модели проектирования единого мифо-игрового воспитательно-образовательного пространства ДООУ и семьи в работе экспериментальных групп;
- повседневное изучение хода практической работы в экспериментальной группе и фиксацию степени выполнения разработанных рекомендаций;
- проведение повторного измере-

ния по представленным выше методикам в контрольной и экспериментальной группах;

- статистическая обработка полученных результатов опытной работы;
- сопоставление материалов, полученных в экспериментальной и контрольной группах, их заключительный анализ, обобщение.

В экспериментальной группе дошкольников была предусмотрена работа по реализации системы взаимодействия с детьми, родителями, педагогами в едином мифо-игровом воспитательно-образовательном пространстве с использованием трех авторских программ опытно-экспериментальной работы:

1. Программа для детей «Уроки Доброго волшебника»;
2. Программа для педагогов «Школа педагогического мастерства»;
3. Семейная программа для родителей «Школа для родителей».

В таблице представлены общие показатели экспериментальных и контрольных групп на 2-х этапах исследования:

Из показателей, указанных в таблице, видно, что на констатирующем этапе эксперимента в контрольной группе средний показатель эффективности составил 38 %, а на заключительном –

Таблица 1

Показатели эффективности в детском коллективе

| Показатели эффективности | Констатирующий этап | | Заключительный этап | |
|--------------------------|---------------------|------|---------------------|------|
| | КГ | ЭГ | КГ | ЭГ |
| Мотивационный | 33 % | 34 % | 34 % | 86 % |
| Целевой | 41 % | 38 % | 43 % | 81 % |
| Когнитивный | 28 % | 28 % | 33 % | 87 % |
| Креативный | 51 % | 49 % | 56 % | 92 % |
| Коммуникативный | 37 % | 34 % | 40 % | 91 % |
| Средний показатель | 38 % | 37 % | 42 % | 88 % |

42 %. В экспериментальной группе получены достоверно значимые различия между этими показателями (критерий φ^* углового преобразования Фишера, $P < 0,01$). На констатирующем этапе средний показатель эффективности составил 42 %, а на заключительном – 88 %.

Выводы

1. Использование мифологических образов, которые являются носителем одного из важнейших социально-педагогических средств формирования личности ребенка, несущих в себе функции обучения, воспитания, предупреждения, пробуждения к высоким чувствам, побуждения к действию, ясности в принятии решений, способствует развитию личностной когнитивной сферы, интуитивного мышления, и личности в целом. Анализ развития детей экспериментальной группы по обобщенным показателям эффективности позволяет с уверенностью отметить положительную ди-

намику показателей эффективности в экспериментальной группе, которые увеличились в среднем с 42 % до 88 % к концу эксперимента. В контрольной группе развитие детей значительно менее выражено с 38 % до 42 %.

2. По итогам формирующего эксперимента у детей отмечалось:

- повышение уровня заинтересованности в посещении ДОУ, проявления интереса и готовности участвовать в мероприятиях ДОУ;

- повышение уровня рефлексии своих поступков;

- снижение уровня тревожности в процессе взаимодействия со взрослыми и детьми.

3. Результаты проведенного исследования убедительно показывают, что в условиях ЕМИВОП ДОУ и семьи изменяется и значительно повышается мотивационный, целевой, когнитивный, креативный и коммуникативный показатели эффективности развития ребенка. Эти данные подтверждают выдвинутую нами гипотезу исследования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Осипенко Л.Е. Трансформация обыденных представлений дошкольников // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. 2014. № 1. С. 17–22.
2. Романова Е.С. Психодиагностика. М., 2011. 364 с.
3. Романова, Е.С., Рябова И.В., Овчаренко Л.Ю., Абушкин Б.М. К вопросу о социальном партнерстве в структуре модели психолого-педагогического сопровождения учащихся образовательных учреждений / Системная психология и социология. 2013. № 8. С. 89–100.
4. Сагин Д.К. Психологические аспекты современного мифа // Докл. на Ломоносовских чтениях. М., 1997. С. 46–47.
5. Требухина Е.А. Дошкольное образование и социализация ребенка сегодня // Молодой директор года: сборник конкурсных работ. М., 2005. С. 5–194.
6. Фрейджер Р., Фейдимен Д. Личность. Теории, упражнения, эксперименты. Психологическая энциклопедия. М., 2002. 864 с.

REFERENCES

1. Osipenko L.E. Transformatsiya obydennykh predstavlenii doshkol'nikov [The Transformation of Ordinary Representations of Preschoolers] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Psikhologicheskie nauki. 2014. no. 1. pp. 17–22.
2. Romanova E.S. Psikhodiagnostika [Psychodiagnostics]. M., 2011. 364 p.
3. Romanova E.S., Ryabova I.V., Ovcharenko L.YU., Abushkin B.M. K voprosu o sotsial'nom partnerstve v strukture modeli psikhologo-pedagogicheskogo soprovozhdeniya uchashchikhsya obrazovatel'nykh uchrezhdenii [To the Question of Social Partnership in the Structure of the Model of Psycho-Pedagogical Support for Pupils of Educational Institutions] // Sistemnaya psikhologiya i sotsiologiya. 2013. no. 8. pp. 89–100.
4. Satin D.K. Psikhologicheskie aspekty sovremennogo mifa [Psychological Aspects of a Modern Myth] Dokl. na Lomonosovskikh chteniyakh [Rep. at the Lomonosov Readings]. M., 1997. pp. 46–47.
5. Trebukhina E.A. Doshkol'noe obrazovanie i sotsializatsiya rebenka segodnya [Preschool education and socialization of a child today] Molodoi direktor goda: sbornik konkursnykh rabot [Young Director of the Year: Collection of Contest Entries]. M., 2005. pp. 5–194.
6. Freidzher R., Feidimen D. Lichnost'. Teorii, uprazhneniya, eksperimenty. Psikhologicheskaya entsiklopediya [Personality. Theory, Exercises, Experiments. Encyclopedia of Psychology]. M., 2002. 864 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Требухина Елена Александровна – аспирант кафедры общей и практической психологии Института психологии, социологии и социальных отношений Московского городского педагогического университета;
e-mail: Trebuhina@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Trebukhina Elena A. – postgraduate student of the Department of General and Practical Psychology, Institute of Psychology, Sociology and Social Relations, Moscow City Teacher Training University;
e-mail: Trebuhina@yandex.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Требухина Е.А. Исследование эффективности развития ребенка, воспитывающегося в условиях единого мифо-игрового воспитательно-образовательного пространства доу и семьи // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. 2016. № 1. С. 89-98.
DOI: 10.18384/2310-7235-2016-1-89-98

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

E. Trebukhina. Studying a child's development efficiency in conditions of a united myth-playing and educational space of an educational institution and a family // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Psychology. 2016. no 1. Pp. 89-98.
DOI: 10.18384/2310-7235-2016-1-89-98