

Содержание

РУССКИЙ ЯЗЫК

АЛЕФИРЕНКО Н.Ф. Понятие синергетического пространства лингвокультуры	7
БУКАРЕНКО С.Г. Стереотипная сочетаемость подлежащих-хрононимов и именных сказуемых	12
БУКАРЕНКО С.Г. Основные типы доминирующей стереотипной сочетаемости подлежащего и сказуемого	17
ГЛАДЫШЕВ А.Г. Значение динамичности в глаголах интенсивного способа действия	22
ЗАМЯТИНА И.В. Причастие как дуприродная грамматическая форма	26
ЗАМЯТИНА И.В. Морфология полного страдательного причастия	31
ЛАВРЕНТЬЕВ В.А. Значение обобщенности лица	35
ЛОГИНОВ А.В. Синтаксическая организация функционально-семантической категории интеррогативности	40
ПРИГАРИНА Н.К. Тактика сопоставления как элемент аргументации судебной речи	46
СИМАШКО Т.В. Приметы как источник изучения свойств объектов мира	49
УСАЧЕВА О.Ю. К вопросу о жанрах интернет-коммуникации	55
ФАДЕЕВА Т.М. Сложный эпитет в языке произведений классицистов	65
ШИХОВА Т.М. Эврисемичность фразеологического значения: отражение в языке и речи	68
ЮЖАКОВА Ю.А. Структурно-семантические виды конструкций тождества в русском языке ..	73

Публикации аспирантов

ИСАЕВА Н.В. Сложные наименования лиц по профессии в языке современной печатной рекламы	78
ЛЮТОВА Е.С. Средства выражения финитивного значения в безличном предложении	81
МЕЛЬНИЧЕНКО Н.П. Метафорические переносы при описании отрицательных эмоций в идиостиле Ф.М. Достоевского	85
МИШЛАНОВ В.В. Актуализация понятия процесса в русском языке	89
ОГОРОДНИКОВА Е.М. Реклама как форма массовой коммуникации	93
ПАПЯН Л.Ю. Смысл и языковые структуры в художественном произведении	100
ТАРАТИНСКАЯ Л.А. Качественные прилагательные и поэтика портрета в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	103
ШАПОВАЛОВ И.С. Термин и реалия в романе Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада»	108

ЛИТЕРАТУРА

АБДУЛЛИНА А.Ш. Языковое своеобразие и особенности речевой организации произведений А. Генатулина	113
БАРАНОВА К.М. Идея предопределения и американская словесность XVII века	117
ГОРЛАНОВ Г.Е. Концепция мысли народной в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» ..	122
ГОРЛАНОВ Г.Е. Антитеза как художественный прием в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Утес»	130
ЗОЛОТАРЕВ И.Л. Фантастическое в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя	136
КИСЕЛЕВА И.А. О своеобразии патриотизма в русской поэзии 1830-х годов	140
КУЗИНА А.Н. Художественные функции природных образов и картин в повести В.Г. Распутина «Живи и помни»	144
ПАЛИЙ Е.Н. Русская салонная культура XIX века	152
СЕРАФИМОВА В.Д. В поисках констант бытия. «Лаз», «Предтеча», «Отставший» В. Маканина, «Новые Робинзоны (хроника конца XX века)» Л. Петрушевской	158
ШЛЁНСКАЯ Г. Два варианта первоначальной концовки рассказа «Пролётный гусь»	165
ШМЕЛЁВА А.В. А.С. Пушкин и славянофилы. О влиянии поэта на творческое самоопределение ранних славянофилов	168

Публикации аспирантов

КИСЛЯКОВА О.А. Византийская тема в творчестве Николая Полевого	175
--	-----

ТРОФИМОВА П.В. Экспрессивный психологизм как художественное открытие
М.А. Шолохова в романе «Тихий Дон»179

РЕЦЕНЗИИ

ЩЕДРИНА Н.М. К 85-летию Виктора Петровича Астафьева186

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА! К 80-летию со дня рождения к 55-летию научной
и педагогической деятельности К 30-летию работы в МОПИ – МПУ – МГОУ
Веры Николаевны Аношкиной (Касаткиной)188

НАШИ АВТОРЫ191

Contents

RUSSIAN LANGUAGE

N. ALEFIRENKO. Concept of lingvocultural synergetic space	7
S. BUCKARENKO. Stereotype combinability of subject-chrononims and nominal predicates	12
S. BUCKARENKO. Dominated stereotype subject-predicate combinability main types	17
A. GLADYSHEV. The meaning of the dynamics in the verbs of the action intensity	22
I. ZAMYATINA. Participle as a duo-natural grammar form	26
I. ZAMYATINA. Morphology of full Passive Participle	31
V. LAVRENTJEV. Meaning of generalization of person	35
A. LOGINOV. Syntactic organization of the functional and semantic category of interrogativity	40
N. PRIGARINA. Tactic of comparison as element the argumentation of judicial speech	46
T. SIMASHKO. Signs as a source of knowing objects in the word	49
O. USACHEVA. Looking at the genres of web-communication	55
T. FADEEVA. compound epithets in language of works of classicists	65
T. SHIKHOVA. Eurosemic phraseological meaning: reflection in language and speech	68
Y. YUZHAKOVA. Structural-semantic kinds of designs of identity in Russian	73

Publication of post-graduate students

N. ISAEVA. The composite profession based of individuals in modern advertisements	78
E. LYUTOVA. Means of expression phasal meaning in impersonal mononuclear sentence	81
N. MELNICHENKO. Metaphorical description of negative emotions in the pencraft of F. Dostoyevsky	85
V. MISHLANOV. Actualization of the verbal forms in the Russian language	89
E. OGORODNYKOVA. Advertising as a form of mass communication	93
L. PAPYAN. MEANING and linguistic structures In work of fiction	100
L. TARATINSKAYA. Qualitive adjectives and poetry of portrait in the novel by F. Dostoevsky «Karamazov's brothers»	103
I. SHAPOVALOV. Term and realia in R. Sabatini's novel "Captain Blood"	108

LITERATURE

A. ABDULLINA. Language peculiarity and special features of speech organization of A. Genatulin's Literary works	113
K. BARANOVA. The idea of providence and American literature of the 17th century	117
G. GORLANOV. The concept of folk thought in the poem "Borodino" written by M. Lermontov	122
G. GORLANOV. Antithesis as a fiction device in the poem "Cliff" written by M. Lermontov	130
I. ZOLOTAREV. The fantastic in «novels of St.Petersburg» N. Gogol's	136
I. KISELEVA. About the peculiarity patriotism in Russian poetry of 1830-th	140
A. KUZINA. Art functions of natural images and pictures in the story of century Rasputin's «Live and remember»	144
E. PALIY. The Russian Culture Salon of the XIX Century	152
V. SERAPHIMOVA. In the search for constants of reality. «Trapdoor», «Forerunner», «Left behind» by V. Makanina, «The new Robinzons» by L. Petrushevskaya	158
G. SHLENSKAYA. Two variants of ending of «Goose of passage»	165
A. SHMELEVA. A. Pushkin and the slavophil. The aspect of the poet's influence on the early slavophil's creative self-definition	168

Publication of post-graduate students

O. KISLYAKOVA. The Byzantine theme in creativity of Nikolay Polevoy	175
P. TROFIMOVA. The expression psychology as art invention M.A. Sholohov novel "Quiet flows the Don"	179

REVIEW

N. SHEDRINA. To Victor Petrovich Astafiev's 85 anniversary	186
--	-----

SCIENTIFIC LIFE

To the 80 anniversary from the date of a birth to the 55 anniversary of scientific and pedagogical activity. To the work 30 anniversary in MOPI – MPU – MGOU
Vera Nikolaevna Anoshkina (Kasatkina)188

OUR AUTHORS191

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О «ВЕСТНИКЕ МГОУ»

Научный журнал «Вестник Московского государственного областного университета» основан в 1998 году.

Многосерийное издание университета – «Вестник МГОУ» – включено в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук в соответствии с решением президиума ВАК России 6.07.2007г. (См. Список на сайте ВАК, редакция апреля 2008 г.).

В настоящее время публикуется 10 серий «Вестника МГОУ», каждая из серий будет выходить 4 раза в год, все 10 – в рекомендательном списке ВАК (см.: **прикреплённый файл** на сайте www.mgou.ru).

Первый номер 2009 г. по всем сериям подписывается в печать 5 февраля, второй- 5 мая, третий - 5 августа, четвертый - 5 ноября; с этой даты статью можно указывать в авторефератах.

Подписка на Журнал осуществляется через Роспечать или непосредственно в издательстве МГОУ.

Подписные индексы на серии «Вестника МГОУ»
в каталоге «Газеты и журналы», 2009, Агентство «Роспечать».

Серии: «История и политические науки» - 36765; «Экономика» - 36752; «Юриспруденция» - 36756; «Философские науки» - 36759; «Естественные науки» - 36763; «Русская филология» - 36761; «Лингвистика» - 36757; «Физика-математика» - 36766; «Психологические науки» - 36764; «Педагогика» - 36758.

В «Вестнике МГОУ» (всех его сериях), публикуются статьи не только работников МГОУ, но и других научных и образовательных учреждений России и зарубежных стран. **Журнал готов предоставить место на своих страницах и для Ваших материалов.**

Для публикации статей в сериях «Вестника МГОУ» необходимо по электронному адресу vest@mgou.ru прислать в едином файле (в формате Word) следующую информацию:

- а) авторскую анкету:
 - фамилия, имя, отчество (полностью) на русском и английском языках;
 - ученые степень и звание, должность и место работы/учебы или соискательства (полное название, а не аббревиатура) на русском и английском языках;
 - адрес (с индексом) для доставки Ваших номеров журналов согласно подписке;
 - номер контактных телефонов (желательно и мобильного);
 - номер факса с кодом города;
 - адрес электронной почты (личный или учреждения);
 - желаемый месяц публикации;
- б) аннотацию на русском и английском языках (примерно по 400 знаков с пробелами);
- в) текст статьи;
- г) список использованной литературы.

Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается. Статьи аспирантов МГОУ печатаются в первую очередь, статьи аспирантов других вузов по мере возможности, определяемой в каждом конкретном случае ответственным редактором. Оплата статей сторонних авторов (не аспирантов) после принятия статьи ответственным редактором предметной серии должна покрыть расходы на ее публикацию.

Требования к отзывам и рецензиям

К предлагаемым для публикации в «Вестнике МГОУ» статьям прилагается отзыв научного руководителя (консультанта) и рекомендация кафедры, где выполнена работа. Отзыв заверяется в организации, где работает рецензент. Кроме того, издательство проводит еще и независимое рецензирование.

В рецензии (отзыве) обязательно 1) раскрывается и конкретизируется исследовательская новизна, научная логика и фундированность наблюдений, оценок, выводов, 2) отмечается научная и практическая значимость статьи, 3) указывается на соответствие ее оформления требованиям «Вестника МГОУ». Замечания и предложения рецензента, если они носят частный характер, при общей положительной оценке статьи и рекомендации к печати не являются препятствием для ее публикации после доработки.

Редакционная коллегия оставляет за собой право на редактирование статей, хотя с точки зрения научного содержания авторский вариант сохраняется. Статьи, не соответствующие указанным требованиям, решением редакционной коллегии серии не публикуются и не возвращаются (почтовой пересылкой). Авторы получают рецензии с мотивированным отказом в публикации. Автор несет ответственность за точность воспроизведения имен, цитат, формул, цифр. Просим авторов тщательно сверять приводимые данные.

По финансовым и организационным вопросам публикации статей обращаться в Объединенную редакцию «Вестника МГОУ»: vest@mgou.ru. Конт.тел. (495) 723-56-31. Наш адрес: ул. Радио, д.10А, комн.98.

График работы: с 10 до 17 часов, в пятницу - до 16 часов, обед с 13 до 14 часов. Потапова Ирина Александровна. Начальник отдела по изданию «Вестника МГОУ» профессор Волобуев Олег Владимирович. Более подробную информацию можно получить на сайте www.mgou.ru

Требования к оформлению статей

- документ MS Word (с расширением doc);
- файл в формате rtf;
- текстовый файл в DOS или Windows-кодировке (с расширением txt).

В начале публикуемой статьи приводится индекс УДК, который должен проставить автор, руководствуясь сведениями, полученными в библиографических отделах библиотек, которые располагают изданиями «Универсальной десятичной классификации» (УДК), или в интернете.

Файл должен содержать построчно:

на русском языке	НАЗВАНИЕ СТАТЬИ - прописными буквами Фамилия, имя, отчество (полностью) Полное наименование организации (в скобках - сокращенное), город (указывается, если не следует из названия организации) Аннотация (1 абзац до 400 символов) под заголовком «Аннотация»
на английском языке	НАЗВАНИЕ СТАТЬИ - прописными буквами Имя, фамилия (полностью) Полное наименование организации, город Аннотация (1 абзац до 400 символов) под заголовком «Abstract»
на русском и английском языках	Перечень ключевых слов в количестве 5-7
на русском языке	Для докторантов минимальный объем статьи 16000 символов, включая пробелы Список литературы

Формат страницы - А4, книжная ориентация. Шрифт не менее 14 пунктов, междустрочный интервал – полуторный.

Форматирование текста:

- **запрещены** переносы в словах
- **допускается** выделение слов полужирным шрифтом, подчеркивания и использования маркированных и нумерованных (первого уровня) списков;
- **наличие рисунков, формул и таблиц** допускается только в тех случаях, если описать процесс в текстовой форме невозможно. В этом случае каждый объект не должен превышать указанные размеры страницы, а шрифт в нем – не менее 12 пунктов. Возможно использование только вертикальных таблиц и рисунков. Запрещены рисунки, имеющие залитые цветом области, все объекты должны быть черно-белыми без оттенков. **Все формулы** должны быть созданы с использованием компонента **Microsoft Equation** или в виде четких картинок
- **запрещено уплотнение интервалов;**

Внутритекстовые примечания (библиографические ссылки) приводятся в квадратных скобках. Например: [Александров А.Ф. 1993, 15] или [1, 15]. В первом случае в скобках приводятся фамилии и инициалы авторов использованных работ и год издания, во втором случае делается ссылка на порядковый номер использованной работы в приставленном списке литературы. После запятой приводится номер страницы (страниц). Если ссылка включает несколько использованных работ, то внутри квадратных скобок они разделяются точкой с запятой. Затекстовые развернутые примечания и ссылки на архивы, коллекции, частные собрания помещают после основного текста статьи.

Обращаем особое внимание на *точность библиографического оформления* статей. Обращаем также внимание на *выверенность статей* в компьютерных наборах и *полное соответствие* файла на дискете и бумажного варианта!

В случае принятия статьи условия публикации оговариваются с ответственным редактором.

Ответственный редактор серии «Русская филология»—доктор филологических наук профессор *Лекант Павел Александрович*, зам. отв. редактора—доктор филологических наук профессор *Шаповалова Татьяна Егоровна*.

Адрес редколлегии серии «Русская филология» «Вестника МГОУ»: 107005, г. Москва, ул. Ф. Энгельса, д. 21-а, МГОУ, комн. 105. Телефон (495) 265-08-07.

ВЕСТНИК
Московского государственного
областного университета

Серия
«Русская филология»

№ 3

Подписано в печать: 10.07.2009.
Формат бумаги 60x86 /₈. Бумага офсетная. Гарнитура «SchoolBookC».
Уч.-изд. л. 18. Усл. п. л. 12,25. Тираж 275 экз. Заказ № 132.

Издательство МГОУ
105005, г. Москва, Радио, д. 10а.