

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

<i>Гордова Ю.Ю.</i> Роль лингвистических данных в изучении древнейшей ономастики регионов (на материале Среднего Поочья)	7
<i>Иванова Ю.С.</i> Суггестивность как одна из главных особенностей прагматики рекламного слогана	12
<i>Новикова М.Г.</i> Функциональная зависимость понимания предложения от меры понимания его составных компонентов	16
<i>Осетров И.Г.</i> Функции и типы языковой асимметрии	22
<i>Печникова Н.А.</i> Вопросительно-оптативные предложения как комбинированный тип целеустановки	28
<i>Рябушкина С.В.</i> О прагмасемантике отыменного предлога <i>порядка</i>	34
<i>Фадеева Т.М.</i> Структурно-семантическое своеобразие колоративных сложных эпитетов	40

Публикации аспирантов

<i>Жукова М.Е.</i> Законодательный дискурс как объект семиотического исследования	46
<i>Жукова Т.С.</i> О новых тенденциях в использовании обращений в публичной речи	53
<i>Зайцева И.А.</i> Стилистические корреляции праславянских лексем в современных славянских языках (на материале русского и чешского языков)	62
<i>Лапишина С.С.</i> Семантическая структура полисеманта как результат её исторического развития (на примере соматизма нога)	67
<i>Першукова С. В.</i> Роль метафор с компонентом глаза в произведениях М.А. Булгакова «Роковые яйца» и «Собачье сердце»	72
<i>Шипова Г.А.</i> Репрезентация образа «Я» в художественной автобиографии о детстве (на материале повестей П.В. Санаева «Похороните меня за плинтусом» и Н.И. Нусиновой «Приключения Джерика»)	77

ЛИТЕРАТУРА

<i>Акимова Т.И.</i> Жанр анекдота в творчестве Екатерины II	83
<i>Гайворонская Л.В.</i> Семантика ключевого слова 'время' в русской литературе XVIII – первой трети XX вв.	89
<i>Киселёва И.А.</i> «Тесный путь спасенья»: М.Ю. Лермонтов и преподобный Серафим Саровский	95
<i>Куркина Т.Н.</i> Семантика добродетели в русской литературе XVIII века	102
<i>Ларин С.А.</i> «А ты зачем чашку-то разбил?» (О «гончарной» символике в романе И.А. Гончарова «Обломов»)	109

Публикации аспирантов

<i>Бобылева Е.С.</i> Образ Петербурга как отражение внутреннего мира героев в романе И.С. Лукаша «Бедная любовь Мусоргского»	117
<i>Букина Г.Ю.</i> Онтологические мотивы в поздней лирике П.А. Вяземского	123

<i>Ваганова О.К.</i> «Человек из бумажки»: гоголевские отражения в «Бесах» Достоевского	127
<i>Дедова Л.М.</i> Скандинавия в лирике Н. С. Гумилёва	131
<i>Есикова Е.М.</i> Возвращение русской литературы (публикации журнала «Огонёк» в годы перестройки)	134
<i>Мухина С.А.</i> Комическое начало в творчестве Ф.М. Достоевского в оценке отечественного литературоведения	138
<i>Науман И.В.</i> Н.В. Гоголь о своём писательском поприще	144
<i>Семёнова Ю.А.</i> Проблема дистанции «писатель-ребёнок» в педагогических полемиках 60-70-х гг 19 века: Антонович, Ушинский, Толстой	148
<i>Созина Е.М.</i> Скифский текст в творчестве И.А. Бунина	151
<i>Тимонин Е.Ю.</i> Жанровая типология военных записок А.К. Карпова и А.И. Антоновского (принципы отбора, изображения и оценки событий)	155

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Герасименко Н.А.</i> XXI оломоуцкие дни русистов	161
---	-----

РЕЦЕНЗИЯ

<i>Алпатова Т.А.</i> Рецензия на учебное пособие М.Б. Лоскутниковой «Русское литературоведение XVIII-XIX веков: Истоки, развитие, формирование методологий» (М.: Флинта, 2009)	164
<i>Наши авторы</i>	167

CONTENTS

RUSSIAN LANGUAGE

J. Gordova. The role of linguistic data in the study of the ancient regional onomastics (based on the sources of the region of the Middle Oka)	7
Y. Ivanova. Suggestibility as a key feature of pragmatics of an advertising slogan	12
M. Novikova. Functional dependence of understanding the sentence on extent of understanding its composite components	16
I. Osetrov. Functions and types of language of asymmetry	22
N. Pechnikova. Interrogative-optative sentences as a complex communicative type	28
S. Ryabushkina. On pragmatics of denominative preposition poryadka	34
T. Fadeeva. Structural and semantic identity of complex colour epithets	40

Publications of post-graduate students

M. Zhukova. Legislative discourse as an object of semiotic study	46
T. Zhukova. To new tendencies in use of address in public speech	53
I. Zaytseva. Stylistic correlation Praslavic tokens in modern Slavic languages (on the basis of Russian and Czech)	62
S. Lapshina. Semantic structure of polysemantic word as a result of its historical development (on example of somatic word leg)	67
S. Pershukova. The role of metaphors with the component “eyes” in the works of M. Bulgakov “The fatal eggs” and “Heart of a dog”	72
G. Shipova. Representation of image “I” in the art autobiography about the childhood (based on “Bury me behind a plinth” by P. Sanaev and “The adventure of Jerik” by N. Nusinova)	77

LITERATURE

T. Akimova. Genre of anecdote in the work of Catherine II	83
L. Gayvoronskaya. Key word time semantics in Russian literature in 18th – 1st third of 20th century	89
I. Kiseleva. “Narrow path of salvation”: M. Lermontov and Saint Seraphim	95
T. Kurkina. Semantics of «virtue» in Russian literature of 18th century	102
S. Larin. “And why have you broken the cup?” (On the “pottery” symbols in the Goncharov’s novel “Oblomov”)	109

Publications of post-graduate students

E. Bobyleva. Petersburg as a reflection of the internal world of characters in the novel by I. Lukas “Busorgsky’s poor love”	117
G. Bukina. Ontological motives in the late lyrics by P. Vyazemsky	123
O. Vaganova. “Paper man”: Gogol’s reflections in the “Demons” by Dostoevsky	127
L. Dedova. Scandinavia in N. Gumilev’s poetry	131
E. Esikova. The return of Russian literature (publications of the magazine “Ogonyok” in the perestroika years)	134
S. Mukhina. The comic in the F. Dostoevsky’s works in the estimates of national study of literature	138

I. Nauman. N. Gogol on his writer's career	144
Y. Semenova. The problem of distance "writer-child" in pedagogical controversy of the 60-70s in the 19th century: Antonovich, Ushinskiy, Tolstoy	148
E. Sozina. Scythian text in the works of I. Bunin	151
E. Timonin. Genre typology of military notes by A. Karpov and A. Antonovsky (principles of selection, images and evaluation of events)	155

THE SCIENTIFIC LIFE

XXI Olomouc days of experts in Russian language and literature.....	161
---	-----

REVIEW

Review of M.Loskutnikova's textbook "Russian Literature of 18-19 centuries: Origins, evolution, development of methodologies".....	164
Our authors	167