

## СОДЕРЖАНИЕ

### РУССКИЙ ЯЗЫК

<i>Девятова Н.М.</i> Сходство как сравнительный смысл и его языковые репрезентации .....	7
<i>Евтушенко О.В.</i> Этапы эволюции концепта «государство» при его воплощении художественной речью .....	13
<i>Лекант П.А.</i> Аналитическая часть речи <i>предикатив</i> в современном русском языке .....	20
<i>Лихачев С.В.</i> Семиотические подходы к оценке сообщений на автомобиле .....	28
<i>Савостина Д.А.</i> Междометие <i>О!</i> как средство субъективности в поэтической речи .....	34
<i>Ухова Л.В.</i> Языковая игра как эффективное средство адресации в рекламных текстах .....	38
<i>Южакова Ю.А.</i> Семантические варианты конструкций тождества действий различных лиц, а также тождества лиц, производящих одно или аналогичные действия .....	45

### Публикации аспирантов

<i>Айтасова С.И.</i> Эвфемизация в художественном пространстве Н.В. Гоголя .....	50
<i>Белова Н.Н.</i> Оценочное прилагательное в системе аксиологических дериватов в русском языке .....	56
<i>Васильева Ю.П.</i> Опыт выявления механизма семантического соединения религиозного, нравственного и социального начал в русской речевой культуре .....	63
<i>Горелова Л.Д.</i> Диалектные фамилии села Чигорак .....	67
<i>Дементьева М.К.</i> Языковая личность политика .....	72
<i>Эль-Султани Мисак Мохаммед Измаел.</i> Грамматическая семантика односоставных дебитивных (инфинитивных) предложений (на материале пьес А.Н. Островского) .....	78
<i>Попова Л.В.</i> Средства выражения семантики предсказания в русском языке (на материале пословиц) ...	84
<i>Раскова Н.В.</i> Афористика в сочинениях А.В. Суворова .....	89
<i>Сицына-Кудрявцева А.Н.</i> Формирование и трансформация категории «языковая норма» с развитием культуры речи .....	92
<i>Шихонина А.Д.</i> Грамматическое отрицание при глагольном императиве в русском языке в сравнении с латинским .....	98

### ЛИТЕРАТУРА

<i>Новикова А.А.</i> О становлении «чеховской артели» в оценках дореволюционной критики (к истории постановки вопроса) .....	104
<i>Рамазанова Г.Г.</i> Поэзия В.Г. Бенедиктова в оценке московской и петербургской критики 1830-х годов ..	112
<i>Солдаткина Я.В.</i> Мифопоэтика романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»: культурно-историческое и универсальное .....	117

### Публикации аспирантов

<i>Жаворонок И.А.</i> Особенности использования цветовой детали в современной прозе (на примере романа Л.Е. Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик») .....	123
<i>Зайидова А.В.</i> Статьи В.Г. Короленко о Л.Н. Толстом: столкновение мировоззрений .....	128
<i>Исаева Н.А.</i> Современные подходы к изучению переводческого наследия В.А. Жуковского: анализ баллады «Уллин и его дочь» .....	131
<i>Назаралиева Ф.С.</i> Жанровые разновидности литературного портрета в публицистике Фёдора Абрамова .....	137
<i>Савинич С.С.</i> Образ дома как символа мечты в произведениях Эдгара По и Германа Мелвилла .....	141
<i>Симбирцева Н.Ю.</i> Жанровые формы литературных мемуаров первой волны русского зарубежья .....	146
<i>Тюрморезова С.А.</i> Лирическое звучание «Тихого Дона» М.А. Шолохова в восприятии современников ...	151
<i>Шлома Е.С.</i> Поэтика природных микромиров в прозе Виктора Астафьева .....	157

**НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ**

Отчет о работе Диссертационного совета Д 212.155.01 в 2010 г. ....	163
Международная научная конференция «Современная славистика и научное наследие профессора С.Б. Бернштейна» .....	164

**РЕЦЕНЗИИ**

Рецензия на монографию А.Н. Пашкурова «Поздний русский сентиментализм: диалог идиллического и элегического» (Казань, издательство Казанского государственного университета, 2010) .....	166
--	-----

<b>НАШИ АВТОРЫ</b> .....	<b>168</b>
--------------------------	------------

## CONTENTS

### RUSSIAN LANGUAGE

<i>N. Devyatova.</i> Similarity as a comparative sense and its language representations .....	7
<i>O. Evtushenko.</i> The evolution stages of the concept “state” at its embodiment by art speech .....	13
<i>P. Lekant.</i> The analytical part of speech “predicate noun” in the modern Russian language .....	20
<i>S. Likhachev.</i> Semiotic approaches to the evaluation messages on cars .....	28
<i>D. Savostina.</i> An interjection “Oh!” as a means of subjectivity in poetic speech .....	34
<i>L. Ukhova.</i> Language game as an effective means of addressing in advertising .....	38
<i>Y. Yuzhakova.</i> Semantic variants of constructions of identity among the various parties, as well as the identities of persons taking a common or similar action .....	45

#### *Publications of post-graduate students*

<i>V. Aytasova.</i> Euphemisation in the works of N. Gogol .....	50
<i>N. Belova.</i> Evaluative adjectives in the system of axiological derivatives in the Russian language .....	56
<i>Y. Vasilyeva.</i> The experiment of identification of the mechanism of semantic combination of the religious, moral, and social principles in the Russian speech culture .....	63
<i>L. Gorelova.</i> Dialect surnames of Chegorak village .....	67
<i>M. Dementieva.</i> Politician’s language personality .....	72
<i>Al-Sultani Methaq Muhammed Ismael.</i> The grammatical semantics of the mononuclear debitive (infinitive) sentences (based on the material of the plays written by A. Ostrovskiy) .....	78
<i>L. Popova.</i> Means of expression the semantics of the prediction in the Russian language (on the material of proverbs) .....	84
<i>N. Raskova.</i> Aphorisms in works by A. Suvorov .....	89
<i>A. Sitsyna-Kudriavtseva.</i> Formation and transformation of the category «linguistic norm» along with development of the culture of speech .....	92
<i>A. Shikhonina.</i> Negative imperative category in the Russian language (in comparison with the Latin language) ..	98

### LITERATURE

<i>A. Novikova.</i> On formation of literary school of Chekhovian time in evaluations of prerevolutionary criticism (to history of statement of a question) .....	104
<i>G. Ramazanova.</i> Benediktov’s poetry in the Moscow’s and St. Petersburg’s criticism of 1830s .....	112
<i>Y. Soldatkina.</i> Mythopoeics in B. Pasternak’s novel “Doctor Zhivago”: cultural-historical and universal themes .....	117

#### *Publications of post-graduate students*

<i>I. Zhavoronok.</i> Peculiarities of using of colorful detail in modern prose (on example of the novel by L. Ulitskaya “Danielshtein, the interpreter”) .....	123
<i>A. Zayidova.</i> Articles by V. Korolenko about L. Tolstoy: a clash of world views .....	128
<i>N. Isaeva.</i> Current approaches to V. Zhukovsky’s translations: the analysis of the ballad “Ullin i ego doch” .....	131
<i>F. Nazaralieva.</i> Genre varieties of literary portrait in the publicism of Fedor Abramov .....	137
<i>S. Savinich.</i> The image of a house as symbol of a dream in the short stories of Edgar Allan Poe and Herman Melville .....	141
<i>N. Simbirtseva.</i> Genre of Russian emigrant memoirs of the “First wave” .....	146
<i>S. Tyurmorezova.</i> Lyrical perception of Sholokhov’s “The silent Don” in the eyes of contemporaries .....	151
<i>E. Shloma.</i> The poetics of natural microcosms in Viktor Astafyev’s prose .....	157

**THE SCIENTIFIC LIFE**

Report on the work of the Dissertation Council D 212.155.01 in 2010 .....163  
International scientific conference “Modern Slavic Studies and scientific heritage of professor S. Bernstein” .....164

**REVIEW**

Review of A. Pashkurova’s monograph “Late Russian sentimentalism: the dialogue between the idyllic and the elegiac” (Kazan, Kazan State University Publishing House, 2010) .....166

**OUR AUTHORS** .....168