

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

DOI: 10.18384/2310-7278-2016-1-158-161

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ ГОДА ЛИТЕРАТУРЫ

А.В. Шмелёва

*Московский государственный областной университет
105005, г. Москва, ул. Радио, д.10а, Российская Федерация*

ANNIVERSARIES OF YEAR OF LITERATURE

A. Shmeleva

*Moscow State Regional University
Radio St., 10a, Moscow, Russia, 105005*

13 июня 2014 года Президент В.В. Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года литературы». 28 января 2015 года на торжественном вечере, посвящённом открытию Года литературы в МХТ им. А.П. Чехова, Глава России отметил: «В конце 2013 года на Российском литературном собрании была выдвинута инициатива объявить 2015 год Годом литературы. Тогда, собравшись в Москве, писатели, хранители библиотек и музеев, издатели много говорили о мощной созидательной силе русской литературы, о той роли, которую она во все времена играла в формировании личности, о её способности развивать творческий потенциал людей, объединять нацию вокруг общих духовных и нравственных ценностей, задавать эстетические и культурные ориентиры нашим гражданам» [<http://www.kremlin.ru/events/president/news/47537>]. Президент выразил уверенность в том, что «совместные усилия позволят сберечь лучшие традиции русской литературы, укрепить её авторитет и влияние в мире» [там же].

2015 год оказался богатым на юбилейные даты: 100 лет со дня рождения К.М. Симонова, 105 лет со дня рождения А.Т. Твардовского, 120 лет со дня рождения С.А. Есенина и Э.П. Багрицкого, 125 лет со дня рождения Б.Л. Пастернака, 130 лет со дня рождения В.В. Хлебникова, 135 лет со дня рождения А.С. Грина, А.А. Блока и А. Белого, 145 лет со дня рождения А.И. Куприна и И.А. Бунина, 155 лет со дня рождения А.П. Чехова, 160 лет со дня рождения В.М. Гаршина, 190 лет со дня рождения А.Н. Плещеева, 195 лет со дня рождения А.А. Фета, 210 лет со дня рождения Д.В. Веневитинова, 220 лет со дня рождения А.С. Грибоедова и К.Ф. Рылеева, 255 лет со дня рождения И.И. Дмитриева и др.

В Год литературы две знаменательные даты «золотого века» русской поэзии – 200-летие со дня рождения П.П. Ершова и 215 лет со дня рождения Е.А. Боратынского. Е.А. Боратынский вошёл в плеяду поэтов пушкинского времени. Как известно,

пушкинскую плеяду составили Е.А. Боратынский, Д.В. Давыдов, Н.М. Языков, А.А. Дельвиг, Д.В. Веневитинов, кн. П.А. Вяземский. Е.А. Боратынский был в числе тех, кого с А.С. Пушкиным связывали творческие и дружеские связи. Е.А. Боратынский, приобрёл широкую известность поэмами, элегиями, стихотворениями, вошедшими в состав сборника «Сумерки». Современники отмечали в Е.А. Боратынском глубокий талант, А.С. Пушкин признавал большую оригинальность творческой манеры поэта, «ибо мыслит по-своему, правильно и независимо, между тем как чувствует сильно и глубоко» [Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 17 т. М.-Л., 1937-1959. Т. XI. С.185]. Поэзию поэтов пушкинской плеяды – Е.А. Боратынского и Н.М. Языкова В.Н. Аношкина классифицирует как поэзию философского романтизма, наряду с поэзией Д.В. Веневитинова, С.П. Шевырёва, Ф.И. Тютчева и др. Философский романтизм, как подчёркивает В.Н. Аношкина, «обновил проблематику художественного творчества, предложив чуть ли не систему натурфилософских и космогонических представлений, образов-идей из сферы философии, истории и антропологии» [См.: История русской литературы XIX века 1800–1830-е годы: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Ч.2. 256 с. С.20].

Отгremели 200-летия со дня рождения В.А. Жуковского, Н.М. Карамзина, Г.Р. Державина, И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, М.Ю. Лермонтова... В 2015 году этот список пополнило имя П.П. Ершова. П.П. Ершов известен современному российскому читателю как автор зна-

менитой сказки «Конёк-Горбунок». Сказка, действительно, с момента своего выхода из печати сделала П.П. Ершова знаменитым, всё созданное поэтом до и после оказалось словно в тени бессмертного «Конька-Горбунка». История русской литературы знает примеры, когда один только писательский шедевр возносил автора на вершины литературного Олимпа и запечатлевал его имя в золотом фонде книжной культуры, как это было, например, с комедией А.С. Грибоедова «Горе от ума». В 2005 году издательство «ПАРАД» выпустило книгу В.П. Зверева «Конёк-Горбунок: Избранные произведения и письма / Сост., подгот. текстов, вступит. ст. и примеч. В.П. Зверева». В.П. Зверев попытался восполнить существующие лакуны в творческой биографии П.П. Ершова и раскрыть многие загадки его личности и творчества. В.П. Зверев подчёркивает: «Для создателя “Конька-Горбунка” были характерны широта и в то же время глубина поэтических интересов, удивительно требовательное отношение к своим произведениям, скромное и даже застенчивое отношение к собственному дарованию. Он не умел, – да это было бы и не в его характере, – пользоваться шумной славой сочиненной им сказки. Напротив, Ершов часто публиковал свои стихи, рассказы, драматургические произведения анонимно или под псевдонимами. Может быть, поэтому, из-за необыкновенной совестливости и авторской скромности, затерялось имя славного поэта Петра Павловича Ершова в суетоке литературной борьбы и жизни. Он был поистине тружеником русского Парнаса, беззаветно и искренне служившим родной словесности» [с. 7-8].

Огромная заслуга в популяризации классического наследия на протяжении вот уже более полувека принадлежит почётному профессору Московского государственного областного университета Вере Николаевне Аношкиной. Труды В.Н. Аношкиной (Касаткиной) издаются учебники, учебные и учебно-методические пособия по истории и теории русской литературной классики. Ярким событием в научной и образовательной жизни нашего государства стало издание многотомного комплексного учебника для вузов «XIX век. История русской литературы» (с периодами: 1800-1830-е годы, 1840-18870-е годы и 1880-1900-е годы). В этом комплексном учебнике нашли своё достойное место художники слова, чьё творчество подверглось незаслуженному забвению.

Традиции русской классической литературы, ностальгия по прошлому в сочетании с величайшим природным писательским талантом дала о себе знать в творчестве М.А. Шолохова, 110-летие со дня рождения которого пришлось на 2015 год. Автор «Донских рассказов», «Тихого Дона», «Судьбы человека», «Они сражались за Родину» и др. завоевал симпатии миллионов советских читателей своими правдивыми и незамысловатыми повествованиями о человеческих судьбах. Став Нобелевским лауреатом, М.А. Шолохов никогда не кичился столь высоким мировым признанием. Писатель всегда находил нравственную опору в своей семье – жене, детях, друзьях, творчестве... М.А. Шолохов и сегодня не оставляет читателя равнодушным, заставляет вновь и вновь сопереживать тому, что развивается на страницах его произведений. И как это случается, диалог писателя с читателем продолжается, а значит, дело писателя продолжает жить.

С 2011 года существует Международный Шолоховский комитет, ставший своеобразной «научной базой изучения наследия М.А. Шолохова». Активное участие в создании Шолоховского центра принял участие В.Н. Ганичев. В течение ряда лет Шолоховский комитет успешно возглавляет Андрей Викторович Черномырдин. 15 октября 2015 года в Московском государственном университете технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий корпус) А.В. Черномырдин выступил на пленарном заседании Международной научной конференции «М.А. Шолохов в современном мире», посвящённой юбилею писателя. Конференция была организована при самом активном участии Международного научно-методического центра по изучению литературного наследия М.А. Шолохова, которым руководит проф. Наталия Дмитриевна Котовчихина. Конференция проводилась по следующим направлениям: «Творчество М.А. Шолохова в современном мире», «Язык М.А. Шолохова в аспекте современных лингвистических исследований», «Изучение произведений М.А. Шолохова в школе и вузе», «Изучение, издание и переводы произведений М.А. Шолохова за рубежом». На конференции прозвучали доклады ведущих шолоховедов из Москвы и Московского региона, Таганрога, Пензы, Белгорода, Ростова-на-Дону, Воронежа, Рязани, Орла, станицы Вешенской. Не оставили равнодушными доклады коллег из дружественной России страны – Узбекистана. О том, что М.А. Шолохов не только читаемый писатель, но и творчество которого служит предметом серьёзных научных исследований наших европейских коллег, показали выступления Илоны Киши и

Жужжана Димеши из Венгрии и Хъитова Владимира Стоева из Болгарии.

Ведущая роль в конференции принадлежала преподавателям и аспирантам кафедры методики преподавания русского языка и литературы ИФИ МГОУ. Профессор кафедры Т.М. Воителява была руководителем секции «Изучение творчества Михаила Александровича Шолохова в школе и вузе». Секция начала свою работу с доклада Т.М. Воителивой – «"Величайшее богатство народа" – его язык» (М.А. Шолохов): к вопросу о воспитании духовно-нравственных ценностей на уроках русского языка». Заведующий кафедрой и президент Ассоциации учителей русского языка и литературы Московской области А.В. Шмелёва выступила с докладом «Судьба казачества глазами классиков: от Н.В. Гоголя до М.А. Шолохова». Аспирант кафедры и директор

школы МБОУ «Дороховская СОШ» Рузского района Е.В. Михайлова выступила с темой «Обучение сочинению на лингвистическую тему на основе художественных произведений М.А. Шолохова в 8-9 классах основной школы». Доклады представителей МГОУ заинтересовали участников конференции и получили высокую оценку коллег и участников конференции. Конференция прошла в атмосфере творческого общения и дружеских встреч.

Знание литературы исторически служило показателем образованности человека. Классическая литература всегда была и будет востребованной. И как отметил в своём слове на открытии Года литературы Президент России В.В. Путин, «Сохранив свою культуру, свой язык, литературу, сохраним себя как нация, как народ, как страна. И тысячетлетняя Россия останется Россией».

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Шмелева Анна Вячеславовна - кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Московского государственного областного университета; e-mail: lug-anna@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Shmeleva Anna - candidate of philological sciences, associate professor at the department of the Russian classical literature at Moscow State Regional University; e-mail: lug-anna@yandex.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

А.В. Шмелёва. Юбилейные даты года литературы // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2016. № 1. С. 158–161.

DOI: 10.18384/2310-7278-2016-1-158-161

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

A. Shmeleva. ANNIVERSARIES OF YEAR OF LITERATURE // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Russian philology. 2016. № 1. P. 158–161.

DOI: 10.18384/2310-7278-2016-1-158-161