

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

<i>Анисимова Т. В.</i> Манипуляция как объект лингвистического исследования	5
<i>Варнаева А. Е.</i> Экстралингвистические и лингвистические стороны сочинительной конструкции	9
<i>Искренкова М. С.</i> Деепричастные сравнительные конструкции в предикативной структуре предложения	14
<i>Коренева Ю. В.</i> Агиографический концепт в православной культуре	19

Публикации аспирантов

<i>Гусейнова Н. А.</i> О функционировании экзотизмов в современной российской эргонимии...	24
<i>Летова А. М.</i> Из истории исследования фитонимической лексики: лингвокультурологический аспект.....	30
<i>Родина Н. А.</i> Динамика бытования молодёжных прозвищ, связанных с внешним видом человека (на материале прозвищ г. Смоленска)	35
<i>Свиридова Е. А.</i> Метафорические процессы в корпусе книжной и нейтральной лексики	41

ЛИТЕРАТУРА

<i>Козин А. А.</i> Немецкая литературная баллада XVIII века в свете романтической рецепции ...	46
<i>Симонова Л. А.</i> Художественное пространство в романе Сенанкура «Оберман»	51

Публикации аспирантов

<i>Артамонова К. Г.</i> Пародия на стереотипное фэнтези: концепция «туристического визита в сказочную страну» в творчестве Дианы Уинн Джонс	57
<i>Квак Хэ Ми</i> Художественное пространство сказки «Мойдодыр»	63
<i>Сытина Ю. Н.</i> Религиозно-философские взгляды В.Ф. Одоевского 1830-х годов и их осмысление в отечественном литературоведении	68
<i>Чаусова И. В.</i> «Всё, чем в лучший вечер мы богаты, / нам тобою вложено в сердца»: образ матери в ранней лирике М.И. Цветаевой	74

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Отчёт о работе диссертационного совета Д 212.155.01 в 2011 году	80
---	----

РЕЦЕНЗИИ

Рецензия на книгу В.Н. Аношкиной «Православные основы русской литературы XIX века»	82
--	----

НАШИ АВТОРЫ	84
--------------------------	----

CONTENTS

RUSSIAN LANGUAGE

<i>T. Anisimova.</i> Manipulation as an object of linguistic research.....	5
<i>A. Varnaeva.</i> Extralinguistic and linguistic sides of coordinating construction	9
<i>M. Iskrenkova.</i> Participial comparative constructions in predicate sentence structure	14
<i>Y. Koreneva.</i> The hagiographic concept in the Orthodox culture	19

Publications of post-graduate students

<i>N. Guseynova.</i> On functioning of exotic units in modern Russian ergonymics.....	24
<i>A. Letova.</i> The historic research of the phytonymic vocabulary: linguistic-cultural aspect	30
<i>N. Rodina.</i> The dynamics of the existing youth nicknames connected with the appearance of the person (on the material of the nicknames of Smolensk).....	35
<i>E. Sviridova.</i> Metaphorical processes in the block of book and neutral vocabulary	41

LITERATURE

<i>A. Kozin.</i> The German literary ballad of 18th century in the light of the romantic reception.....	46
<i>L. Simonova.</i> Artistic space in Senancour's novel "Obermann"	51

Publications of post-graduate students

<i>K. Artamonova.</i> Parody of fantasy clichés: the concept of "adventure trips to Fantasyland" in Diana Wynne Jones's writing.....	57
<i>Kwak Hae Mi.</i> Art space in the tale «Moydodyr».....	63
<i>J. Sytina.</i> Religious and philosophical views of V. Odoyevsky in the 1830s and the understanding of them in the national literary criticism	68
<i>I. Chausova.</i> "Все, чем в лучший вечер мы богаты, / Нам тобою вложено в сердца": The image of mother in early lyric poetry by M. Tsvetaeva.....	74

THE SCIENTIFIC LIFE

Report on the Dissertation Council D 212.155.01 in 2011	80
---	----

REVIEW

Review of the book «Orthodox foundations of the Russian literature in 19th century» by V. Anoshkin	82
--	----

OUR AUTHORS	84
-------------------	----